

Archiv Masarykovy univerzity

B 114

Oleg S U S

(inventář)

NAD 197

ARKY 213

PhDr. Jiří P u l e c

2013

Inventární soupis

I. Biografický materiál	9
 II. Korespondence	
a) Jednotlivci	9
<i>(čísla stran podle jednotlivých začátečních písmen korespondentů: A-9; B-10; C-13; Č-14; D-15; E, F-17; G-18; H-19; CH-21; I, J-22; K-24; L-29; M-30; N-33; O-34; P-35; R-38; Ř-40; S-40; Š-45; T-47; U-48; V-49; W-51; Y-52; Z-52; Ž-53)</i>	
b) Instituce	53
c) Rodinná korespondence	62
d) Vyčleněné konvoluty	62
 III. Vědecká, odborná a popularizační činnost	
a) Bibliografie	62
b) Práce číslované před převzetím do archivu	62
c) Práce nečíslované datované	180
d) Práce nečíslované a nedatované	193
e) Přípravný materiál, výpisy, poznámky	194
f) Kongresy, konference, sympozia, semináře	194
 IV. Zaměstnání a veřejná činnost	
a) Filozofická fakulta	196
<i>Kandidatury – kandidátské zkoušky, kandidátské disertace</i>	
<i>Diplomové práce</i>	<i>197</i>
<i>Rigoróza (PhDr.)</i>	<i>198</i>
<i>Přijímací řízení</i>	<i>198</i>
<i>Habilitace</i>	<i>198</i>
b) Spolupráce s nakladatelstvími, lektorské posudky Suse	198
c) Redakce, redakční činnost	201

<i>Věda a život</i>	201
<i>Host do domu</i>	201
<i>Index</i>	201
<i>Analogon</i>	201
<i>Universitas</i>	202
d) Redakce sborníků	202
e) Jiné aktivity	202
 V. Ilustrační materiál k původci fondu	202
 VI. Písemnosti rodinných příslušníků	203
 VII. Písemnosti cizí provenience	
a) Rukopisy a tisky prací	203
b) Oponentské posudky – cizí	208
c) Soudobá dokumentace	
<i>K roku 1968 a k normalizaci</i>	208
<i>Ostatní</i>	209

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
I. BIOGRAFICKÝ MATERIÁL			
1	Vlastní životopisy, bibliografie	1960, 1970, b. d.	1
2	Biografické heslo Oleg Sus (s výběrovou bibliografií) pro Slavica (Slavica na Univerzitě J. E. Purkyně v Brně, Brno, Univerzita J. E. Purkyně v Brně 1973), neuveřejněno + korekturní práce O. Suse pro tuto publikaci	1973	
