

**Archiv Masarykovy univerzity**

**B 42**

**Václav R i c h t e r**

**(1908) 1921-1970**

Archiv Masarykovy univerzity

**Tomáš Z a p l e t a l**

**2017**

# OBSAH

	strana
<b>ÚVOD</b> (dostupný pouze v tištěné verzi inventáře)	
Životopis.....	-
Dějiny fondu.....	-
Struktura a popis fondu.....	-
Archivní charakteristika fondu a možnosti jeho využití.....	-
Komplementární prameny a literatuře.....	-
<b>INVENTÁRNÍ SOUPIS</b>	
<b>I. Biografický materiál.....</b>	<b>3</b>
a) osobní doklady.....	3
b) školní a odborná příprava.....	3
c) doklady o zaměstnání.....	3
<b>II. Korespondence.....</b>	<b>3</b>
a) osobní.....	3
b) s institucemi.....	5
c) původcem vyčleněné konvoluty.....	6
d) dopisy blíže neurčené.....	6
<b>III. Vědecká a odborná činnost.....</b>	<b>6</b>
a) odborné texty.....	6
b) vysokoškolské přednášky.....	9
c) přednášky na konferencích.....	10
d) posudky, recenze.....	10
e) výzkumné projekty.....	11
f) pomocný studijní a přípravný materiál.....	11
<b>IV. Ilustrační materiál o původci fondu.....</b>	<b>18</b>
<b>V. Materiál cizí provenience.....</b>	<b>19</b>

**Biografický materiál****a) osobní doklady**

1	Vysvědčení chudoby – nemajetnosti	1921-1923	1
2	Vysvědčení zachovalosti	1927	
3	Osvědčení o státním občanství	1928	
4	Osvědčení o nežidovském rodovém původu	1941	
5	Osvědčení o státní a národní spolehlivosti	1947	
6	dokumenty z vojenské služby	1923, 1950	

**b) školní a odborná příprava**

7	studium na FF UK (potvrzení o řádném zápisu, vysvědčení o absolvovaných předmětech, schválení disertační práce, zápisky z přednášek)	1921-1925	
8	habilitace na FF MU (přehled publikací, opis diplomu PhDr., nástin přednášek, oznámení o udělení docentury)	1945	
9	udělení titulu doktora historických věd (DrSc.)	1961-1962	

**c) doklady o zaměstnání**

10	Univerzita Karlova	1927-1928	
11	Moravské uměleckoprůmyslové muzeum	1945-1948	
12	Vysoká škola technická dr. Edvarda Beneše v Brně (od r. 1951 Vysoká škola stavitelství v Brně)	1945-1952	
13	Univerzita Palackého	1946-1955	
14	Masarykova univerzita	1945-1966	

**I. Korespondence****a) osobní**

		přij.-odesl.	
15	Birnbaum Vojtěch	10-0	1925-1927
16	Borkovský Ivan	1-0	1967
17	Cvek Vojtěch	1-0	1965
18	Čáda František	1-0	1957
19	Dostál František	1-0	b. d.

inv. č.	obsah	B 42	Václav Richter	časový rozsah	karton	
20	Dostál Josef			1-0	1963	1
21	Dvorník František			2-0	1968	
22	Fyman Vladimír			1-0	1961	
23	Güntherová-Mayerová Alžběta			1-0	1964	
24	Hyzler Josef (výzkum - zaměřování středověké architektury na Moravě)			15-0	1952-1954	
25	Chadraba R.			1-0	1952	
26	Jirka Antonín			1-0	1968	
27	Jůza Vilém			2-0	b. d.	
28	Kos Jan			1-0	1959	
29	Králíková Marie			1-0	1968	
30	Krsek Ivo			2-0	1950, 1954	
31	Krystýnková-Šráčková Eva			1-0	1958	
32	Křístek Václav			2-1	1955	
33	Kšír Josef			1-0	1953	
34	Květ Jan			1-0	1960	
35	Mahen Jiří			1-0	1938	
36	Machek Václav			1-0	1949	
37	Markalous Bohumil			3-1	1949-1950	
38	Martinásek Josef			1-0	1957	
39	Matějček Antonín			1-0	1939	
40	Němec Josef			2-0	1960	
41	Profous Antonín			1-0	1949	
42	Prokop Cyril			2-1	1930	
43	Rokyta Hugo			1-0	1962	
44	Řehová Eva			1-0	1966	
45	Slabý Jan			1-0	60. léta	
46	Stanislav Ján			2-0	1949	
47	Šusta Josef			1-0	1937	
48	Vladimír Šmilauer			2-0	1960	
49	Uher Augustin			1-0	1959	
50	Vacková Jarmila			1-0	1957	
51	Vejtasa Stanislav			1-0	1952	

inv. č.	obsah	B 42	Václav Richter	časový rozsah	karton
52	Wirth Zdeněk			1943, 1958	1
	<b>b) s institucemi</b>				
53	Česká akademie věd a umění – Archeologická komise			1926-1946	
54	Československá akademie věd – Ústav/kabinet pro teorii a dějiny umění			1954-1961	
55	Magyar tudományos Akadémia könyvtára (Knihovna maďarské Akademie věd)			1961	
56	Masarykova univerzita – rektorát			1946, 1961	
57	Matice moravská			1941	
58	Ministerstvo školství a osvěty/školství, věd a umění/ školství a kultury			1939-1966	
59	Nakladatelství Odeon			1966	
60	Národní komitét pro dějiny umění			1948	
61	Národní kulturní komise			1952	
62	Národní výbor zemského hlavního města Brna			1945-1947	
63	Redakce Památek archeologických			1949	
64	Římsko-katolický farní úřad v Dubicku			1954	
65	Římsko-katolický farní úřad ve Střížově			1954-1955	
66	Slezský studijní ústav v Opavě			1948	
67	Starosta města Jemnice			1947	
68	Státní archiv v Brně			1957	
69	Státní archivní škola v Praze			1950	
70	Státní komise pro vědecké hodnosti			1966	
71	Státní kurs pro přípravu dělníků na vysoké školy Velké Losiny			1949	
72	Studijní a lidovýchovný ústav kraje Olomouckého			1953	
73	Uměleckoprůmyslové muzeum v Brně			1955	
74	Univerzita Palackého (slavnostní otevření UP, koncept s důvody vystoupení V. Richtera z KSČ)			1946-1949	
75	Ústav architektury a územního plánování			1952	
76	Ústředí lidové a umělecké výroby			1948-1953	
77	Ústředí vědeckých pracovníků při ČSNRB			1949	
78	Vysoká škola zemědělského a lesnického inženýrství v Košicích			1949	

inv. č.	obsah	B 42	Václav Richter	časový rozsah	karton
79	Zemský národní výbor v Brně			1947	1
80	Zkušební komise pro učitelství na školách středních v Olomouci			1948-1949	
<b>c) původcem vyčleněné konvoluty</b>					
81	Pozvánky			1946-1949	
82	Blahopřání k narozeninám			1950-1966	
83	Smuteční oznámení			1937-1954	
<b>d) dopisy blíže neurčené</b>					
84	Popis památek obce Jersín neurčeného odesílatele			1954	

## II. Vědecká a odborná činnost

### a) odborné texty

#### teorie, metodologie, filozofie dějin umění

85	Úvod do studia dějin umění (rukopis, 60 s., část rukopisu publikována: Novopozitivismus (Strukturalismus a sémantika), in: Václav Richter, Umění a svět, Praha 2001, s. 21-28.)			1968	2
86	Analýza uměleckého díla (rukopis 11 s.)			b. d.	
87	Krása a umění (rukopis 9 s., strojopis 5 s., publikováno: Prostor Zlín, roč. II/7-8, červenec-srpen 1994, s. 8-10.)			[1966]	
88	K ontologickým pojmům v umění (tisk - separát, s. 106-110, publikováno: SPFFBU IX/F4, s. 106-111)			1961	
89	Syllabus. Prostor a čas v umění (rukopisy 3 s., 3 s., 18 s., strojopis 6 s., publikováno: Prostor a čas v dějinách umění. /Syllabus/, in: Václav Richter, Umění a svět, Praha 2001, s. 17-20.)			[1959], 1965	
90	Patočka dopisy (rukopis 4 s., publikováno: Ludvík Ševeček, Václav Richter Janu Patočkovi. Konspekty k dopisům, in: Prostor Zlín, roč. IV/5, září-říjen 1996, s. 22-27. Ludvík Ševeček (ed.), Václav Richter Janu Patočkovi. Konspekty dopisů, in: Václav Richter 1900 – 1970, Olomouc 2001, s. 101-111.			b. d.	
91	Patočka obecně (rukopis 47 s.)			[1968-1970]	
92	Obrys filozofie historie umění (rukopis 54 s., publikováno: Obrys filozofie historie umění, in: Václav Richter, Umění a svět, Praha 2001, s. 29-69.)			[1969-1970]	
93	Úvod. Filozofie – umění – filozofie umění (strojopis 3 s., publikováno: Filozofie – umění – filozofie umění, in: Václav Richter, Umění a svět, Praha 2001, s. 29-69.)			[1970]	
94	Filozofie umění (torzo rukopisu, s. 14-19)			b. d.	

inv. č.	obsah	B 42 Václav Richter	časový rozsah	karton
95	Památka - památková péče (Památka – rukopis 17 s., strojopis 2 s., tisk - separát s. 5-20, Péče o památky – rukopis 16 s., strojopis 2 s., Památková péče – strojopis 39 s., publikováno: J. Petruš (ed.), Václav Richter, Památka a péče, Praha 1993.)		[1967-1968]	2
<b>dějiny architektury</b>				
96	Správný předsudek (model) o začátcích moravské architektury (rukopis 5 s., strojopis 6 s.)		b. d.	
97	Středověká architektura na Moravě (rukopisy 41 a 69 s.)		b. d.	
98	Smysl nejstarších kostelů na Pražském hradě (strojopis 28 s., publikováno: Die Bedeutung der ältesten Kirchen auf der Prager Burg, in: SPFFBU, F 11, 1969, s. 7-25.)		b. d.	
99	Románská architektura v Čechách a na Moravě (maketa publikace, tisk s korekturami 112 s., přípravné rukopisy k publikaci, vstupní úvaha 11 s., období 800-973 a 973-1100 17 s., období 1100-1200 9s., období 1200-1250 8s., poznámky 2 s., rukopis 54 s.)		1942	
100	These „Dějiny české architektury“. Raněstředověká architektura na Moravě (VIII. století – 1250) (rukopis 25 s.)		b. d.	
101	Dějiny architektury na Moravě od počátků do 13. století (rukopis s. 2-33)		1961	
102	Dějiny architektury na Moravě od počátků do 13. století (rukopis 39 s.)		1963	
103	Gotická architektura (rukopis 31 s.)		b. d.	
104	Architektura 17. století na Moravě (strojopis – torzo 3 s.)		b. d.	
105	Architektura 17. – 18. století na Moravě (rukopisy 26 s. a 75 s.)		b. d.	
106	Nové atribuce v moravské barokní architektuře (rukopis 11 s.)		b. d.	3
107	Poznámky k baroknímu umění (Smysl barokní architektury) (strojopis 19 s., publikováno: Poznámky k baroknímu umění, in: O barokní kultuře, Brno 1968, s. 147-159.)		b. d.	
108	Slavkovský zámek – jeho stavebník a architekt (libreto výstavy pro zámek ve Slavkově u Brna, osnova libreta, strojopis 4 s. a půdorys expozic 1 s. – autor Antonín Kurial, libreto výstavy, strojopis s rukopisnými poznámkami Václava Richtera 52 s.)		1966	
109	Domenico Martinelli (libreto výstavy, strojopis 22 s., rukopis 20. s., rukopisné poznámky, výpisky)		b. d.	
110	Barokní architektura na Moravě (1690-1780) (libreto výstavy, strojopis, 38 s.)		1966	
111	Barok – architektura (teze k publikaci z řady dějin umění od pravěku do 20. století, strojopis, rukopisy, nečís.)		1966	