3	Dotazník o vyrovnání s náboženskou otázkou	1960	
4	Kandidatura věd	1959, 1961	
5	Svaz československo-sovětského přátelství – jmenování členem výboru odbočky na FF	1961	
6	Cena osvobození města Brna – udělení	1968	
7	Hledání zaměstnání	1971-1974	
8	Bytová otázka	1970-1972	
9	Uplatňování slevy na nájemném	1974, 1976	
10	Příjmy z literární činnosti	1960, 1972, 1974	
11	Diáře	1960-1982	1 – 2
II. KORESPONDENCE			
a) Jednotlivci			
A			
12	Adresáře, adresy	b. d.	2
13	Ackovič, Alexandar (Radio Beograd)	1967, 1968	
14	Adlová, Věra (časopis Veronica)	1970	
15	Achrer, Karel	1979	
16	Alan, Josef	1966	
17	Alanová, Zdeňka	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
18	Alvarez, Alfonso (VII. světový kongres architektů)	1973	2
19	Aler, J.	1982	
20	Anděl, Jaroslav	1976-1982	
21	Anděl	1961	
22	Antlová, Anna	1980, 1981	
23	Arnautová, Maita (Host do domu)	1967, 1968	
24	Auty, Robert (Oxford)	1971, 1972	
B			
25	Bajza, Josef Ignác	1974	3
26	Bakoš, Ján	1965-1982	
27	Bakoš, Mikuláš	1963-1972	
28	Baluch, Jacek (Krakov)	1973	
29	Banzet, Michal	1974-1982	
30	Banzetová (provd. Ševčíková), Romana	1974-1978	
31	Báňa, Alois	1969	
32	Baron, Karol	1970-1980	
33	Bárta, Oldřich	1966-1981	
34	Barták, Jaroslav (Host do domu)	1966	
35	Bartošek, Luboš	1974	
36	Bartůněk, Petr	1963, 1965	
37	Bartůšková, Sylva	1981	
38	Batereau, Brigitte (Göttingen), viz též Schultze	1969-1980	
39	Batušek, J.	1982	
40	Bát'ová, Alice	1980	
41	Bednár, V.	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
42	Bednář, Jiří	1965	3
43	Bek, Josef	1962, 1973	
44	Beneš, Bohuslav	1975-1982	
45	Beneš, Eduard (překladatel S. rukopisů)	1970-1980	4
46	Beneš, Jaroslav (Mauglí, Věda a život)	1969	
47	Benešová, Božena (Bojka, Typografia)	1968-1971	
48	Benešová, Helena	1970-1973	
49	Benhart, František (redakce Plamenu)	1960-1965	
50	Benjamins, John (Amsterdam)	1979	
51	Bennett, James S. (Israel Institute of Technology – VaŽ)	1969	
52	Beňo, Ján (ROMBOID)	1970-1972	
53	Beran, Jan (Izraz, Sarajevo)	1968, 1971	
54	Berka, Karel (ČSAV, Ústav pro filozofii a sociologii)	1963, 1980	
55	Bernášková, Alena	1970	
56	Bešťáková, Eva (KRUH Hradec Králové)	1974	
57	Bezrouk, Pavel	1971	
58	Bezdiček, Vilibald (Věda a život)	1969	
59	Běhal, Jiří	1961	
60	Bělíček, Pavel	1966	
61	Bič, F.	1970-1973	4
62	Bielacki, Marek (Lodž)	1980	
63	Bílek, Jaroslav	1964-1981	
64	Bílková, Františka	1977, 1978	
65	Blahynka, Milan	1960-1982	
66	Blatný, Ctibor (Věda a život)	1969, 1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
67	Blažek, Vladimír	1962-1975	4
68	Blažek, Zdeněk	1965	
69	Blažíček, Přemysl (Host do domu)	1963-1965	
70	Blažková, Jana	1975	
71	Blekastad (ová), Milena	1973-1976	
	Bleyová, Danica viz Orvanová		
72	Bo, Caro (Centre International de Semiotique et de Linguistique)	1973	
73	Boček, Jaroslav	1962	
74	Bodláková, Jitka	1965, 1966	
75	Bojtár, Endre (Budapešť)	1968-1979	
76	Boldt, Frank	1977-1979	
77	Bonetti, Ida (Neapol, Instituto universitario orientale)	1979, 1980	
78	Bor, Vladimír	1970	
79	Born, Adolf	1966	
80	Borošková, Zora (Věda a život)	1966	
81	Brabec, František (Věda a život)	1969	
82	Brázda, Pavel (vnuk Josefa Palivce)	1975	
83	Brezayová, Ludmila	1970	
84	Brodská, Zdenka	1974	
85	Brikciusová, Duňa	1970, 1971	
86	Brohm, František	1969	
87	Brousek, Antonín	1965-1973	
88	Brousková, Markéta	1965-1969	
89	Brož, Miloš	1961	
90	Brožová, Jarmila	1964	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
91	Březina, František	1966, 1968	4
92	Březina, Josef	1980	
93	Březina, Tomáš	1981	
94	Bubul, Julie (Harvard University)	1971, 1972	
95	Bučan, Július (přiloženy autografy a fotografie Simonetty Buonacini–Bučanové, přítelkyně Šaldovy)	1968	
96	Budík, Miloš	1973-1980	
97	Buksa, Pavel	1961-1964	
98	Burešovi	1960-1978	
99	Bútora, Martin	1969	
100	Bžoch, Josef	1960, 1964	
	C		
101	Calábková, B. (Divadelní ústav)	1971	5
102	Celmarovi	1973, 1974	
103	Cetl, Jiří	1957, 1976	
104	Ciešlikowska, Teresa (Łodź)	1974-1980	
105	Cimmer, František	1957, 1958	
106	Cincibuch, Petr (redakce Divokého vína)	1971	
107	Conrad, Roswitha (JAL – Verlag Würzburg – Zich: Estetika dramatického umění)	1977	
108	Corduas, Sergio (Benátky, Università degli studi)	1972-1982	
109	Corduas (roz. Richterová), Sylva (Sylvie)	1972-1974	
110	McCormick, Peter	1982	
111	Corvigan, Josephine (Toronto)	1970	
112	Cyprich, Robert	1969	
113	Czimprichová, Anna	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Č		
114	Čača, Zdeněk	1969	5
115	Čapek, Jaroslav	1976	
116	Čech, Karel	1972	
117	Čejka, Mirek	1968-1980	
118	Čejková, Zemka	1972, 1973	
119	Čermák, Václav (Věda a život)	1969	
120	Černá, Kateřina (Host do domu)	1965/1971	
121	Černík, Michal	1971	
122	Černohorská, Milena (Supraphon)	1963-1978	
123	Černohorská	1976	
124	Černochová, Jar.	1965	
125	Černoušek, André	1971	
126	Černý, Blahoslav (týdeník Doba)	1969, 1970	
127	Černý, Bohumil (Host do domu)	1968	
128	Černý, Václav	1964-1979	
129	Červenka, Jan	1966	
130	Červenka, Miroslav	1962-1982	
131	Červenka, Stanislav	1966	
132	Číl, A.	1978	6
133	Čížek, Přemysl	1966	
134	Čorba, Július (Věda a život)	1969	
135	Čuberková, Larga	1975	
136	Čulík, Karel	1971-1976	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
D			
137	Damjanovič, Milan (Beograd)	1979-1982	6
138	Daneš, František (ČSAV, Ústav pro jazyk český)	1969	
139	Daníčková, Sylva	1961, 1962	
140	David, Jaša	1962, 1968, b. d.	
141	Davidová-Turčínová, E. (Věda a život)	1970	
	Deutschmann, Hana viz Smutná		
142	Dewetter, Jaroslav	1962	
143	van Dijk, Teun A. (Amsterdam, revue Poetics)	1972, 1973	
144	Diviš, Ivan	1963, 1966	
145	Divoký, Jaroslav	1969	
146	Dlabačová, Eva (Věda a život)	1969	
147	Dobšíková, Eva	1971, 1972	
148	Dolanská, V. (Supraphon)	1970	
149	Doležalová, Sylvie (Věda a život)	1969	
150	Donát, Kamil (Věda a život)	1969	
151	Dorůžka, Lubomír	1963	
152	Dostal, Jan (Supraphon)	1972	
153	Dostál, Vladimír	1960, 1961	
154	Dostalová, Emi	1973	
155	Dostálová, Jarmila	1964	
156	Drábek	1967	
157	Drápal, Miroslav (redakce Plamenu)	1959-1961	
158	Drbal, Karel (Věda a život)	1969	
159	Drbohlav, V. (Typografia)	1978	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
160	Drlík, Miloslav	1969	6
161	Drlíková, Eva	1981, 1982	
162	Drmola, Evžen	1979	
163	Drozda, Miroslav	1978, 1979	
164	Dubská, Irena	1959-1972	
165	Dubský, Ivan	1960-1982, b. d.	
166	Dufek, Antonín	1973-1982	
167	Dufek, J.	1967, 1968	
168	Dufková, Eugenie	1982	
169	Dufrenne,	1971	
170	Dušková, Danielle	1963-1966	
171	Dušková, L. (redakce Světové literatury)	1957	
172	Dvorský, Ladislav (Věda a život)	1969	
173	Dvorský, Stanislav (příprava „Pražské platformy“)	1968	
174	Dvořák, František (Věda a život)	1970	
175	Dvořák, Jan (nakladatelství Kruh)	1967-1972	
176	Dvořák, Jaromír	1964-1971	
177	Dvořák, Jiří	1977-1981	
178	Dvořák, Pavel (Věda a život)	1969	
179	Dvořák, Václav	1970, 1971	
180	Dvořáková, Věra	1977-1980	
181	Dymáček, Michael	1972	
182	Dziemidok, Bohdan (Lublin)	1982	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
E			
183	Eco, Umberto (Milán)	1975	6
184	Effenberger, Vratislav (Analogon, Aura)	1963-1981	
185	Einaudi, Giulio (Torino, vydavatel)	1976, 1982	
186	Eng, Johann van der (Amsterdam)	1970-1982	
F			
187	Fajt, Antonín	1980-1982	7
188	Färber, Gerhard	1970-1973	
189	Fárová, Anna	1962	
190	Feder, Richard (Host do domu)	1967	
191	Felix, Jiří (Věda a život)	1969	
192	Felix, Zdeněk (redakce Výtvarné práce)	1968	
193	Fencl, Ivo (Host do domu)	1966, 1967	
194	Fialová, Dana	1965	
195	Filip, Jiří	1971	
196	Filip, Ladislav	1969	
197	Filípková, Miroslava	1966	
198	Fink, Wilhelm (Mnichov, nakladatel)	1971	
199	Flacher, A. (Zagreb)	1979	
200	Flegl, Michal (Host do domu)	1969	
201	Földvári, Kornel (Divadlo na korze, Kultúry život, ...)	1960-1982	
202	Földváriová, Nad'a (redakce Slovenského divadla)	1970, 1971	8
203	Formánková, Eva (nakladatelství Mladá fronta)	1969, 1970	
204	Formánková, Marie (Památník národního písemnictví)	1968, 1969	
205	Friedman, Bruno (Věda a život)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
206	Fučík, Ladislav	1965	8
207	Fuchs, Aleš	1970	
	G		
208	Gabriel, Jiří	1981, 1982	
209	Gavenda, Jan (Krajské nakladatelství Ostrava)	1965	
210	Gawlik, Ladislav (redakce Estetiky, Česká společnost pro estetiku)	1968-1970	
211	Gazda, Grzegorz (Lodž)	1979, 1980	
212	McGee, Rose (Haag, Bloomington, redakce Semiotica)	1973	
213	Geigrová, E. (Univerzita 17. listopadu)	1959-1961	
214	Geisler, Jiří (Věda a život)	1966	
215	Gelnar, Jaromír	1965, 1970	
216	Geryková, H.	1979	
217	Gesemann, W. (Mnichov)	1972	
218	Goldflam, Arnošt	1978	
219	Golombková, Jožka	1961	
220	Grebeníčková, Růžena	1964-1979	
221	Grec, Jaroslav	1969	
222	Gregor, František	1982	
223	Gregorová, Eugenie	1969	
224	Gregorová, Jiřina	1980	
225	Gregorová, Renata	1964-1969	
226	Grochová, Jitka	1966	
227	Grossman, Jan (Host do domu)	1962, 1964	
228	Gruna, Jan (překladatel S. prací)	1972-1981	
229	Grunová, M.	1982	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
230	Grygar, Mojmír	1963-1982	8
231	Grygarová, Olga (nakladatelství Mladá fronta)	1970	
232	Günther, Hans (Düsseldorf, Bochum)	1973-1978	
	H		
233	Hadačová, Anděla	1970	9
234	Hadrbolec, Karel	1963	
235	Hájek, Jiří (Praha)	1959	
236	Hájek, Jiří (Hek, Moravské muzeum Brno)	1962-1982	
237	Hájková, Alena	1970	
238	Haklová, Jarmila	1962	
239	Haklová, Marie	1978	
240	Haman, Aleš	1963, 1966	
241	Hansen-Löve, Aage (Víděň, Institut für Slawistik)	1979-1982	
242	Hansen-Löve, Christina (Víděň, Institut für Slawistik)	1979-1982	
243	Hanzl, Olaf	1967-1969	
244	Hanzlík, Josef	1962	
245	Hauer, Elisabeth (Víděň, redakce časopisu Literatur und Kritik)	1980	
246	Hauser, Přemysl (o habilitaci Fedora Soldana)	1965	
247	Havel, Václav (Host do domu)	1966	
248	Havelka, Miloš	1966	
249	Havlíček, Emil J.	1969	
250	Havlíčková, Helena	1967	
251	Hejzman, Pavel	1966	
252	Hejda, Zbyněk	1962	
253	Hejdánek, Ladislav (Host do domu)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
254	Hejl, František	1974	9
255	Hémon, Eva	1975	
256	Hercíková, Iva (Dilia)	1962	
257	Hess, Ludvík	1970	
258	Hladký, Ladislav	1966, 1967	
259	Hlavatý, Vratislav	1963, 1964	
260	Hlochová, E.	1973	
261	Hodek, Ivo (Věda a život)	1969, 1970	
262	Hoensch (ová) Jarmila (Tübingen)	1973-1976	
263	Hokeš, E. S. (Věda a život)	1969	
264	Holeček, Zdeněk	1969	
265	Hollová, Jitka	1979, 1982	
266	Holobrádek, Pavel (Věda a život)	1969, 1970	
267	Holub, Miroslav	1960-1982	
268	Holubová, Eliška	1981, 1982	
269	Holubová, Marie	1981	
270	Homola, Jiří	1967	
271	Hondermarcq, Jacqueline (Brusel)	1971	
272	Honig, Arnošt (Věda a život)	1971-1982	
273	Hons, Václav	1962	
274	Honzík, Jiří	1961-1968	
275	Horák, Petr	1968-1970	
276	Horáková, Věra	1964, 1965	
277	Horníček, Miroslav (Věda a život)	1970, 1971	
278	Horváth, Július (Čs. rozhlas Bratislava)	1963, 1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
279	Hořínek, Zdeněk (redakce Divadla, Divadlo F. X. Šaldy v Liberci)	1965-1982	9
280	Hořínková, M.	1970	
281	Hostovský, Egon	1970	
282	Hošek, Radislav	1969, b. d.	
283	Hošková, Jarmila	1982	
284	Houba, Karel (Melantrich)	1967-1970	
285	Hrabák, Josef	1961-1982	
286	Hrabal, Bohumil (Host do domu)	196-1964	
287	Hrabovská, Ivana	1964	
288	Hradecký, František	1981, 1982	
289	Hrdlička, Josef	1967	
290	Hrivnák, Peter (redakce Mladé tvorby, Bratislava)	1966, 1967	
291	Hrnčířová, Kvěra	1979	
292	Hroch, Jaroslav	1979-1982	
293	Hudečková – roz. Svobodová, Marcela	1977- 1978	
294	Hunche, W. (Věda a život)	1973	
295	Hübner, Boris	1966, 1968	
CH			
296	Chaloupka, Vítězslav	1958	10
297	Chaloupková, Marie	1971	
298	Chalupa, Miroslav	1975	
299	Chalupecký, Jindřich	1962	
300	Chloupek, Jan	1968-1974	
301	Chlumský, Milan (Tossens, Německo)	1976-1982	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
302	Chod, Jiří (Věda a život)	1969	10
303	Churaň, Milan (Dějiny a současnost)	1964	
304	Chvatík, Květoslav	1958-1982	
305	Chytil, Jan	1974	
	I		
306	Ingold, Phillip Felix (Riehen-Bale, Švýcarsko)	1970	
307	Ivanová, Tatiana	1965	
	J		
308	Jablonský, Boleslav	1973	
309	Jakobson, Roman	1970-1973	
310	Jakoubek, Jaroslav	1961, 1962	
311	Janák, Jan	1976-1981	
312	Jančařík, Antonín (Věda a život)	1969-1970	
313	Janda, Bohumil (nakladatel, Sfinx)	1969-1980	11
314	Janda, Ladislav	1977-1982	
315	Jankovič, Milan	1964-1980	12
316	Jankovský, Jaroslav (Věda a život)	1970	
317	Janovic, Tomáš	1970	
318	Jansen, Marcel (redakce Studenta)	1967	
319	Janský, Pavel (Nové knihy, redakce)	1962-1980	
320	Janů, Jaroslav (Nový život, redakce)	1957	
321	Jarolím, Karel	1958	
322	Jaroš, Jiří	1975-1982	
323	Jarošová, H.	1971	
324	Jazyková, Lýdia	1982	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
325	Jech, A.	1974-1977	12
326	Jech, Karel	1958	
327	Jedlička, Josef (Host do domu)	1965-1967	
328	Jelínek, Antonín (Plamen, Literární noviny)	1957-1970	
329	Jelínek, Milan	1973, 1982	
330	Jeřábek, Dušan	1978, 1980	
331	Jestřáb, Vojtěch	1962	
332	Ježek, Jiří (Věda a život)	1969	
333	Jiránek, Vladimír (Věda a život)	1962, 1969	
334	Jirásek, Jiří (včetně kreseb)	1962-1981	
335	Jirsak, Predrag (Zagreb, redakce časopisu Umjetnost riječi)	1977-1979	
336	Jíša, Jan	1968-1970, 1979	
337	Jobánková, Věra	1962	13
338	Jöns, Christine	1982	
339	Jodas, Josef	1973	
340	Juliš, Emil (redakce časopisu Dialog)	1967-1968	
341	Jungmann, Milan	1968-1982	
342	Jungmannová, Věra	1963	
343	Jungwirth, František	1970-1982	
344	Juráček, Pavel	1962	
345	Juránková, Vladimíra (Host do domu)	1968	
346	Juřica, Leon	1969	
347	Justl, Vladimír	1962-1982	
348	Jůzl, Miloš	1968, 1980-1982	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Jůzová, Eva viz Řehová		13
	K		
349	Kabeš, Petr	1962, 1968	
350	Kačer, Miroslav	1975, 1976	
351	Kadlecová, Jana	1967, 1968	
352	Kadlečík, Ivan (Matičné čítanie)	1970, 1973	
353	Kaduch, Miroslav	1961	
354	Kafka, František	1965, 1966	
355	Kafka, Jaroslav (Věda a život)	1969	
356	Kainar, Josef	1962	
357	Kaláb, Miroslav	1963	
358	Kalina, Ladislav Ján	1977	
359	Kalista, Zdeněk	1974-1980	
360	Kalivoda, František	1965-1970	
361	Kalivoda, Robert	1965-1982	
362	Kantor, Vojtěch (nakladatelství Mladá fronta)	1963-1965	
363	Kaplanová, Libuše	1964-1978	
364	Karbusický, Vojtěch	1972	
365	Karčík, Vladimír (Literární noviny)	1965-1968	
366	Karčíková, Věra	1966	
367	Karlachová, Drahomíra (Melantrich)	1982	
368	Karpatský, Dušan	1977-1982	14
369	Karvaš, Peter	1975-1982	
370	Kauc, Ludvík	1971	
371	Kazil, Jar.	1979, 1982	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
372	Keesman-Marwitz, Ann, B. (Amsterdam)	1980	14
373	Kerndl, Ladislav	1972	
374	Kiessler, Berndt – Wilfried (Stuttgart)	1973, 1974	
375	Kittner, Zdeněk (Věda a život)	1969	
376	Kjetsaa, Geri (Oslo)	1973	
377	Klaučo, Juraj (Vydavateľstvo SFVU Bratislava)	1970	
378	Klecker, Jiří	1979	
379	Klichová	1971	
380	Klíma, Ivan (Host do domu)	1967	
381	Klíma, Stanislav V.	1969	
382	Klimentiev (Kliment), Alexandr (Host do domu)	1962	
383	Klimeš, Ivan (Věda a život)	1969	
384	Klímová, Věra (Věda a život)	1970, 1971	
385	Klívar, Miroslav L.	1964	
386	Klomínek, Miroslav (Věda a život – redakce Studenta, VTM)	1967-1976	
387	Kluzák, R.	1976	
388	Knödler-Bunte, Eberhart (Frankfurt)	1968	
389	Knoop, J. (Mrs)	1981-1982	
390	Knotková, F.	1968	
391	Kocmanová, Jessie	1975, 1976	
392	Kocourek, Miloš (redakce VTM)	1972	
393	Kocourek, Václav (nakladatelství Mladá fronta)	1963	
394	Kocourek, Vítězslav (Československý spisovatel)	1957	
395	Kohut, Jiří	1982	
396	Kochol, Viktor (Slovenská literatura)	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
397	Kokoška, Jaroslav	1964	14
398	Kolaja, Jiří (USA)	1960-1975	
399	Kolár, Jaroslav	1979-1982	
400	Kolář, Štěpán	1981	
401	Konečná, Alena	1973	
402	Konečný, Robert (Host do domu)	1968	
403	Konečný, Stanislav (Věda a život)	1970	
404	Konkolová, Marta	1968	
405	Kopál, Ján	1973-1982	
406	Kopecký, Milan	1964, 1971-1981	
407	Kopta, Pavel	1961	15
408	Korbelík, Miroslav	1978	
409	Kořán, Jaroslav	1968-1982	
410	Kosík, Karel	1963	
411	Kostroun, Karel (Kulturní tvorba, Česká literatura)	1964-1966	
412	Kotek, Josef	1970	
413	Koudelka, Petr	1969	
414	Kouřil, Miroslav (Scénografický ústav)	1973	
415	Kováč, Michal	1978	
416	Kovalčík, Vlastimír (Slovenské pohľady)	1970, 1971	
417	Kovály, Pavel	1957, 1961	
418	Kozák, Pavel (Věda a život)	1969	
419	Kožmín, Zdeněk	1970-1982	
420	Krajčír, Tibor (Věda a život)	1969	
421	Král, B. (Věda a život)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
422	Král, Jiří (Věda a život)	1969, 1970	15
423	Král, Petr	1967, 1968	
424	Králík, Oldřich	1968-1975	
425	Králíková, Marie	1966	
426	Králová, Anna	1982	
427	Krampl, Jan	1969	
428	Kratochvíl, Jiří (Věda a život)	1970	
429	Kratochvíl, Josef (Věda a život)	1969	
430	Kratochvíl, O. (Věda a život)	1969	
431	Kratochvíl, Stanislav (Věda a život)	1969-1971	
432	Kraus, Cyril	1965	
433	Kraus, Jiří	1982	
434	Kriebel, Zdeněk	1962	
435	Krijtová, Olga	1970	
436	Kroupa, Adolf	1968-1981	
437	Kroupová, Helena	1981	
438	Kroutvor, Josef	1964-1965	
439	Krsek, Ivo	1979	
440	Krulišová, Oľga (Slovenská kniha)	1970, 1971	
441	Křapa, Zdeněk	1965-1982	
442	Křen, Jan (Věda a život)	1969	
443	Křivanec, Jaroslav	1964	
444	Kříž, Ivan (brněnské středisko Svazu čs. spisovatelů)	1965, 1968	