**dějiny umění Moravy a její uměleckohistorický místopis**

112	Dějiny umění na Moravě (teze a členění syntetické práce, rukopis 8 s. a nečísł. dvojlist)		b. d.	3
113	Archivní miscelanea k dějinám moravského umění a řemesel (rukopisy 3 s. a 1-8, 10 s., strojopis 45 s.)		b. d.	
114	K otázce moravských kmenů (rukopis 9 s.)		b. d.	
115	Umění ve Velkomoravské říši (rukopisy 9 s., 9 s.)		b. d.	
116	Velkomoravské „basiliky“ (rukopis 2 s., strojopis 19 s.)		b. d.	
117	Velkomoravské kostely (rukopis 12 s., náčrtky půdorysů 4 s., půdorysy 5 s., plán archeologického naleziště Uherské Hradiště – Staré město „Na Špitálkách“)		b. d.	
118	Kritická vyšetření, jak vznikala některá moravská města (rukopis 21 s.)		b. d.	
119	Soupis památek Jihlavského okresu (rukopis 30 s., strojopis 254 s.)		[30. léta]	
120	Archivní materialie k západomoravské topografii (strojopis 2 s.)		1932	
121	Brtnice (rukopisy 8 s., 4 s., strojopisy 5 s., 5 s.)		b. d., 1939	
122	Klášter augustiniánek v Dalešicích (strojopis, 22 s.)		b. d.	
123	Kroměříž (rukopis – torzo 23 s., 2 s.)		b. d.	
124	Mikulov (rukopis – prameny a literatura 1-8s., rukopisy/strojopis – nekompletní 6-61 s., 1-54 s., 1-77 s., 1-7, (8-9), 10-103 s.)		b. d.	4
125	Excerpta z mikulovského dietrichsteinského archivu (rukopisy 24 s. a 25 s.)		[1968-1969]	
126	Olomouc (teze k monografii?, rukopisy 2 s. a 4 s.)		b. d.	
127	Rájec (rukopisy 4 s., 8 s., torzo 7-10 s., strojopis – torzo 4-7 s.)		b. d.	
128	K otázce Sekirkostela (rukopis 6 s.)		b. d.	
129	Osídlení domů v Starém Městě u Uherského Hradiště (rukopis 1 s., strojopis 51 s.)		b. d.	
130	Telč (teze k monografii?, rukopisy 1s. a 33 s.)		b. d.	
131	Třešť (rukopis 3 s.)		b. d.	
132	Tuřanské poklony/Příspěvek k barokní ikonografii (rukopisy 2 s. a 3 s.)		b. d.	
133	Farní kostel sv. Jana Křtitele v Urbanově (rukopis 24 s.)		b. d.	
134	(Santiniho) Plány Zelené Hory u Žďáru (rukopisy 15 s., 11s., strojopisy 12 s., 12 s.)		b. d.	
<b>ostatní</b>				
135	Články publikované v Lidových novinách (novinové výstřižky) Soupis článků publikován: Lubomír Slavíček, Václav Richter a Lidové noviny (1930-1935). Bibliografie, in: SPFFBU, F 41, 1998, s. 108-116		1930-1935	



inv. č.	obsah	B 42 Václav Richter	časový rozsah	karton
136	Moravské uměleckoprůmyslové muzeum Obchodní a živnostenské komory v Brně (rukopis 4 s.)		[kol. 1947]	5
137	Dějepis umění ve Slezsku (tisk 6 s.)		[kol. 1947]	
138	Rytec a zlatník Václav z Olomouce (rukopis 1 s.)		b. d.	
139	Přítomnost Vojtěcha Birnbauma (rukopis 3 s.)		[1959]	
140	K šedesátinám Oldřicha Stefana (rukopis 2 s.)		[1960]	
141	Chvála recenzentů aneb „A jaké to kněžstvo rodí půda tvoje“ (rukopis 5 s.)		[1966]	
<b>b) vysokoškolské přednášky</b>				
142	Dějiny dějepis umění (rukopis, 137 s., strojopis 126 s.)		b. d.	
143	Dějiny umění (rukopis, I. Úvod, Ia. 10 s., Ib. 8 s., Ic. 8 s., Id. 9 s., II. Pravěk, IIa. 9 s., IIb. 8 s., IIc. 6 s., IId. 8 s., III. Staroorientální umění, IIIa. 10 s., IIIb. 9 s., IIIc. 7 s., IIId. 8 s., IV. Egejské umění a Řecko, IVa. 9 s., IVb. 9 s., IVc. 8 s., IVd. 8 s., V. Etruskové a Římané, Va. 9 s., Vb. 9 s., Vc. 9 s., Vd. 9 s., VI. Románská doba, VIa. 9 s., VIb. 8 s., VIc. 9 s., VI d, 8 s.)		b. d.	
144	Umění pravěku a starověku (rukopis – torzo I.6-VII.14 s.)		b. d.	
145	Mesopotamie (rukopis, 116 s.)		b. d.	
146	Egypt (rukopis, 122 s.)		b. d.	
147	Egejská architektura. Řecká architektura (rukopis 121 s.)		b. d.	
148	Etrurie, Řím (rukopis 121 s.)		b. d.	
149	Byzanc (rukopis 100 s.)		b. d.	6
150	Románská architektura v Evropě (rukopis, 131 s.)		b. d.	
151	Románská architektura v Čechách a na Moravě (rukopis, 181 s.)		b. d.	
152	Raně středověká architektura na Brněnsku (rukopis, 15 s.)		b. d.	
153	Evropská gotika (Architektura) (rukopis, 17 s.)		b. d.	
154	Dějiny gotické architektury v Čechách a na Moravě (rukopis, 95 s.)		b. d.	
155	Evropská renesance (Italská renesanční architektura) (rukopis, 54 s.)		b. d.	
156	Italské sochařství 15. století (rukopis 31 s.)		b. d.	
157	Flámské a holandské malířství 15. – 16. století (rukopis, 131 s.)		b. d.	
158	Renesanční architektura v Čechách a na Moravě (rukopis, 70 s.)		b. d.	
159	Renesanční malířství v Čechách (rukopis, 40 s.)		b. d.	
160	Barokní architektura (rukopis 39 s.)		b. d.	
161	Barokní malířství (rukopis 36 s.)		b. d.	