445	Kříž, Jiří P.	1980, 1981	
446	Křížan, Jiří (Věda a život)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
447	Křížková, Marie Rút	1972	15
448	Kšica, M.	1979, 1980	
449	Kuba, Alois	1971, 1975	
450	Kubáč, L.	1966	
451	Kubálek, Miloslav	1971	
452	Kubeš, Richard (Věda a život)	1971	
453	Kubík, Václav (Kulturní tvorba)	1964-1968	
454	Kučera, Jiří (Věda a život)	1970	
455	Kučera, Milan	1969-1973	
456	Kučera, Vojtěch	1969	
457	Kučera, Zdeněk	1978	
458	Kučerová, Alena	1977	
459	Kudělka, Viktor	1977-1982	
460	Kudělka, Zdeněk	1961-1980	16
461	Kudělková, Wanda	1968, 1979	
462	Kudrna, Jaroslav	1959-1980	
463	Kudrnová, Alena	1960	
464	Kudrnová, Věra	1964, 1966	
465	Kuchyňka, Zbyněk (Státní pedagogické nakladatelství)	1964	
466	Kukulík, Miloslav	1978	
467	Kulík	1969	
468	Kundera, Ludvík	1961-1974	
469	Kunstmann, Heinrich (Die Welt der Slaven)	1972-1980	
470	Kunc, Ludvík	1972	
471	Kupka, Jiří Svetožár	1974	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
472	Kusák, Alexej	1962-1964	16
473	Kutalová, Jarmila	1976, 1977	
	Kuželová, Věda viz Lunardi		
474	Kvapil, Josef Sofferle	1965	
475	Kvíz, Dalibor (Věda a život)	1969-1974	
	L		
476	Lacinová	1971	
477	Lamprecht, Arnošt	1979	
478	Lasica, Milan	1970	
479	Laššuth, František (Matičné čítanie)	1971	
480	Laub, Gabriel	1969-1974	
481	Lautová, L.	1980-1982	
482	Lébl, Vladimír (Divadelní ústav)	1961, 1962	
483	Lederer, Jiří	1974, 1975	
484	Lenhart, Margot D. (Mrs., Bloomington, USA)	1975	
485	Levá, Hana	1967	
486	Lhoták, Kamil (Věda a život)	1970	
487	Lhotský, Alois	1965, 1982	
488	Liba, Peter	1981	
489	Lid'ák (Haďák), Miroslav	1965	
490	Liebing, Arnulf (Würzburg)	1973, 1977	
491	Lineback, Richard H.	1972	
492	Linhartová, Věra	1961, 1965	
493	Loewenstein, Bedřich (Host do domu)	1968	
494	Lokajíček, Zdeněk	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
495	Lopatka, Jan (Host do domu)	1966	16
496	Lošťák, Radek	1968	
497	Loužil, Jaromír (Literární archiv PNP)	1969-1982	
498	Lunardi (roz. Kuželová), Věda	1974-1982	
499	Lützel, Heinrich (Bonn)	1976	
500	Luzuni, Jaroslav (Věda a život)	1969	
M			
501	Macák, Bedřich	1967	17
502	Macek, E.	1981, 1982	
503	Macků, Jan	1975-1982	
504	Macourek, Miloš	1961, 1962	
505	Maděra, Vladislav (Vydavatelství Symposion)	1969, 1970	
506	Magala, Slawomir (Poznaň)	1979-1982	
507	Mácha, Karel	1958-1965	
508	Macháček, Vlastislav (Věda a život)	1969	
509	Machala, M.	1980	
510	Machovec, Dušan	1978	
511	Maixner, L. (Věda a život)	1969	
512	Malevič, Oleg (Petrohrad)	1973-1982	
513	Malina, Jaroslav	1982	
514	Mališ, Bohumil	1965	
515	Malura, Miroslav	1966	
516	Malý, Ladislav (Československý spisovatel)	1968	
517	Marcjan, Maria (Lodž)	1973	
518	Marčák, Bohumil	1968-1978	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
519	Marčáková, Alena	1977	17
520	Marečková, Dagmar (Věda a život)	1969	
521	Marek, Jaroslav	1978, 1981	
522	Mareš, Jindřich	1966, 1973	
523	Mareš, Stanislav	1962-1965	
524	Marklová, M.	1973-1978	
525	Marková, Z.	b. d.	
526	Maršík, Miroslav	1957	
527	Marvanová	1976	
528	Masaryková, Anna	1973-1980	
529	Masaryková, Herberta	1980	
530	Mašek, Jiří (Věda a život)	1969	
531	Matal, Bohumír	1982	
532	Matejka, Ladislav (Michigan, USA)	1979, 1980	
533	Materna, Pavel (Věda a život)	1969	
534	Matthausen, Zdeněk	1963-1982	
	Matusiaková, Jana – viz Sojková		
535	Matuška Alexander	1960-1971	
536	Maurer, Karl (Bochum)	1972	
537	Maxera, František	1976-1982	
538	Mertl, Jan	1968	
539	Meravý, Ján	1964	
540	Mědílek, Boris	1965, 1972-1981	
541	Měřínský, Zdeněk	1975-1982	
542	Mikeš, Vladimír (Host do domu)	1968-1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
543	Miko, František	1970-1982	17
544	Mikota, Jan	1963	
545	Mikulášek, Miroslav	1978-1980	
546	Mikulášek, Oldřich	1975-1980	
547	Mikulka, Alois (Host do domu)	b. d.	
548	Milota, Vlastimil	1962-1966	
549	Močkovský, Petr	1977, 1980	
550	Mohyla, Otakar (Československý spisovatel)	1961-1970	
551	Mokrejš, Antonín	1959	
552	Moldanová, Dobrava (Ústav pro českou literaturu ČSAV, časopis Česká literatura)	1970-1982	
553	Montias, John M. (Yale University)	1964, 1965	18
554	Moravcová, J. (Nakladatelství Svoboda)	1969	
555	Moravčík, Štefan (Vydavatelstvo Tatran)	1970, 1971	
556	Moravec, Karel (Věda a život)	1969	
557	Morawski, Stefan (Varšava)	1963-1981	
558	Morkovin, V.	1969	
559	Mrlian, Rudolf (časopis Slovenské divadlo)	1971, 1972	
560	Mrňous, Emil	1971	
561	Mukařovská, Hana	1973-1981	
562	Mukařovský, Jan	1959, 1972	
563	Musil, Miroslav (Kvasice)	1980	
564	Musil, Miroslav (Brno)	1979	
565	Mynářová, Johana	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	N		
566	Nagy, Alexander	b. d.	18
567	Nakonečný, Milan	1978	
568	Navrátil, Jiří	1969, 1970	
569	Nemecz, Mikuláš	1971	
570	Neoralová, J.	1963	
571	Nepraš, Karel	1964-1980	
572	Neubert, Karel	1966	
573	Norg, Gerard	1981	
574	Nováček, Otakar	1976, 1981	
575	Novák, Josef (Vydavatelství Dialog Ústí nad Labem)	1970	
576	Novák, Josef (Věda a život)	1969	
577	Novák, Karel (Host do domu)	1968	
578	Novák, Ladislav (včetně scénáře happeningu)	1965, 1966	
579	Novák, Luděk	1959-1969	
580	Novák, Ludvík (Věda a život)	1969	
581	Novák, Mirko	1957-1979	
582	Novák, Otakar (Host do domu)	1961	
583	Novák, Přemysl	1958	
584	Novák, Vladimír (Nakladatelství Mladá fronta)	1963	
585	Nováková, Eliška	1967-1982	
586	Nováková, Libuše	1960	
587	Nováková, Zuzana	1980-1981	
588	Novotný, M. (časopis MY 66)	1965	
589	Nový, Jan T.	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
590	Nový, Lubomír	1968, 1969	18
	O		
591	Obermayer – Marnach, Eva (Videň)	1981	
592	Obůrka, Ota (Věda a život)	1969	
593	Odmark, John (Universität Hamburg)	1979	
594	Okleštěk, Jaroslav	1965, 1967	
595	Oleríny, Vladimír (SAV Bratislava)	1968	
596	Onderlička, Bedřich (Věda a život)	1970	
597	Ondra, Petr	1973, 1974	
598	Ondrová, Helena	1977, 1978	
599	Opelík, Jiří	1959-1982	
600	Orlický, Jan	1966	19
601	Orvanová-Bleyová, Danica	1979	
602	Osolsobě, Ivo	1960, 1974-1979	
603	Ostrá, Růžena	1974	
604	Ostrá, Zdenka	1975	
605	Otruba, Mojmír	1980-1982	
606	Ouředník, Patrick	1981	
	P		
607	Padevětová, D. (Věda a život)	1969	
608	Paioni, Pino (Urbino, Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica)	1972-1979	
609	Pala, Karel (Věda a život)	1972, 1973	
610	Palas, Karel	1970-1982	
611	Páleník, František	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
612	Palička, Oldřich	1960	19
613	Palivec, Josef	1970	
614	Pantůčková, Lidmila	1979	
615	Páral, Vladimír	1965-1974	
616	Pasák, Tomáš (Věda a život)	1969	
617	Pascadi, Ion (Bukurešť)	1971-1976	
618	Paštěka, J.	1977	
619	Patinka, Martin	1968	
620	Patočková, Jana (časopis Divadlo)	1968	
621	Pavlíček, František	1965, 1966, 1977	
622	Pavlousková, Dagmar	1969	20
623	Pavlová, Ivana	1970-1982	
624	Pečinková, Pavla	1976-1982	
625	Pečman, Rudolf	1952-1982	
626	Pech, Jaroslav (nakladatelství Orbis)	1970-1972	
627	Pechan, L. (Věda a život)	1969	
628	Pelc, Jaromír	1981-1982	
629	Pernicová, Libuše	1969	
630	Persson, Sven (Göteborg)	1982	
631	Pešat, Zdeněk	1979-1981	
632	Pešková, Eva	1981	
633	Pešková, J.	1968	
634	Pešta, Pavel	1965-1973	
635	Petr, Lubomír (nakladatelství Profil)	1965-1968	
636	Petr, Zdeněk	1961	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
637	Petrová, Eva	1968	20
638	Petrýdesová, Drahuše (časopis Výběr)	1970	
639	Petříček, Miroslav	1963-1982	
640	Petřík, Jiří (nakladatelství Obelisk)	1969	
641	Petřík, Vladimír (Věda a život)	1969	
642	Pěkný, Tomáš (časopis Student)	1968-1972	
643	Pick, Jiří R.	1959-1981	
644	Pikous, Jan	1971	
645	Pištora, Jiří	1962	
646	Plaček, Miroslav (Věda a život)	1970	
647	Plaňava, Ivo	1970	
648	Plehar, A. (Zagreb)	1979	
649	Plešák, Miroslav (Mauglí)	1966-1968	
650	Plešák, Miroslav (ml.)	1972-1980	
651	Plhák, František	1976	
652	Plíšková, Nad'a	1968	
653	Plonka, Antonín	1968-1980	
654	Podhrázský, Emanuel	1972	
655	Pokorná (provd. Víchová), Božena (Bobina)	1970-1981	
656	Pokorný, B.	1971	
657	Pokorný, J.	1976-1980	
658	Pokorný, Zdeněk	1969	
659	Poláková, Marie	1970	21
660	Polcarová, Bohunka	1971	
661	Poledňák, Ivan	1959-1981	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
662	Poliak, Ján	1977	21
663	Polišenský, Josef (Věda a život)	1969	
664	Pollak, V. (Mrs.)	1979	
665	Pomaizl, Květoslav	1966	
666	Popelka, Iša (Supraphon)	1978-1982	
667	Popovič, Anton	1964-1974	
668	Porubjak, Martin	1971	
669	Pospíšilová, Kateřina	1982	
670	Pošvář, Jaroslav (Věda a život)	1969	
671	Povolný, Dalibor (Věda a život)	1969	
672	Pražan, Bronislav	1969-1976	
673	Preisner, Rio	1965, 1966	
674	Procházka, Jiří (Věda a život)	1969	
675	Procházka, Miroslav	1976-1982	