inv. č.	obsah	B 42 Václav Richter	časový rozsah	karton
162	Barokní architektura v Čechách a na Moravě (rukopis, 47 s.)		b. d.	6
163	Evropský klasicismus a romantismus (rukopis, 100 s.)		b. d.	
164	Český klasicismus a romantismus (rukopis, 47 s.)		b. d.	
165	Evropské malířství od romantismu do poč. 20. století (rukopis, 105 s.)		b. d.	7
166	České malířství 2. pol. 19. století (rukopis, 69 s.)		b. d.	
167	Ruské umění (rukopis, 60 s.)		b. d.	
168	Umělecký průmysl	I. Dřevo 1. (rukopis, 29 s.) II. Dřevo 2. (rukopis, 44 s.) III. Dřevo 3. (rukopis, 36 s.) IV. Dřevo 4. (rukopis, 27 s.) V. Dřevo 5. (rukopis, 27 s.) VI. Dřevo 6. (rukopis, 23 s.) VII. Kovy 1. (rukopis, 34 s.) VIII. Kovy 2. (rukopis, 29 s.) IX. Klenotnictví 1. (rukopis, 28 s.) X. Klenotnictví 2. (rukopis, 32 s.) XI. Klenotnictví 3. (rukopis, 26 s.) XII. Zlatnictví 4. (rukopis, 27 s.) XIII. Keramika 1. (rukopis, 26 s.) XIV. Keramika 2. (rukopis, 29 s.) XV. Keramika 3. (rukopis, 25 s.) XVI. Keramika 4. (rukopis, 26 s.) XVII. Keramika 5. (rukopis, 24 s.) XVIII. Keramika 6. (rukopis, 19 s.) XIX. Sklo 1. (rukopis, 24 s.) XX. Sklo 2. (rukopis, 22 s.) XXI. Sklo 3. (rukopis, 21 s.) XXII. Sklo 4. (rukopis, 15 s.) XXIII. Textilie 1. (rukopis, 22 s.) XXIV. Textilie 2. (rukopis, 27 s.) XXV. Textilie 3. (rukopis, 16 s.)	b. d.	
169	Dějiny evropského porcelánu (rukopis, 88 s.)		b. d.	
170	Historická archeologie pro posluchače archivní školy (rukopis, 11 s.)		b. d.	
<b>c) přednášky na konferencích</b>				
171	Realismus v umění (Diskuzní příspěvek Václava Richtera na vědecké konferenci Filozofické fakulty MU o realismu (rukopisy, 3 a 5 s.)		1959	
172	K vývoji Hegelových estetických názorů (Přednáška na kongresu Hegelovy společnosti v Salcburku 10. 9. 1964) (rukopis, 12 s.)		1964	
<b>d) posudky, recenze</b>				
173	Posudek na uměleckou činnost Františka V. Mokrého (strojopis, 2 s.)		1948	8

inv. č.	obsah	B 42 Václav Richter	časový rozsah	karton
174	Antonín Matějček, Dějiny umění v obrysech, Melantrich, Praha 1948, (recenze, rukopisy 9 a 13 s.)		[1948]	8
175	Posudek na práci Oldřicha Stephana, Vývoj architektury – středověk (Učební texty vysokých škol), Státní pedagogické nakladatelství v Praze, Praha 1952, (rukopis 3 s.)		[1952]	
176	Súpis pamiatok na Slovensku, sv. 1, A-J, zpracoval kolektiv autorů pod vedením dr. Alžběty Güntherové, Slovenský ústav pamiatkovej starostlivosti a ochrany prírody, Bratislava 1967, (recenze, rukopis 8 s.)		[1967]	
177	Posudky diplomových prací – Marie Jančušková, Jitka Breithutová, Miroslav Brožovský, Jaroslava Lencová, Jiřina Sobotková, Libuše Svátková, Antonín Jirka, Jan Sedlák		[1967]-1969	
<b>e) výzkumné projekty</b>				
178	Podklady k soupisu románské architektury na Moravě (Románský korpus) – zprávy z výzkumu, koncepty soupisu, dokumenty k organizaci práce, zaměřování objektů		1949-1954 (1966)	
179	Plánování výzkumné činnosti na Univerzitě Palackého		1951-1954	
180	Zápisy o komisionálních prohlídkách z výzkumu velkomoravského hradiště v Mikulčicích a Starého města u Uherského Hradiště		1955-1958	
<b>f) pomocný studijní a přípravný materiál – výpisky z pramenů a literatury, náčrtky, poznámky, fotografie</b>				
<b>teorie a filozofie dějin umění</b>				
181	Teorie dějin umění – původcem vyčleněná témata – metodologie, psychologie, prostor a čas, slovníková hesla, výpisky z literatury, bibliografie – přehledy umění, bibliografie – obecně, estetika a teorie, moderní umění, úvod do studia dějin umění		b. d.	9
182	Teorie a metodologie dějin umění, filozofie – výpisky, odkazy na literaturu, přepisy odborných textů		b. d.	
<b>architektura</b>				
183	Výpisky a přepisy odborných textů, drobné odkazy na literaturu		b. d.	
184	Výpisky z pramenů s odkazy na architekty a řemeslníky		b. d.	
<b>místopis Moravy</b>				
185	Jezuité na Moravě (Brno – Johann Schmidl: Historia, Diáře brněnského semináře, Registra Herburského kláštera, Annuae litterae provinciae Austriae 1621-1659, Liber consultationum coll. Brun. 1688-1744, Informationes et rationes rectorum Brunensium 1701-1749, Rationes templi Brunensis, Cerroniho rukopisy II.200 (výtah z Millera), Cerroniho rukopisy II.203, Františkovo muzeum, jezuité v Brně a Je-		b. d.	10