676	Procházka, Petr	1969-1978	
677	Procházková, Dagmar (Věda a život)	1968	
678	Prokopec, Miroslav (Věda a život)	1969	
679	Prouza Petr (časopis My 69)	1969	
680	Průcha Milan	1961	
681	Průša, Petr	1969-1971	
682	Przewoźny, Janusz (Słupsk)	1967	
683	Přidal, Antonín	1962-1980	
684	Příhoda, Luboš	1961	
685	Ptáček, Jaromír	1978-1981, b. d.	
686	Ptáčková, Drahomíra	1978-1980	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
687	Ptáčková, Pavla	1980	21
688	Ptáčník, Karel	1970	
689	Pujman, Petr	1964-1970	
690	Putík, Jaroslav (mj. časopis Orientace)	1970	
691	Pynsent, Robert (Speldhurst, Anglie)	1974-1979	
692	Pyšná, Jana	1965	
693	Pytlík, Radko	1963-1982	
	R		
694	Racek, Jan	1965	22
695	Racková, Pavla	1979	
696	Rada, Petr (Host do domu – divadlo Paravan)	1963	
697	Radil – Weiss, T. (Věda a život)	1969	
698	Raiten, H. K.	1966	
699	Rajčić – Tabaković, Biserka (Bělehrad)	1967, 1968	
700	Rajnošek, Leo	1964-1977	
701	Rampa Miroslav (vydavatelství Kruh, Hradec Králové)	1966-1970	
702	Rampák, Zoltán	1975-1978	
703	Rážová, Milena	1982	
704	Reis, V. (Odeon)	1970-1976	
705	Rejžek, Jan	1982	
706	Renčín, Vladimír (Host do domu)	1964	
707	Renzulli, Veronika (Benátky)	1982	
708	Repka, Peter (časopis Mladá tvorba)	1960, 1970	
709	Reslerová, Jaroslava	1966, 1981	
710	Režný, Jaroslav	1965-1988	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
711	Ridder, Peter de (Lisse, Nizozemsko)	1978, 1979	22
712	Richter, Václav	1960	
713	Richterová, L. Richterová, Sylva viz Corduas	1973	
714	Richtrová, Věra	1970	
715	Ripellino, Angelo Maria (Řím)	1973	
716	Rosenbaum, Th.	1961	
717	Rosenbaum, Karol (Zväz slovenských spisovateľov)	1963	
718	Roth, Zdeněk (Věda a život)	1969	
719	Roubínek, Otakar (Divadelní ústav)	1982	
720	Rous, Ivan	1963	
721	Rousová, Božena	1963	
722	Rozehnal, Bedřich (Věda a život)	1969	
723	Rulíček, Hynek	1965, 1966	
724	Ruml, Vladimír	1958, 1960	
725	Rusínová, Zdeňka	1972-1982	
726	Rut, Přemysl	1976	
727	Růžička, Jindřich	1976	
728	Růžička, R. (Göteborg)	1969	
729	Ryšánek, Jiří (Věda a život)	1969	
	Ř		
730	Řeha, K.	1976	
731	Řehánek, František	1963	
732	Řehová (provd. Jůzová), Eva (Kateřina Veliká)	1966-1981	
733	Řehová, M.	1976	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
734	Řezáčová, Dagmar (Kněžna Dagmar, nakladatelství Naše vojsko)	1969-1975	22
735	Řezníček, Pavel	1965, 1982	
	S		
736	Salačová, Ludmila (nakladatelství Mladá fronta)	1968-1971	23
737	Salaquarda, Karel F. V.	1960-1963	
738	Salaquardová, Vilma	1964	
739	Samsa, Řehoř	1977	
740	Satinský, Július	1970	
741	Saučin, Ladislav (Ústav teórie a dejín umenia SAV)	1971, 1972	
742	Sebeok, Thomas A. (Indiana University, Research Center for Language and Semiotic Studies)	1971-1979	
743	Sedlák, Jiří (Věda a život)	1969	
744	Sehnalová, Vlasta	1973, 1974	
745	Seidl, Ivan	1979-1981	
746	Seifert, Jaroslav	1976-1981	
747	Selucký, Radek (Radoslav)	1963-1967	
748	Semrádová, Míla (Československý rozhlas)	1966, 1967	
749	Severová, Jana (Vydavatelství Symposium)	1969	
750	Schaefer, Teodor	1966	
751	Schecl, A.	1976-1978	
752	Scheinost, Jan	1965	
753	Schejbal, J.	1962	
754	Schmid, Herta (Bochum)	1972-1982	
755	Schmidt (Ruhr Universität)	1973	
756	Schueller, Herbert M. (Detroit)	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
757	Schultze, Brigitte (Göttingen), viz též Batereau	1969-1971	23
758	Schultze, Walter (Braunschweig)	1970	
759	Schulz, Milan (časopis Orientace)	1966-1968	
760	Schvey, Patty (Bloomington, Indiana University)	1972-1974	
761	Schwenger, Hannes (Berlín)	1966	
762	Siebenschlein, Hugo (přiloženy opisy dopisů T. G. Masaryka F. X. Šaldovi z let 1895 – 1902 – 10 kusů)	1958-1968	
763	Sinavski, A. W. (USA)	1979	
764	Sirovátka, Oldřich (přiložen strojopis básní Zdeňka Rotrekla pro Hosta do domu)	1965	
765	Skácel, Anton (Vydavatelstvo Obzor, Vydavatelstvo Osveta)	1964-1972	
766	Skácel, Antonín	1969	
767	Skácel, Jan	1959-1982	
768	Skácel, Petr	1975, 1976	
769	Skála, Ivan (Československý spisovatel)	1971	
770	Skála, L.	b. d.	
771	Skála, M. (Dům kultury a osvěty města Brna)	b. d.	
772	Skokanová, Julie	1979-1982	
773	Skoumal, Aloys	1965	
774	Skwarczyńska, Stefania (Lodž)	1965-1982	
775	Sládeček, Vladimír (Věda a život)	1969	24
776	Slavík, Ivan (Host do domu)	1964	
777	Slawińska, Irena (Lublin)	1979	
778	Slezák, Boris	1974	
779	Slezák, Ivan	1967	
780	Smejkal, Zdeněk	1958-1974	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
781	Smekal, J. (Leeds, Anglie)	1969	24
782	Smékalovi	1981	
783	Smutná (provd. Deutschmann), Hana (Stuttgart)	1974, 1975	
784	Smutný, H.	1978	
785	Smýkal, Milan	1963	
786	Sojková (provd. Matusiaková), Jana	1976-1978	
787	Soldán, Ladislav	1961, 1976-1982	
788	Soldánová, Mirjana	1981	
789	Sorbjan, Anna (Lodž)	1982	
790	Souček (O obhajobě kandidátské práce Fr. Frendlovského)	1968	
791	Soukup, Ivan (nakladatelství Blok)	1980, 1981	
792	Soukupová, Eva (Divadelní ústav)	1982	
793	Spáčilová, Mirka	1977	
794	Sparling, Don (Věda a život)	1969	
795	Spurný	1973	
796	Spurný, Květoslav	1968	
797	Srba, Bořivoj	1976	
798	Srna, Zdeněk	1971	
799	Staněk, Josef	1964	
800	Stankovič, Andrej	1967	
801	Stanovský, Vladislav (vydavatelství Symposium)	1970, 1971	
802	Staňková	1965	
803	Stavinoha, Jan (nakladatelství Blok)	1965	
804	Stehlík, Jiří	1961	
805	Steiger, Ivan	1964, 1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
806	Steiner, Hanuš	1981	24
807	Steiner, Petr (Philadelphia, University of Pennsylvania)	1979-1982	
808	Stejskal, Josef (Annandale, Austrálie)	1978, 1979	
809	Stejskal, Martin	1976	
810	Steklík, Jan	1962-1978	
811	Stella, Etilia	1979	
812	Stránský, Oldřich	1966	
813	Stránský, Zbyněk Z.	b. d.	
814	Strecker, Reinhard M.	b. d.	
815	Strejček, Petr	1969	
816	Strunk, Klaus (Saarbrücken)	1972	
817	Středa, Ludvík	1962	
818	Stránský, Jaroslav	1969-1981	
819	Studená, Jana	1964	
820	Stupková, Helena	1967	
821	Stýskal, Jiří	1972	
822	Sudek, Josef (Věda a život)	1971	
823	Suchomel, Milan	1962-1982	
824	Suchomel, Miloš	1970	
825	Suchý, Jiří	1961-1962	
826	Sumec, Aleš	1968, 1969	
827	Svátek, Karel (Severočeské nakladatelství Liberec)	1966	
828	Svatoň, Vladimír (časopis Československá rusistika)	1967-1971	
829	Svejkovská, Olga (časopis Česká literatura)	1964-1969	
830	Svěrák, J. (Věda a život)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
831	Svěráková, Slávka	1969	24
832	Sviták, Ivan (Host do domu)	1964, 1968	25
833	Svoboda, Adolf	1971	
834	Svoboda, Aleš	1968	
835	Svoboda, Jan	1973-1982	
836	Svoboda, Jiří	1965-1974	
837	Svoboda, Karel (Severočeské nakladatelství Liberec)	1967	
838	Svoboda, Karel	1960	
839	Svoboda, Ludvík	1960-1977	
840	Svobodová, Eva	1966	
	Svobodová, Marcela viz Hudečková		
841	Svozil, Bohumil	1970-1982	
842	Sychra, Antonín	1963	
	Š		
843	Šabík, Vincenc	1971	
844	Šabouk, Sáva (ČSAV, Ústav teorie a dějin umění)	1970, 1971	
845	Šabovičová, Irina (Věda a život)	1969	
846	Šatara, Ján (Host do domu)	1971	
847	Šebánek, Jindřich	1960-1968	
848	Šebánek, Jiří (Věda a život)	1969	
849	Šeda, Jiří (Pragopress)	1969, 1970	
850	Šénfeldová, Helena	1973	
851	Šerých, Anna	1969-1982	
852	Ševčík, Gracián	1967, 1969	
853	Ševčík, Miloš	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
854	Ševčíková, Emílie	1967	25
	Ševčíková, Romana viz Banzetová		
855	Šikl, Zdeněk (Dějiny a současnost)	1964	
856	Šíkula, Jaromír	1974	
857	Šindelář, Bedřich	1965	
858	Šindelář, Dušan	1959-1962	
859	Široký, Hugo	1960-1969	
860	Škamla, Ján (Slovenské pohľady)	1972	
861	Škreb, Zdenko (Zagreb)	1977	
862	Škutina, Vladimír	1966	
863	Škvorecká, Zdena	1960	
864	Škvorecký, Josef	1960-1971	
865	Šlosar, Dan	1981	
866	Šlosar, Dušan	1966-1980	
867	Šlosar, Ivo	1972	
868	Šlosarová, Milada	1980	
869	Šmatlák, Stanislav	1965-1970	
870	Šnepp, Luděk	1962	
871	Šotola, Jiří (časopisy Květen, Kultura, Kulturní tvorba, Literární noviny)	1958-1963, 1974	
872	Špecinger, O. (Věda a život)	1969	
873	Špitzer, Juraj	1966	
874	Šrut, Pavel	1973	
875	Števček, Ján	1970-1972	
876	Števček, Pavol	1965, 1966	
877	Štědroň, Bohumír	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
878	Štědroň, Miloš	1980-1982	25
879	Štěchová, L.	1966	
880	Štěpán, Bohumil	1963-1970	
881	Štěpánová, H.	1968	
882	Štiková	1969	
883	Štindl	1966	
884	Štolfa, Vojtěch	1966	
885	Štolfová, Eva	1970-1977	
886	Štoll, Ladislav	1963-1978	26
887	Štrasser, Ján (časopisy Mladá tvorba, Slovenské pohľady)	1969-1975	
888	Štrpková, Adéla (Rozhlas Bratislava)	1971-1972	
889	Štuka	1959	
890	Štukavec, Libor	1977, 1980	
891	Šulc, Jiří (především Věda a život)	1964-1971, 1978	
892	Šútovec, Milan (Slovenské pohľady, Slovenský spisovateľ, nakladatelství Trátnan)	1964-1972	