inv. č.	obsah	B 42 Václav Richter	časový rozsah	karton
	zuitský kostel, kaple sv. Františka Xaverského, Karlův dvůr, Soběšice a Ostrá Horka, Řečkovice, Tuřany, Diváky, Jihlava, Medlov, Olomouc, Opava, Polehradice (Boleradice), Telč, Těšín, Uherské Hradiště/Kroměříž, Vážany, Znojmo, výpisky z literatury k tématu)			
186	Brtnice – město, zámek, inventář zámku, zámecký kostel, stavitel Pieroni		b. d.	10
187	Brno – klášter sv. Josefa		b. d.	11
188	Brno – kostel a klášter sv. Máří Magdalény		b. d.	
189	Brno – zemský dům		b. d.	
190	Brno – odkazy (jednotliviny) na sakrální i profánní stavby		b. d.	
191	Soupis památek jihlavského okresu (výpisky z pramenů a literatury, sešity s poznámkami, plány)		[30. léta]	
192	Pomístní názvy na Jihlavsku		b. d.	
193	Olomouc – kostel sv. Jakuba, sv. Petra, katedrála sv. Václava, radnice, klášter Hradisko		b. d.	
194	Hrad Podivín		b. d.	
195	Sekirkostel – dodatek k článku (koncept článku viz inv. č. 128)		b. d.	
196	Telč		b. d.	
197	Tuřany, sloupy		b. d.	
198	Uherský Ostroh		b. d.	
199	Velehrad		b. d.	
200	Vranov (čb fotografie 4 ks)		b. d.	
201	Jemnice, Podolí u Jemnice (soupis domů a jejich vlastníků během 17.-19. stol., výpisky z gruntovních knih, katastru a matrik, poznámkové sešity)		b. d.	12
202	Staré Město u Uherského Hradiště (soupis domů a jejich vlastníků během 17.-19. stol., výpisky z pramenů)		b. d.	
203	Žarošičtí sousedi (soupis domů a jejich vlastníků v Žarošicích během 17.-19. stol.)		b. d.	
204	Soupis památek na Moravě – torzo (okres Dačice, Moravská Třebová, Lanškroun a Třebíč)		[30. léta]	
205	Poznámky, odkazy na literaturu a drobné odkazy k jednotlivým místům a objektům na Moravě		b. d.	
	<b>sešity s poznámkami – filozofie, architektura, místopis Moravy</b>			
206	Jan Patočka, Úvod k Hegelově estetice; Otto Pöggeler, Der Denkweg Martin Heideggers		b. d.	13
207	Jan Patočka, Přirozený svět jako filosofický problém		b. d.	

inv. č.	obsah	B 42 Václav Richter	časový rozsah	karton
208	Jan Patočka, Čas, mythus, víra; Rudolf Bultmann, Das Problem der Hermeneutik; týž, Das Urchristentum im Rahmen der antiken Religionen; Jan Patočka, Aristotelova filosofická přírodověda; W. Hoffmann, Studien zur Kunsttheorie des 20. Jahrhunderts; L. Hautecoeur, Mystique et Architecture; H. Lenzen, Die Entwicklung der Mesopotamischen Tempel von den Anfängen bis ins 2. Jahrhundert; Armin von Gerkan, Basilika, Name und Herkunft; týž, Die frühe Gemeindekirche und die Basilika; F. Wachsmuth, Die Entstehungsfrage des alt-christlichen Gotteshauses; G. Fr. Hartlaub, Zauber des Spiegels; Emil Kaufmann, Three revolutionary Architects, Boullée, Ledoux and Lequeu; Erwin Panofsky, Gothic Architecture and Scholasticism; Rosario Assunto, La critica d'arte nel pensiero medievale; Wilhelm Mrazek, Metaphorische Denkform und ikonologische Stilform		b. d.	13
209	Nehring, Indoeurop.; J. Ostrebski, Slowiane; Bedřich Engels, Původ rodiny, soukromého vlastnictví a státu; André Malroux, Essais de Psychologie de l'état; Claude Lévi-Strauss, Les structures élémentaires de la parenté; J. M. Kořínek, Die Herkunft des Krpathennamens und was damit zusammenhängt; Václav Machek, Étymologiques slaves, Recueil linguistique de Bratislava I; Przegląd zachodni VII; František Hrubý, Severní Morava v dějinách; Martin Heideggers Einfluss auf die Wissenschaften		b. d.	
210	Martin Heidegger, Holzwege (čb fotografie 8 ks)		b. d.	
211	L. Landgrebe, Philosophie der Gegenwart		b. d.	
212	Edmund Husserl, Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie; Studien zur Sprachphilosophie, Sprachgeschichte und Begriffsforschung, Hrsg. von Joh. Lohmann; L. Hosák, Kritické poznámky k moravské středověké analistice; Gabriel Leroux, Les origines de l'édifice hypostyle en Grèce, en Orient et chez les Romains			
213	Philosophische Rundschau IX, 1961; Philosophische Rundschau X, 1962; Philosophische Rundschau XI, 1963; Gnomon XXXIII, 1961; Philosophische Rundschau VII, 1959; Philosophische Rundschau VIII, 1960; Philosophische Rundschau XV, 1968		b. d.	
214	Joachim Wach, Das Verstehen. Grundzüge einer Geschichte der hermeneutischen Theorie im 19. Jahrhundert; Philosophische Rundschau XII, Pokračování o Sartrovi (Dialektika); Philosophische Rundschau XIII; Philosophische Rundschau XII, 1964/1965		b. d.	
215	Soluňští bratři; Acta Universitatis Carolinae Philosophica et Historica 3 – Sborník k počtě 60. narozenin akademika Jana Filipa; Theodor Litt, Kant und Herder als Denker der geistigen Welt; J. Baltrugsaitis, L'égalise cloisonée en Orient et en Occident; W. Boeckleemann, Die abgeschnürte Vierung; Piaristé Mikulov; Alb. Rille, Brünner Bauwerke im XVII. und XVIII. Jahrhundert. Programm der deutschen Staats-Ober-Realschule in Brünn 1890; Jan Patočka, Slova a věci; Philosophische Rundschau XIII; (pokračování Pöggeler)		b. d.	