893	Švácha, Rostislav	1980-1982	
894	Švalbach, Vítězslav	1966	
895	Švelba, Antonín (Host do domu)	1969	
896	Švorcová, Jiřina (Dům kultury a vzdělávání Prostějov)	1970	
T			
897	Tahmišćić, Husein (Sarajevo, časopis Izraz)	1967-1971	
898	Tachovský, Karel (Čs. rozhlas Brno)	1962	
899	Tausingerová, Zuzana	1972	
900	Taussig, Pavel	1973	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
901	Taylor Martha (Stuttgart)	1975	26
902	Tejzr, Luděk (Věda a život)	1969	
903	Tenčík, František	1963-1973	
904	Tesař, Jan	1972	
905	Teufel, Helena (Altenberg, Německo)	1977-1982	
906	Teufel, Helmut (Altenberg, Německo)	1972-1982	
907	Thiele, Vladimír	1969, 1976	
908	Thurzo, Igor (Věda a život)	1968, 1969	
909	Tichý, Jan	1965	
910	Togner, Milan (Věda a život)	1969	
911	Toman, Jiří	1963	
912	Toman, Oldřich	1968	
913	Tomášek, Karel	1962	
914	Tomeček, Jaromír	1969	
915	Topinka, Miloslav	1971, 1972	
916	Tordero, Antonio (Valencie, Španělsko)	1978	
917	Tošenovský, Ludvík	1966	
918	Totušková, Jiřina	1967	
919	Toufar, Eugen	1963	
920	Trefulka, Jan	1971-1982	
921	Trinkewitz, Karel	1968-1976	
922	Trzynadlowski, Jan (Wroclav)	1973-1982	
923	Tříška, Vladimír (Věda a život)	1969	
924	Tučný, Petr	1960-1964	
925	Tůma, Jan (Věda a život)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
926	Turčány, Viliam Turčínová, Eva viz Davidová	1970	26
927	Turek, Josef (vydavatelství Symposium)	1969	
	U		
928	Uhde, Milan	1958-1982	
929	Ungár, Jan	1970	
930	Uváček, Felix (časopis Mladá tvorba, Bratislava)	1964	
	V		
931	Václavek, Ludvík	1973, 1976	27
932	Vaculík, Ludvík (Host do domu)	1962	
933	Vachlová, Ludmila	1968, 1970	
934	Válka, Josef	1974, 1981	
935	Valníček, Boris (Věda a život)	1969	
936	Valoch, Jiří	1966-1971	
937	Valouch, František	1965-1982	
938	Vančura, Jiří (Věda a život)	1970	
939	Vanek, Marian	1970	
940	Vaníček, Jiří (Věda a život)	1969	
941	Vanovič, Július (časopis Mladá tvorba Bratislava)	1968, 1971	
942	Vanýsek, Jan	1969, 1978	
943	Váňovi	1968-1981	
944	Vaňura, Jaromír (Věda a život)	1969	
945	Váross, Marian	1966-1982	
946	Vašan, Jan	1965	
947	Vašíček, Zdeněk	1978-1982	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
948	Vašínská, Radim	1966	27
949	Vážný, Jan	1964-1980	
950	Veber, Václav (Věda a život)	1969	
951	Vejdělek, Čestmír	1970	
952	Veltruský, Jiří	1980-1982	
953	Venera, Jiří	1965	
954	Venera, Mirko	1971-1982	
955	Venerová, Jenny	1971	
956	Venerová, Marta	1973-1980	
957	Veselá, Milena	1964	
958	Veselý, Josef	1970	
959	Vianello, Francesco	1973, 1974	
960	Vianellová, Kateřina	1974	
	Víchová, Božena viz Pokorná		
961	Vintr, Josef (Universität Wien)	1979-1982	
962	Viskupová, Etela	1973-1981	
963	Vítek, Jaroslav	1970, 1979	
964	Vizár, Demo (časopis Matičné čítanie, Československý rozhlas Bratislava)	1970, 1971	
965	Vláčil, František	1975-1980	
966	Vladislav, Jan	1975, 1980	
967	Vlašín, Štěpán	1966-1979	
968	Vlček, Tomáš	1980	
969	Vodička, Felix	1966-1973	
970	Vodičková, Božena	1974-1981	
971	Vodičková, Eva	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
972	Vodová, M.	1968	27
973	Vohryzek, Josef (Host do domu)	1963-1965	
974	Vokolek, Vlastimil	1964	
975	Volák, Josef (nakladatelství Dialog, Most)	1970	
976	Volek, Jaroslav	1957-1982	
977	Vondra, V.	1961	28
978	Vondřichová, Hana	1967	
979	Voskovec, Jiří	1970	
980	Voznica, L.	1982	
981	Vrabec, V.	1969	
982	Vrána, František (Věda a život)	1971	
983	Vroon	b. d.	
984	Vůjta, Jan (Věda a život)	1969	
985	Vůjtová, Marie	1973	
986	Vymazal, Ladislav	1966	
987	Vymazal, V. (Věda a technika mládeži)	1974	
988	Vyskočil, Ivan	1960-1982	
W			
989	Wagner, B. (Věda a život)	1970	
990	Wagner, Miloslav (redakce Československé rusistiky)	1966	
991	Wágner, Mirek (Host do domu)	1964	
992	Walker, Peter M. (Glastonbury, Anglie)	1964	
993	Webb, E. A. (Londýn)	1971, 1972	
994	Wenigová, Irena (nakladatelství Odeon)	1968	
995	Wenzl, Oldřich	1964	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
996	Werich, Jan	1971, 1975	28
997	Wernisch, Ivan	1962	
998	Wilden, Theodor	1964-1982	
999	Wildová – Tosi, Alena	1979-1982	
1000	Wilson, Paul	1971-1977	
1001	Wincser, Pavol	1973-1976	
1002	Winkler, Tomáš (Matičné čítanie, Martin)	1970	
1003	Winner, Thomas G. (Semiotic Society of America)	1978-1979	
1004	Winter, Jiří (Neprakta)	1962-1967	
1005	Wlachovský, Karol (Slovenské pohľady, vydavateľství Tatran)	1965-1968	
1006	Wolendt, G. (Bonn)	1975	
1007	Woliński	1967	
1008	Wolman, Slavomír	1968	
1009	Wirth, Dean S.	1972	
	Y		
1010	Yucha, Joanne (Detroit)	1971, b. d.	
	Z		29
1011	Zábrana, Jan	1961-1982	
1012	Zábranová, Marie	1961	
1013	Zábranská, Zdena	1966-1982	
1014	Zábranský, Vlasta	1972-1981	
1015	Zahradník, Drahošlav (Věda a život)	1961	
1016	Zach, Aleš	1973-1977	
1017	Zajac, Peter	1970-1982	
1018	Zapletalová, Jar. (ČSAV, Ústav pro výzkum veřejného mínění)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1019	Závodník, Jindřich	1967	29
1020	Závodská, Květoslava	1982	
1021	Závodský, Artur	1961-1971	
1022	Závodský, Vít	1973	
1023	Zedníček, Stanislav	1982	
1024	Zejda, Miroslav (Satirické divadlo Večerní Brno)	1969	
1025	Zelenka, Josef	1969	
1026	Zelený, Jindřich	1963, 1964	
1027	Zelinka, L.	1971	
1028	Zeman, Jiří (Věda a život)	1969, 1970	
1029	Zeman, Miloš (přiložen strojopis Zemanovy práce Futurologie jako pavěda?)	1969	
1030	Zeman, Vítězmír (Věda a život)	1969	
1031	Zeman, Vladimír	1968	
1032	Zháněl, Stanislav	1960	
1033	Zhoř, Igor	1980	
1034	Zich, Jaroslav	1958-1982	
1035	Zich, Otakar (ml.)	1957-1981	
1036	Zima, Peter V. (Groningen)	1978-1982	
1037	Zítek, Odolen (Host do domu)	1962	
1038	Zítková, Irena	1960-1970	
1039	Zlatník, Alois Věda a život)	1969	
1040	Zouhar, Zdeněk	1964	
1041	Zubatý, Milan	1965	
1042	Zumr, Josef	1964, 1980-1982	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1043	Zykmund, Václav	1970-1982	29
	Ž		
1044	Žáček, Ivo (Host do domu)	1964	
1045	Žaludová, A. (Věda a život)	1969	
1046	Žantovská, Hana (nakladatelství Mladá fronta)	1969, 1970	
1047	Žiak, Ladislav	1978	
1048	Žlábek, Karel (Věda a život)	1969	
1049	Osobní korespondence dosud neurčená	1958-1982	30
	b) Instituce		
1050	Akademie múzických umění v Praze, katedra ML na vysokých školách uměleckých, oddělení filozofie a estetiky (Zprávy z estetiky)	1967, 1968	31
1051	Akademie múzických umění, katedra základů ML	1961	
1052	Akční výbor studentů FF UJEP	1969	
1053	The American Society for Aesthetics (většinou tisky)	1979-1982	
1054	Arch, literární měsíčník	1969	
1055	Blok, krajské nakladatelství v Brně	1964-1966	
1056	Böhlau Verlag, Köln	1973	
1057	Československá akademie věd, Prezídium (Věda a život)	1969	
1058	Československá akademie věd, Filozofický ústav	1960-1964	
1059	Československá akademie věd, Ústav jazyků a literatur	1969, 1970	
1060	Československá akademie věd, Ústav pro českou literaturu	1961-1968	
1061	Československá akademie věd, Ústav teorie a dějin umění	1973	
1062	Československá akademie věd, Vědecké kolegium filosofie	1964	
1063	Československá společnost pro estetiku	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1064	Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí, krajská organizace Brno	1960	31
1065	Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí, krajské oddělení Ostrava	1958	
1066	Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí, krajský výbor Praha	1957	
1067	Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí, pobočka v Blansku	1965	
1068	Československá společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí, ústřední sekretariát Praha	1963	
1069	Československá tisková kancelář, redakce publikace Kdo je kdo v Československu	1967	
1070	Československý komitét slavistů	1967	
1071	Československý rozhlas Brno	1965	
1072	Československý rozhlas Praha	1966	
1073	Československý spisovatel, vydavatelství	1961-1971	
1074	Český literární fond	1959-1969	
1075	Dějiny a současnost, redakce měsíčníku	1963	
1076	Dialog, nakladatelství v Mostě	1969-1970	
1077	Dialog, redakce časopisu v Ústí nad Labem	1968	
1078	Dienst aus Deutschland (Reinecke Verlag Hamburg)	1969	
1079	Dilia, čs. divadelní a literární agentura	1964, 1973	
1080	Divadélko Konvence (při LF UJEP)	1965	
1081	Divadelní noviny, redakce	1964-1970	
1082	Divadelní ústav Praha	1982	
1083	Divadlo, redakce časopisu	1962-1970	
1084	Dostavník, redakce časopisu	1969	
1085	Dům kultury a osvěty města Brna	1961	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1086	Dům umění v Hodoníně	1964	31
1087	Editura Academiei R. S. Romania	1976	
1088	Encounter, redakce časopisu, Londýn	1969	
1089	Epoca, redakce časopisu, Mnichov	1969	
1090	Estetická výchova, redakce časopisu	1964	
1091	Estetika, redakce časopisu	1966-1969	
1092	Europäische Verlagsanstalt Frankfurt	1968	
1093	Ferdinand Enke Verlag Stuttgart	1968	
1094	Filmové studio Barrandov, tvůrčí skupina Brož - Ptáček	1959-1961	
1095	Filozofická fakulta Brno, děkan	1969	
1096	Filozofická fakulta Brno, katedra ruské a sovětské literatury	1967	
1097	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, děkanát	1970	
1098	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, katedra české a slovenské literatury	1969	
1099	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, katedra logiky	1958	
1100	Filozofická fakulta Univerzity Palackého, děkanát	1968	
1101	Filozofická jednota	1957	
1102	Filozofický časopis, redakce (včetně posudku Susovy stati Problém dějezpytu moderní české estetiky – Milan Machovec 1958)	1957-1961	
1103	Fotografie, redakce revue	1969	
1104	Frankfurter Hefte, redakce revue	1969	
1105	Galerie Lambert, Paříž	1969	
1106	Giulio Einaudi Editore, vydavatelství Torino	1976	
1107	Gradiva, redakce revue	1971	
1108	Gymnázium Brno, Husovice (oslavy 50. výročí založení, setkání absolventů)	1969, 1970	
1109	Gymnázium Brno, Koněvova	1973	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1110	Händelfestspiele Halle	1966	31
1111	Horizont, nakladatelství	1969-1971	
1112	Hvězdárna na Vsetíně (Věda a život)	1969	
1113	Index, redakce měsíčníku	1968	
1114	Institut společenských věd při ÚV KSČ	1960	32
1115	Instituto Universitario Orientale Napoli	1978	
1116	Integrace, umělecká skupina Brno	1971	
1117	Izraz, redakce časopisu, Sarajevo (viz též Tahmišćić)	1976	
1118	Jazzová sekce hudebníků ČSR	1980-1982	
1119	Jednota filozofická, brněnská odbočka	1968	
1120	Jednota filozofická, výbor vědecké společnosti při ČSAV	1960	
1121	Jihomoravský krajský národní výbor, odbor školství a kultury	1968	
1122	John Benjamins B. V., vydavatelství	1980	
1123	Kargel Libri, vědecké knihkupectví Basilej	1969	
1124	Klub Mladé poesie, Praha	1970	
1125	Kmen, redakce časopisu	1959	
1126	Knižní kultura, redakce časopisu	1965	
1127	Knižní velkoobchod	1969	
1128	Književna reč, redakce časopisu, Bělehrad	1982	
1129	Komise dobrého pastýře	1971	
1130	Krajské kulturně osvětové středisko v Brně	1965-1969	
1131	Krajské nakladatelství České Budějovice	1964, 1965	
1132	Krajské nakladatelství Ostrava	1963-1965	
1133	Krajské nakladatelství v Brně (viz též Blok)	1960	
1134	Kruh, nakladatelství v Hradci Králové	1967-1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1135	Kruh přátel dětské knihy	1960	32
1136	Kultura, redakce měsíčníku	1960	
1137	Kulturní tvorba, redakce týdeníku	1963, 1964	
1138	Kultúrny život, redakce časopisu	1960-1969	
1139	Květen, redakce časopisu	1957-1959	
1140	Lidová škola umění v Blansku	1963, 1965	
1141	Lier en Boog, redakce časopisu, Amsterdam	1982	
1142	Listy, redakce časopisu	1969	
1143	Literární noviny, redakce časopisu	1963-1999	
1144	Matičné čítanie, redakce časopisu	1969-1971	
1145	Melantrich, vydavatelství	1968-1970	
1146	Merkurfila, hospodářské zařízení SČF v Brně	1970	
1147	Mezinárodní komitét slavistů (IV. sjezd slavistů)	1968	
1148	Městské muzeum a galerie v Poličce	1965	
1149	Městské pedagogické středisko v Brně	1964	
1150	Michigan Slavic Contributions, redakce	1971	
1151	Mladá fronta, nakladatelství	1966-1970	
1152	Mladá tvorba, redakce časopisu, Bratislava	1963-1970	
1153	Moravské muzeum v Brně, literární oddělení (viz též Jiří Hájek)	1961	
1154	Mot, Auto Journal Stuttgart (Věda a život)	1973	
1155	Muzeum Pomorza Środkowego Słupsk (Host do domu)	1967	
1156	Nakladatelství Československé akademie věd	1968, 1969	
1157	Nakladatelství politické literatury, Praha	1963-1965	
1158	Národní muzeum v Praze	1963	
1159	Nemocnice Bohunice	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1160	Nové knihy, redakce listu	1968	32
1161	Nový život, redakce časopisu	1957, 1958	
1162	Oblastní galerie výtvarného umění v Gottwaldově (Zlíně)	1965	
1163	Obroda, redakce časopisu	1969	
1164	Odeon, nakladatelství	1969-1979	
1165	Ochranná organizace autorská	1970, 1973	
1166	Okresní galerie v Náchodě	1966	
1167	Okresní lidová knihovna v Poličce	1960	
1168	Okresní národní výbor v Opavě	1967	
1169	Okresní vlastivědné středisko v Havlíčkově Brodě	1968	
1170	Orbis, nakladatelství	1964-1972	
1171	Orientace, redakce časopisu	1966-1970	
1172	Ossolineum (Zakład Narodowy im. Ossolińskich), Wrocław	1973, 1974	
1173	Otto Müller, Verlag Salzburg	1969	
1174	Památník národního písemnictví na Strahově	1964, 1970	
1175	Plamen, redakce časopisu	1959-1968	
1176	Pochodeň, redakce listu, Hradec Králové	1964	
1177	Polské kulturní středisko, Praha	1974	
1178	Práce, vydavatelství a nakladatelství	1965	
1179	Pragopress, vydavatelství	1969, 1970	
1180	Práce, redakce listu, Brno	1963	
1181	Pravda, vydavatelství, Bratislava	1964	
1182	Prostor, redakce časopisu	1966	
1183	Romboid, redakce časopisu, Bratislava	1970-1972	
1184	Rovnost, redakce listu, Brno	1965	33

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1185	Rudé právo, tiskařské závody Brno	1969	33