inv. č.	obsah	B 42	Václav Richter	časový rozsah	karton
216	Hans-Georg Gadamer, Wahrheit und Methode; Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik; Pöggeler, doplňky			b. d.	13
217	Arnold Gehlen, Zeit-Bilder. Zur Soziologie und Ästhetik der modernen Malerei; Viktor Fleischer, Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein als Bauherr und Kunstsammler (1611-1684); Brian Knox, Bohemia and Moravia. An architectural companion; B. Soudský, R. Reiner, K problémům československého pravěku; H. Karasová, Archeologický průzkum v areálu bývalého benediktínského kláštera v Třebíči v letech 1959-1960, K. J. Narr, Bärenzeremoniel und Schamanismus in der älteren Steinzeit Europas; H. Preidel, Archäologische Denkmäler und Funde zur Christianisierung des östlichen Mitteleuropas; J. Borkovský, Piscina ve tvaru kříže ve svatojiřské bazilice na Pražském hradě; Fr. Kalousek, Velkomoravské hradiště Pohansko u Břeclavě; G. Daniel, The Megalith Builders of Western Europe; R. Ingarden, Ze studiów nad zagadnieniem formy i treści dzieła sztuki; Arthur Upham Pope, Scientific and Cultural Studies			b. d.	
218	Urbanov; Der Spiegel 40/1968, Claude Lévi-Strauss – Jean Paul Sartre			b. d.	
219	Die Stadt Jamsitz in Mähren; Karl M. Swoboda, Die Kunst des deutschen Hochbarock i Böhmen; I. L. Červinka, Velehrad Velkomoravský; Fr. J. Beranek, Lundenburg; J. V. Šimák, České dějiny 5, Středověká kolonisace v zemích českých; M. Dagmar Hejdová, Moravské barokní stavby Giovanni Santiniho; Erich Hubala, Schloss Austerlitz in Südmähren			b. d.	
220	Beda Dudík, Mährens Geschichts-Quellen, 1. Band, J. P. Cerroni's Handschriften-Sammlung; A. Souček, K nomenklatuře potoků na Hranicku; A. Brückner, Die Slaven. Religionsgeschichtliches Lesebuch, herausgegeben von Alfred Bertholet; Václav Vaněček, Les „družiny“ (gardes) princières dans débuts de l'état tchèque; Stanislaw Urbańczyk, Religia pogańskich Slowian; „Mana“, Introduction à la l'histoire des religions, Les religions de l'Europe ancienne III; Kazimierz Moszyński, Kultura ludowa Slowian, II. Kultura duchowa; Václav Machek, Jméno Olomouc; Heidegger; Heinemann; Josef Poulík, Jižní Morava, země dávných Slovanů; Jaroslav Böhm, K otázce vzniku kapitalismu v českých zemích; Wilhelm Pinder, Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte; Lévy Bruhl, Duševní svět primitivů; K. Th. Preuss, Studium přírodních národů; Ernst Cassierer, Philosophie der symbolischen Formen, 2. Das mythische Denken; Nathan Söderblom, Das Werden des Gottesglauben. Untersuchungen über die Anfänge der Religion; N. S. Deržanin, Slovania v dávnej minulosti; Sigmund Feist, Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen; Alfons Nehring, Studien zur indogermanischen Kultur und Urheimat; půdorysy kostelů s poznámkami – Kuřim, Dolní Loučky, Újezd u Tišnova, Žďárec, Bukov, Slanín, Litovel, Náklo, Laškov, Přemyslovice, Konice, Jesenec, Bohuslavice, Vilémov, Měrotín, Chudobín, Cholína, Senice na Hané, Medlov, Újezd u Uničova, Mladějovice, Babice, Paseka, Šumvald, excerpta z Bočkovy sbírky			b. d.	
221	B. Novotný, Výzkum velkomoravského hradiska „Pohanska“ u Nejdku; Holger Arbman, Blatnica und Vaage; K. Benda, Pozdně avarské nákon-			b. d.	

inv. č.	obsah	B 42	Václav Richter	časový rozsah	karton
	čí z hrobu 22 v Modré u Velehradu; Velizar I. Velkov, Die Thrakische unddakische Stadt in der Spätantike (4.-6. Jh.); Françoise Henry, Irish Art in the Early Cristian Period; J. Cibulka, Velkomoravský kostel v Modré u Velehradu; O. G. S. Crawford, The Eye Goddes; S. Loyd, The Early Anatolia; H. Preidel, Anfänge der slawischen Besiedlung Böhmens und Mährens; Bogdan Filov, Geschichte der altbulgarischen Kunst; P. Tučný, O specifických stránkách umění; S. Guyer, Grundlagen mittelalterlicher abendländischer Baukunst; J. Cibulka, Grossmährische Kirchenbauten; H. Sedlmayer, Über musische Begabung; Max Westheimer, Über produktives Denken; Charles Sedgwick Minot, Minima moralia; Helmut Kuhn, Gegen die Historiolatrie; Wladimir Weidlé, Gegen die ästhetische Täuschung; Karel Kosík, Dialektika konkrétního (Studie o problmatice člověka a světa); Rozmluva s Heideggrem				
222	Piaristé; B. Bretholz, Die Chronik der Böhmen des Cossmas von Prag; Vřesovice, Výšovice, Olomouc, Hradisko, Sv. Kopeček, Litovel, Nové Zámky, Mikulov; K. Hartmann, Sartres Sozialphilosophie; recenze H. Mayera o Robertu Minderovi, Dichter in der Gesellschaft			b. d.	13
223	Uherský Brod, Buchlovice; Z. Fiala, Dva kritické příspěvky ke starým dějinám českým; FRB II (1874), Kosmas; M. Šoltysová, Problémy listin kláštera sv. Jiří v Praze z doby přemyslovské; A. Riegl, Der moderne Denkmalkultus; Alfred Baeumler, Ästhetik;			b. d.	
224	Erwin Wienecke, Untersuchungen zur Religion der Westslawen; G. van der Leeuw, Phänomenologie der Religion; Festschrift Martin Wackernagel zum 75. Geburtstag; J. Linschoten, Anthropologische Fragen zur Raumproblematik; ); K. Everett Gilbert-Helmut Kuhn, A History of Esthetics			b. d.	
225	F. Hoffmann, Jihlava v husitské revoluci; Pobočka okresního archivu v Polné – archivní excerpta k městu Polná; V Helfert, Hudební barok v českých zámcích. Jaroměřice za hraběte Jana Adama z Questenberku; Josef Poulík, Dvě rotundy v Mikulčicích			b. d.	
226	Kounický archiv, Uherský Brod - excerpta; Augustiniáni ve Vranětině; Augustiniáni ve Fulneku; Guberniální archiv – excerpta fondu M 41 Daň z hlavy 1755; Klášter Hradisko u Olomouce; Jezuité v Olomouci, Augustiniáni Jevíčku; Třešť; Jihlavské panství			b. d.	
227	Románské stavby, kostely, městské osady a hrady – soupis			b. d.	
228	Románské stavby, sídla (hradiště) – soupis			b. d.	
229	Grimmovy plány (I. kniha)			b. d.	
230	Grimmovy plány (I. kniha – dokončení, II. kniha, poznámky doplněny a výpisky II. knihy dokončeny Zdeňkem Kudělkou)			b. d.	
231	L. Drápal, Dialektické složky v myšlení nejstarších řeckých filosofů; Gruntovní kniha Třešť, Telč, Děvín; J. U. Hubschmied, Bezeichnungen vo Göttern und Dämonen als Flussnamen; M. Merleau-Ponty, Phénoménologie de la perception; R. Zürcher, Stilprobleme der itaienischen Baukunst des Cinquecento; G. Gusdorf, Le peintre et le monde;			b. d.	

inv. č.	obsah	B 42	Václav Richter	časový rozsah	karton
	Pierre Kaufmann, L'expression de la destinée dans l'art; Robert Misrahi, La rêve et l'existence selon M. Binswanger; M. Heidegger, Die Frage nach der Technik; týž, Bauen, Wohnen, Denken; týž, Das Ding; týž, Wissenschaft und Besinnung; Hermann Wein, Aktives und passives Weltverhältnis in der Sprache (Philosophische Konsequenzen der Meta-Linguistik); K. Everett Gilbert-Helmut Kuhn, A History of Esthetics; Martin Heidegger, Zeit und Sein; Armin Wildermuth, Was hat Heidegger gemeint?				
232	Soupis míst převážně na Moravě s odkazy na prameny a literaturu			b. d.	14
233	Bítov (hradní kaple, hrad), Mikulov (zámek, piaristi), Valtice, Hrotovice (zámek), Myslibořice (zámek), Jaroměřice, Louka (klášter)			b. d.	
234	Řeznovice, Ivančice, Dukovany, Horní Dubňany, Tupanov, Přeskače, Trstěnice, Dolní Dubňany, Miroslavské Knínice, Hostěradice, Vedrovice, Rouchovany, Račice			b. d.	
235	Vranov, Slavíkovice, Podolí u Jemnice, Hodonice, České Křídlovice, Znojmo (rotunda), Černín (Bítov), Plaveč, Únanov, Oleksovice, Lubnice, Dešná, Znojmo (sv. Hypolit), Louka (kostel), Mikulovice, Želetice, Jihlava (sv. Jan), Červená Lhota, Podivín, Přibice, Nosislav, Ivančice			b. d.	
236	Jemnice, Ostrovačice, Omice, Oslavany, Komárov, Bukovinka, Mejlice, Vyškov (špitál), Staré Hvězdlice, Bořitov, Linhartské Vážany, Vážany nad Litavou, Blučina, Újezd u Černé Hory, Lipůvka, Křižanov, Deblín			b. d.	
237	Pohořelice, Loděnice, Rokytná, Moravský Krumlov, Perná			b. d.	
238	Starovičky, Horní Bojanovice, Vysoké Popovice, Zbraslav, Košíkov, Moravany, Nebovidy, Medlov, Šumvald, Brníčko, Dubicko, Vyšehoří, Mohelnice, Loštice, Šternberk (hrad), Hulín, Těšnovice, Zdounky, Kroměříž (křtitelnice), Pavlovice, Přerov, Vladislav, Červená Lhota, Čáslavice, Předín, Třebíč, Měřín			b. d.	
239	Šebkovice, Jakubov, Dalešice, Moravské Budějovice, Domamil, Štěpkov, Častohostice, Střítež, Olbramkostel, Krahulov, Staré Hobzí, Kostelní Myslová, Bílkov, Plenkovice, Plaveč			b. d.	
240	Veveří, Německé Knínice			b. d.	
241	Olomouc, Břeclav – Podivín (rektifikace), Svitavy, Svitávka, Podivín (Červinka, břetislavské hrady), Přítluky (1222)			b. d.	
242	Měřín, Mostišťe, Dolní Bory, Velké Meziříčí, Osová Bítýška, Bohuslavice, Kostelec, Želetice, Šardice, Štítary, Lančov, Popice, Velká Bíteš, Jasenice, Telč, Vilánec, Kobeřice, Novosedly, Zaječí, Přítluky, Kurdějov, Hustopeče, Vojkovice, Žatčany, Lovčičky, Boleradice, Dolní Loučky, Měnin, Branišovice, Pohořelice, Domášov, Nevojice, Dobročkovice, Mohelno, Pavlov, Tasov, Rybí, Štramberk, Tamice, Podhoří, Staré Město, Tlumačov, Tečovice, Veselí, Vracov, Kunčina, Grándorf (Hradec nad Svitavou), Svitávka, Roubanina, Kochov, Vísky, Boskovice, Otaslavice, Mostkovice, Ptení, Stínava, Kučerov, Mejlice, Moutnice, Osyky, Černvír, Sebranice, Rokytnice			b. d.	