1186	Ruch, redakce časopisu FF UJEP (I. Řezníček, M. Potůček)	1968	
1187	Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity	1963	
1188	Science Journal, redakce, Londýn (Věda a život)	1969	
1189	Scriptor Verlag, Kronberg (Německo)	1976	
1190	Sekretariát umělecké soutěže k 20. výročí ČSSR	1965	
1191	Sešity pro literaturu (Host do domu)	b. d.	
1192	Severočeské nakladatelství Liberec	1966-1970	
1193	The Slavonic and East European Review	1971	
1194	Slovácké muzeum Uherské Hradiště	1965	
1195	Slovenská akadémia vied, Filozofický ústav, Bratislava	1959, 1960	
1196	Slovenská akadémia vied, Ústav slovenskej literatúry, Bratislava	1960-1968	
1197	Slovenská akadémia vied, Ústav svetovej literatúry a jazykov, Bratislava	1964-1967	
1198	Slovenská literárnovedná spoločnosť pri SAV, odbočka v Prešove	1964	
1199	Slovenská literatúra, redakce časopisu	1960-1971	
1200	Slovenská kniha, velkoobchod, Bratislava	1971	
1201	Slovenské pohľady, redakce měsíčníku, Bratislava	1957-1972	
1202	Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry	1964	
1203	Slovenský filozofický časopis, redakce	1959, 1960	
1204	Slovenský literární fond	1967	
1205	Slovenský spisovateľ, vydavatelství	1963	
1206	Smena, vydavatelství	1970, 1971	
1207	Socialistická akademie, městský sekretariát Brno	1967, 1969	
1208	Socialistická akademie, ústřední sekretariát	1968, 1969	
1209	Státní divadlo v Brně	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1210	Státní knihovna ČSSR v Praze	1965, 1970	33
1211	Státní nakladatelství dětské knihy	1963, 1964	
1212	Státní nakladatelství krásné literatury	1958-1970	
1213	Státní nakladatelství politické literatury	1957	
1214	Státní nakladatelství technické literatury	1968, 1969	
1215	Státní pedagogické nakladatelství	1963	
1216	Státní zemědělské nakladatelství (Věda a život)	1969-1970	
1217	Student, redakce časopisu	1966-1968	
1218	Supraphon, vydavatelství	1970	
1219	Svaz československých novinářů	1963	
1220	Svaz československých (českých) spisovatelů (včetně tiskopisů a oběžníků)	1961-1970	
1221	Svaz československých spisovatelů, brněnská pobočka	1960-1970	
1222	Svaz československých spisovatelů, ostravská pobočka	1966	34
1223	Svaz československých výtvarných umělců, okresní pobočka v Hradci Králové	1967	
1224	Svaz českých novinářů, krajský výbor Brno	1969	
1225	Svaz vědeckých pracovníků, prozatímní výbor brněnské skupiny	1968	
1226	Svaz zaměstnanců v hornictví (ROH), krajský výbor Brno	1961	
1227	Světová literatura, redakce časopisu	1957-1960	
1228	Svoboda, nakladatelství	1969, 1970	
1229	Svobodné slovo (Melantrich), vydavatelství	1968, 1969	
1230	Symposium, vydavatelství	1969, 1970	
1231	Švýcarské velvyslanectví v Praze	1970	
1232	Tatran, vydavatelství Bratislava	1969	
1233	Technické muzeum v Brně (Věda a život)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1234	Technický magazín (Věda a život)	1969	34
1235	Tesla Praha (Věda a život)	1969	
1236	Tvář, redakce měsíčníku	1969	
1237	Tvorba, redakce týdeníku	1954, 1958	
1238	Typografia, redakce časopisu	1969, 1970	
1239	Umjetnost riječi, redakce časopisu, Zagreb	1979	
1240	UNESCO, redakce Science et Société (Věda a život)		
1241	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta	1968, 1969	
1242	Univerzita Palackého v Olomouci, Kabinet Bedřicha Václavka	1967, 1969	
1243	University of Amsterdam, Slavonic Seminar	1979	
1244	University of Michigan, Department of Slavic Languages and Literatures	1971	
1245	Universum for literature and art, redakce časopisu, Praha	1968	
1246	Ústav dějin socialismu	1968	
1247	Večerní Brno, satirické divadlo	1961, 1963	
1248	Verlag Fritz Molden	1969	
1249	Veronika, redakce časopisu	1970	
1250	Výber z domácej a svetovej tlače	1969	
1251	Vydavateľstvo Obzor, Bratislava	1972	
1252	Vydavateľstvo Osveta, Bratislava	1964	
1253	Vydavateľstvo Slovenského fondu výtvarných umení	1970	
1254	Východočeské nakladatelství Havlíčkův Brod	1963, 1964	
1255	Východočeské nakladatelství Hradec Králové	1966	
1256	Výzkumný ústav pedagogický	1969	
1257	Die Welt, redakce deníku, Hamburg (Věda a život)	1969	
1258	Wydawnictwo naukowe Lublin	1979	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1259	X – Magazín, redakce časopisu Stuttgart	1973	34
1260	X – Unsere Welt Heute, redakce časopisu, Stuttgart (Věda a život)	1969	
1261	Závodní klub ROH ČKD Blansko	1965	
1262	Die Zeit, redakce deníku, Hamburg	1969	
1263	Zlatý máj, redakce revue	1963	
1264	Živé knihy, redakce edice	1966	
1265	Korespondence neurčená	1960-1970	
c) Rodinná korespondence			
1266	Manželka Milada, dcery Lenka a Olga	1963-1982	
d) Vyčleněné konvoluty			
1267	Úmrtí oznámení	1965-1982	
III. VĚDECKÁ, ODBORNÁ A POPULARIZAČNÍ ČINNOST			
a) Bibliografie			
1268	Bibliografická poznámka, strojopis, 2 s.	1970	
1269	Jančík, Petr: Oleg Sus v bibliografii, diplomová práce FF MU, Brno 1998, 114 s. (xerokopie)	1998	
b) Práce číslované před převzetím do archivu			
1270	Film v kapitalistické společnosti a některé problémy filmové teorie. Film jako fakt ekonomický a estetický, jako masové ideologické zboží s třídní funkcí, doktorská dizertace (PhDr.), strojopis, 82 s. + 19 s. poznámek (č. 1)	1950	
1271	Původní filmová povídka pro kreslený film (bez názvu), strojopis, 5 s. (č. 2)	b. d.	
1272	Nebeští rybáři (povídka), rukopis, část. strojopis, 5 s. (č. 3)	1948	
1273	Konjunktura, strojopis, 2 s. (nedokončené – č. 4)	cca 1948	35

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1274	Několik problémů metody v dějinách české filozofie, strojopis 18 s., sloupcová korektura (recenze Machovcových prací z r. 1953) + rukopisné poznámky (č. 7)	cca 1953	35
1275	Otázky metody v dějinách české filozofie (v podstatě zkrácená verze předcházející práce), strojopis 7 s., rukopisné poznámky (č. 8)	cca 1953	
1276	Dějiny marxistické estetiky, strojopis 42 s. + poznámky rukopisné, část. strojopisné, vysokoškolské přednášky pro III. ročník studia filozofie na FF MU (č. 9)	1953	
1277	Il Calendario del Popolo, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1956/11, s. 527 – 528 (č. 10, Jančík č. 3)	1956	
1278	Úvaha nad úvahou, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1956/11, s. 526 – 527 (č. 11 a 14, Jančík č. 2)	1956	
1279	Toeplitzova „Katastrofa proroků“ socialistického realismu (recenze), strojopis 3 s. (neúplné – č. 12)	b. d.	
1280	Španělsko 1956 – vzpoura inteligence, strojopis 8 s. + poznámky rukopisné, částečně strojopisné – uveřejněno in: Host do domu 1956/10 (č. 13, Jančík č. 1)	1956	
1281	Překladatelova poznámka na okraj (k překladu György Lukáse), strojopis 2 s. (č. 15)	1956	
1282	Zeitschrift für philosophische Forschung, Band, Hefte 1-4, Meisenheim/Glan, Verlag Anton Hain, 1956, 652 str. (recenze), strojopis 5 s. – uveřejněno in: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, řada G, Brno 1957, s. 165 - 186 (č. 16, Jančík č. 32)	1956	
1283	Nová transformace Sartrova existencialismu, strojopis 14 s. + 2 s. poznámek – uveřejněno in: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity 7, řada G, Brno 1957, s. 149 – 154 (č. 17, Jančík č. 32)	1957	
1284	Poznámky o některých postavách a směrech moderní buržoasní estetiky. Na okraj knihy Modern Book of Estetics, An Antology. Revised Edition. Edited by Melvin Rader, New York, Henry Holt and Co., 1953, strojopis 36 s. – uveřejněno in: Filozofický časopis 1957/6, s. 920 – 941 (č. 18, Jančík č. 11)	1957	
1285	Několik příležitostných poznámek k Hegelově estetice, strojopis 21 s. (č. 19)	b. d.	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1286	Kritika není sofistika, strojopis 6 s. (označeno jako původní verze), strojopis 8 s. (dat. 8. 4.1957), strojopis 4 s. (s podtitulem Poprvé a naposled na okraj Sedmikrásky – otištěno in: Host do domu 1957/5, s. 236 – 237 (č. 20, Jančík č. 10)	1957	35
1287	Otakar Hostinský. Zkušenost a forma, rukopis 5 s. (nepatrně odlišná verze pod názvem Střízlivý revolucionář v české estetice) – otištěno in: Host do domu 1957/6, s. 272 – 274 (č. 21, Jančík č. 12) + výrazně odlišná verze téhož příspěvku (předchází verzi definitivní pod názvem Nekonvenční pohled na Otakara Hostinského, strojopis 5 s., rukopisné poznámky)	1957	
1288	Trocha ze zahraničních časopisů, strojopis 5 s. – otištěno in: Host do domu 1957/6, s. 272 – 274 (č. 22/1, Jančík č. 13)	1957	
1289	Trocha ze zahraničních časopisů, strojopis 4 s. – otištěno in: Host do domu 1957/7, s. 233 – 234 (č. 22/2, Jančík č. 16)	1957	
1290	Trocha ze zahraničních časopisů, strojopis 5 s. – otištěno in: Host do domu 1957/9, s. 430 – 431 (č. 22/3, Jančík č. 23)	1957	
1291	Trocha ze zahraničních časopisů, strojopis 2 s. – otištěno in: Host do domu 1957/10, s. 466 (č. 22/4, Jančík č. 27)	1957	
1292	Na okraj knihy o základních otázkách estetiky (rec. knihy Todora Pavlova, Základní otázky estetiky, SNPL 1953), strojopis 8 s. (č. 23)	b. d.	