inv. č.	obsah	B 42 Václav Richter	časový rozsah	karton
243	Rájec – zprávy z přestavby zámku z let 1920-1921, 1763-1767, excerpta ze zámeckého archivu		b. d.	14
244	Rájec – zprávy z přestavby zámku z let 1767-1768, excerpta ze zámeckého archivu (pokračování), Plány rajhradské, Oslavany		b. d.	
245	Jezuité v Olomouci, Rožnov – arch. Trávníček, muzeum, nálezy na Radhošti, Hradisko (Kroměříž), Rataje, Zborovice, Počenice, Morkovice, Pačlavice, Švábenice, Ivanovice, Hoštice, Topolany, Vyškov		b. d.	
246	Horní Dubňany, Rešice, Trstěnice, Vémyslice, Višňové, Morašice, Hostěradice, Miroslav, Kadov, Petrovice, Rybníky – Tupanov, Krumlov, Rokytná, Rakšice, Vedrovice, Olbramovice, Bohutice, Našiměřice, Německé Knínice, Suchohrdly, Pohořelice, Branišovice, Vlasatice, Troskotovice, Litobratřice, Drnholec, Novosedly, Čučice, Mohelno, Příbram, Heroltice, Červená Lhota, Rokytnice, Čáslavice, Třebíč, Budišov, Koněšín, Hartvíkovice, Vícenice, Naloučany. Dále výpisky z pramenů: Ziegelbauer – Olomouc, Malder, Siebenaicher, J. Dorn – Beiträge zur Patrozinienforschung, Marian Ulmann – Alt-Mähren, Teige – Cerroni, Jezuité v Olomouci, Kartuziáni v Olomouci, prameny – Olomouc		1946	
247	Uherské Hradiště (jezuité Velehrad), Penčice, Pavlovice u Přerova, Domaželice, Horní Moštěnice, Vlkoš, Troubky, Brodek u Přerova, Citov, Rokytnice, Předmostí, Přerov, Chropyně, Vrchoslavice, Mořice, Pavlovice u Kojetína, Nezamyslice, Dobromilice, Dubany, Kralice, Čehovice, Klenovice, Vřesovice		b. d.	
	<b>archivní excerpta</b>			
248	J. P. Cerroni, Skizze einer Geschichte der bildenden Künste in Mähren, 1807 – výpisky k chrámové architektuře na Moravě		b. d.	
249	Jaroměřice – excerpta z účtů z let 1691-1701, (MZA fond F 11)		b. d.	
250	Mikulovský archiv – excerpta účtů (17. – 18. stol.)		b. d.	
251	Mikulovský archiv – excerpta dobové korespondence (17. – 18. stol.) – k historii Ditrichštejnské hrobky v Mikulově (154 s.)		b. d.	
252	Panství Uherský Brod a statek Velký Ořechov, excerpta účtů z let 1690-1704		b. d.	
253	Arcibiskupský archiv v Kroměříži – odkazy na Vyškov		b. d.	
254	Korespondence opata Kašpara ze Zábřdovického kláštera, 1585 (zpráva o románském kostelíku sv. Kunhuty v klášterním areálu)		b. d.	
	<b>plány</b>			
255	Zatímní plán druhé etapy výzkumu slovanského pohřebiště v Uherském Hradišti – Starém Městě „Na Valách“		1949	15
256	Pražský hrad – nález románského kostelíka těsně při průjezdu		1950	
257	Rosice – zámek, obkres katastrální mapy		b. d.	
258	Valtice – půdorys zámku		b. d.	

### fotografie

- |     |   |                    |    |
|-----|---|--------------------|----|
| 259 | fotografie architektury (čb fotografie 38 ks)<br>(Brno – Královská kaple v Brně (kaple Panny Marie), 1908, 2 ks,<br>Brtnice – zámek s kostelem 10 ks, Budíšovice – zámek 8 ks,<br>Dolany u Olomouce – plán starého kostela, 1954, 1 ks, Dolní Loučky<br>– portál 1 ks, Holešov – zámek 2 ks, kostel 1 ks, Krnov – kostel<br>sv. Benedikta 1 ks, Laxenburg – starý a nový zámek 2 ks, Střílky<br>– hřbitov 1 ks, Újezd u Černé Hory – portál 1 ks, Velehrad 1 ks,<br>Viedeň – Hofburg, Leopoldovo křídlo a chrám se špitálem Milosrdných<br>bratří 2 ks, neurčené fotografie 5 ks) | b. d. (1908, 1954) | 15 |
|-----|---|--------------------|----|

### tiskoviny

- |     |   |           |  |
|-----|---|-----------|--|
| 260 | Ediční plány nakladatelství s poznámkami  | 1924-1966 |  |
| 261 | Výstřižky z novin (Literární noviny, Výtvarná práce, Kulturní tvorba,<br>Moravská orlice, Nedělní den, Kulturní politika, Die Weltwoche<br>Lidové noviny - články o umění, jeho teorii, filozofii, dějinách,<br>současnosti, výstavách a o publikacích o umění) | 1936-1969 |  |

### kartotéky

(obsahují odkazy na literaturu, prameny, náčrtky, popis in situ)

- |     |   |            |                |
|-----|---|------------|----------------|
| 262 | Románské objekty na Moravě (členění dle okresů z 50. let)   | b. d.      | zvl. uložení 1 |
| 263 | Gotické objekty na Moravě (členění dle okresů z 50. let)  | b. d.      |                |
| 264 | Renesanční objekty na Moravě (členění dle okresů z 50. let)   | b. d.      |                |
| 265 | Barokní objekty na Moravě (členění dle okresů z 50. let)  | b. d.      |                |
| 266 | Památky Jihlavského okresu  | b. d.      |                |
| 267 | Památky Jihlavského okresu (770 s.)   | [50. léta] |                |
| 268 | Města a městečka na Moravě (členění dle okresů z 50. let)   | b. d.      |                |
| 269 | Architektonická typologie Moravy (např. hradiště – velkomoravská,<br>knížecí, kostely – venkovské, hradní, podhradní, dómy, kláštery,<br>rotundy, paláce ad.) | b. d.      |                |
| 270 | Odkazy na hudební fejetony časopisu Lumír z let 1900-1903 (torzo)   | b. d.      |                |

### přípravný materiál k přednáškám

- |     |                                  |       |    |
|-----|----------------------------------|-------|----|
| 271 | Dějiny umění pravěku a starověku | b. d. | 15 |
|-----|----------------------------------|-------|----|

## III. Ilustrační materiál o původci fondu

- |     |  |            |  |
|-----|--|------------|--|
| 272 | Soupis prací Václava Richtera 1961-1965 (tisk 1 s., SPFFBU, F10,<br>roč. 1966, s. 109-110, sestavil Zdeněk Kudělka, doplněno<br>rukopisnými poznámkami Václava Richtera z let 1966-1968) | 1966-1968  |  |
| 273 | fotografie z exkurzí se spolužáky a profesory Vojtěchem Birnbaumem<br>a Karlem Chytillem (čb fotografie 5 ks)  | [20. léta] |  |

inv. č.	obsah	B 42	Václav Richter	časový rozsah	karton
274	Prof. Václav Richter se svými studenty na exkurzích – Bratislava, Kostelec u Kyjova, Ždánice, Buchlovice, Střílky (čb fotografie 10 ks)			1950	15

#### IV. Písemnosti cizí provenience

275	rukopisné zápisky z přednášek Vojtěcha Birnbauma – Nejstarší umění (prehistorické a staroorientální), zimní semestr 1921/1922	1921-1922
276	František Novotný, rukopis přednášky „Ideové předpoklady řeckého umění“, přednesené 6. 12. 1933 v cyklu Výtvarných umělců v Brně	1933

Archiv Masarykovy univerzity