1293	Poznámky k sociologii filmové „gramatiky“, strojopis 11 s. (č. 24)	b. d.	
1294	Trocha ze zahraničních časopisů, strojopis 4 s. – otištěno in: Host do domu 1957/12, s. 574 - 575 (č. 25, Jančík č. 30)	1957	
1295	O literárních směrech. Nový rozbor starých pojmů II, strojopis 6 s. (č. 26/1)	1957	
1296	Realismus. Nový rozbor starého pojmu, strojopis 4 s. (neúplné) – otištěno in Host do domu 1957/11, s. 524 – 526 (č. 26/2, Jančík č. 28)	1957	
1297	Dílo mistrovské – i s chybami, strojopis 3 s. – otištěno in: Host do domu 1957/4, s. 182 (č. 27, Jančík č. 7)	1957	
1298	Slovo o dnešní švýcarské literatuře, strojopis 3 s. – otištěno in: Host do domu 1957/3, s. 137 – 138 (č. 28, Jančík č. 6)	1957	
1299	Bod a pole. Otazníky nad tvořivým individuem a strukturou ve vývoji, strojopis 13 s. (původně pro knihu Bez bohů geneze, odesláno 25. 5. 1977 F. Boldtovi), (č. 29 a 242, viz též 152)	1977	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1300	Něco o literatuře faktu (Několik slov o literatuře faktu), I. verse – 14 s. strojopisu, II. verse – 10 s. strojopisu (č. 29, 30)	1957	35
1301	Rozhňevání Teddy Boys (původ titul Román v krizi političnosti), strojopis 5 s. (č. 31)	1957	
1302	Dialog o monolozích (spoluautor Jiří Cetl), strojopis 7 s. – otištěno in: Host do domu 1957/8, s. 361 - 364 (č. 32, Jančík č. 17)	1957	
1303	(Bez názvu), polemika o socialistickém realismu, stať Todora Pavlova, strojopis 7 s. (č. 33, Jančík snad č. 18 – Kříž estetiky čili bič diskusí)	1957	36
1304	Humor a pahumor, strojopis 2 s. (č. 34)	1957	
1305	Ironikova chvála tvořivého pochybovačství. Na okraj jedné studie Thomase Manna, strojopis 5 s. – otištěno in: Host do domu 1957/7, s. 321 – 323 (č. 35, Jančík č. 14)	1957	
1306	Trocha z časopisů, strojopis 3 s. – otištěno in: Host do domu 1957/4, s. 186 – 187 (č. 36, Jančík č. 7)	1957	
1307	Sociologie a román, strojopis 2 s. – otištěno in: Host do domu 1957/7, s. 325 – 326 (č. 37, Jančík č. 15)	1957	
1308	Otakar Hostinský. Zkušenost a forma, strojopis 5 s. – otištěno in: Host do domu 1957/6, s. 272 – 274 (č. 38, Jančík č. 12)	1957	
1309	Trocha ze zahraničních časopisů, strojopis 5 s. – otištěno in: Host do domu 1957/5, s. 236 – 237 (č. 39, Jančík č. 9)	1957	
1310	Kritika není sofistika, strojopis 5 s. – otištěno in: Host do domu 1957/5, s. 237 – 239 (č. 40/1, Jančík č. 10)	1957	
1311	Návrat básníka, strojopis 1 s. (neúplné) – otištěno in: Host do domu 1957/2, s. 89 – 90 (č. 40/2, Jančík č. 4)	1957	
1312	Filozofické zážitky mladého Beethovena, strojopis, částečně rukopis 16 s. + 3 s. příloh – přednáška přednesená v rámci cyklu o Beethovenovi dne 22. 3. 1957 v aule FF (č. 41)	1957	
1313	Studie z poetiky a sémantiky nadávek (variantní názvy: Malá poetika a sémantika nadávek. Estetično neestetického, Studie z poetiky nadávek, O poetice a sémantice nadávek), strojopis 11 s. (č. 42)	1957	
1314	O jednom typu jazykového komična. Poznámky k estetice slovesné švandy, strojopis 14 s. (č. 43)	1957	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1315	Příležitostné poznámky k Hegelově estetice, strojopis 21 s. (č. 44)	1957	36
1316	Veliké „flegma“, či objektivace? (Na okraj teorie satiry), strojopis 2 s. (č. 45), sloupcová korektura (patrně z Metamorfóz smíchu a vzteku 1963, Jančík č. 511)	cca 1959	
1317	Otakar Hostinský trochu jinak, strojopis 6 s. (č. 46)	1957	
1318	Generace nebo „generace“, strojopis 2 s. – otištěno in: Květen 1958/11, s. 612 – 613 (č. 47, Jančík č. 73)	1958	
1319	Zpět do XIX. století, strojopis 7 s. – otištěno in: Květen 1958/11, s. 626 – 628 (č. 48, Jančík č. 74)	1958	
1320	Poslední slovo psychologie reklamy, strojopis 4 s. (č. 49)	1958	
1321	Malé skupiny v sociologii (varianta názvu O malých skupinách v sociologii), strojopis 4 s. – otištěno in: Věda a život 1958/9, s. 553 – 554 (č. 50, Jančík č. 64)	1958	
1322	O umění zkrášlovat se, strojopis 3 s. – otištěno in: Věda a život 1958/10, s. 629 – 630 (č. 51, Jančík č. 68)	1958	
1323	Referent v sémiotice (varianta názvu Tzv. referent v sémiotice), strojopis 2 s. – otištěno in: Věda a život 1958/8, s. 490 (č. 52, Jančík č. 59)	1958	
1324	Bezpredmetná a alogická reklama, strojopis 3 s. (č. 53)	1958	
1325	Klasický žurnalista Egon Ervín Kisch, strojopis 2 s. – otištěno in: Věda a život 1959/2, s. 121 – 122 (č. 54, Jančík č. 92)	1958	
1326	Psychopatologie jednotvárnosti (překlad článku Erika Weisera?), strojopis 3 s. (č. 55)	1958	
1327	Dějiny českého divadla, strojopis 2 s. – otištěno in: Věda a život 1958/7, s. 435 – 436 (č. 56, Jančík č. 55)	1958	
1328	Kontextualistická estetika, strojopis 3 s. – otištěno in: Věda a život 1958/4, s. 217 – 218 (č. 57, Jančík č. 46)	1958	
1329	Kuriozity z estetiky, strojopis 2 s. – otištěno in: Věda a život 1958/3, s. 80 – 81 (č. 58/1, Jančík č. 43)	1958	
1330	Indická „elefantologie“, strojopis 2 s. (č. 58/2)	1958	
1331	(Atomes), strojopis 3 s. – otištěno in: Věda a život 1958/2, s. 18 – 19 (č. 58/3, Jančík č. 4)	1958	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1332	Science et Vie, strojopis 1 s. – otištěno in: Věda a život 1958/1, s. 54 – 55 (č. 58/4, Jančík č. 38)	1957	36
1333	Kultura i społeczeństwo, strojopis 2 s. – otištěno in: Věda a život 1958/1, s. 53 (č. 58/5, Jančík č. 37)	1958	
1334	ETZ – Elektrotechnische Zeitung, strojopis 1 s.– pro Vědu a život (č. 58/6)	1957	
1335	U. S. News and World Report, strojopis 1 s. – pro Vědu a život (č. 58/7)	1957	
1336	Science et Vie, strojopis 1 s. – otištěno in: Věda a život 1958/1, s. 53 (č. 58/8, Jančík č. 38)	1957	
1337	Moderní umění a politika, strojopis 2 s. (č. 58/9)	1957	
1338	Kosmické právo a některé jeho problémy, strojopis 3 s., neúplné (č. 58/10)	1958	
1339	Syntetická řeč, strojopis 2 s. (č. 58/11)	1958	
1340	Plány a výhledy, strojopis 2 s., neúplné – pro Vědu a život (č. 58/12)	1958	
1341	Sinn und Form, strojopis 1 s., neúplné – pro Vědu a život (č. 58/13)	1958	
1342	Slovo o surrealismu, strojopis 4 s. (č. 60)	1958	
1343	Na okraj almanachu Dokořán, strojopis 1 s. – otištěno in: U 58, č. 3, s. 6 (č. 61/1)	1958	
1344	Formalizace – Formální teorie – Formální matematika, strojopis 1 s. – pro U 58? (č. 61/2)	1958	
1345	Satiristická groteska o romantickém taškáři, strojopis 3 s. – otištěno in: Host do domu 1958/11, s. 521 (č. 62, Jančík č. 70)	1958	
1346	Etapy sovětské estetiky, strojopis 7 s. – otištěno patrně pod názvem Rozvoj sovětské estetiky in: Host do domu 1959/1, s. 32 – 34 (č. 63, Jančík č. 84)	1958	
1347	Slovo o detektivkách, sloupcová korektura 4 s. – otištěno in: Host do domu 1959/8, s. 370 – 374 (č. 64, Jančík č. 120)	1959	
1348	Dokonalé povídky (původní název Genius rudé novely), strojopis 2 s. – otištěno in: Host do domu 1958/1, s. 374 – 375 (č. 65, Jančík č. 57)	1958	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1349	Poslední slovo psychologie reklamy (vyšlo pod názvem Neviditelná a alogická reklama?), strojopis 3 s. – otištěno in: Host do domu 1958/9, s. 427 – 428 (č. 67, recte 66, Jančík č. 60)	1958	36
1350	Čas umírat, čas žít, strojopis 2 s. – otištěno in: Host do domu 1958/3, s. 142 (č. 67, Jančík č. 41)	1958	
1351	Malé zamyšlení nad avantgardou (vyšlo pod názvem Avantgarda ano! Ale jaká?), strojopis 6 s. – otištěno in: Host do domu 1958/1, s. 26 – 29 (č. 68/1, Jančík č. 34)	1957	
1352	Trochu ze zahraničních časopisů, strojopisy, korektury – pro Hosta do domu 1958 (č. 68/2, Jančík č. 36, 39, 42, 45, 51, 53, 63, 67, 72 a 76)	1958	
1353	Příspěvky ke genezi teorie významu v české strukturalistické estetice, strojopis, zlomek kandidátské práce (č. 69)	1959	37
1354	Durdíkovo pojetí „estetické pravdivosti“ (Z dějin noeticko-sémantických problémů v českém formalismu), strojopis 35 s. – otištěno in: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity 8, řada uměnovědná (F), Brno 1959, s. 68 – 79 (č. 70, Jančík č. 138)	1959	
1355	O strukturním rozboru estetické normy, o dynamice jejího vzniku a aplikace, strojopis 4 s. (č. 71)	1959	
1356	Otazník za Bensovou koncepcí neklasického umění, strojopis 8 s. (č. 72)	1959	
1357	Malá moderní encyklopedie, strojopis 3 s., sloupcová korektura – otištěno in: Věda a život 1959/12, s. 768 - 769 (č. 73, Jančík č. 134)	1959	
1358	Estetika a současnost, strojopis 4 s. sloupcová korektura – otištěno in: Věda a život 1959/12, s. 777 – 778 (č. 74, Jančík č. 133)	1959	
1359	Z doby Nerudovy, strojopis 2 s. – otištěno in: Věda a život 1959/9, s. 579 (č. 75, Jančík č. 126)	1959	
1360	Bezpredmetná slovní komika, strojopis 4 s. – otištěno in: Věda a život 1959/8, s. 519 – 520 (č. 76, Jančík č. 123)	1959	
1361	Estetické nazírání staré ruské společnosti, strojopis 2 s. – otištěno in: Věda a život 1959/7, s. 48 (č. 77, Jančík č. 117)	1959	
1362	Max Planck a víra v „Boha“, strojopis 3 s. – otištěno in: Věda a život 1959/5 – 6, s. 383 – 384 (č. 78, Jančík č. 136)	1959	
1363	Otázky a názory, ročník 1958, strojopis 3 s. – otištěno in: Věda a život 1959/7, s. 443 – 444 (č. 79, Jančík č. 118)	1959	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1364	Tři sta let obrázkové knihy pro děti (vyšlo pod názvem Tři sta let obrázkové knihy), strojopis 3 s. – otištěno in: Věda a život 1959/3, s. 190 – 191 (č. 80, Jančík č. 97)	1959	37
1365	Xerografie, strojopis 4 s. – pro Vědu a život (č. 81)	1958	
1366	Umění pozorovat, strojopis 2 s. – otištěno in: Věda a život 1959/1, s. 62 – 63 (č. 82/1, Jančík č. 86)	1958	
1367	Umění jako moderní terapeutický prostředek, strojopis 3 s. – otištěno in: Věda a život 1959/10, s. 652 – 653 (č. 82/2, Jančík č. 652 – 653)	1959	
1368	Lidskost umění (neúplné), strojopis 1 s. – otištěno in: Kulturní tvorba 1963/28, s. 10 (č. 82/3, Jančík č. 478)	1963	
1369	Ekonomika, morálka, život, sloupcová korektura – otištěno in: Věda a život 1964/2, s. 113 – 114 (č. 83, Jančík č. 524)	1964	
1370	Za sto, za tisíc let, sloupcová korektura (č. 84)	b. d.	
1371	Dvacáté století, sloupcová korektura – otištěno in: Věda a život 1964/5, s. 305 – 306 (č. 85, Jančík č. 554)	1964	
1372	Graphis-Graphis, sloupcová korektura (č. 86)	1964	
1373	Graphis – Grafické umění kanadských Eskymáků, sloupcová korektura (č. 87)	1964	
1374	Dramata divného světa, sloupcová korektura – otištěno in: Věda a život 1964/3, s. 177 – 178 (č. 88, Jančík č. 533)	1964	
1375	K jedné sporné otázce v sovětské estetice (o tzv. specifčnosti předmětu umění), strojopis 7 s., separát de: SPFFBU 8, řada uměnovědná (F), Brno 1959, s. 106 – 111 (č. 89, Jančík č. 139)	1959	
1376	Nezval, Platon a Čapek v edici Otázky a názory, strojopis 15 s. – otištěno in: SPFFBU 8, řada uměnovědná (F), Brno 1959, s. 68 – 79 (č. 90, Jančík č. 137)	1959	
1377	Problém dějezpytu moderní české estetiky, imanence nebo filiace, tradice nebo beztradičnost (vyšlo pod názvem O jednom nedořešeném problému dějin české estetiky), strojopis 12 s. – otištěno in: Filozofický časopis 1960/2, s. 244 – 250 (č. 91/1, Jančík č. 142)	1959	
1378	Experimentální „Hra na poezii“, sloupcová korektura (č. 91/2)	b. d.	
1379	Čapek a tajemství Tří mušketýrů, strojopis 2 s. (č. 91/3)	1959	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1380	Best-seller, strojopis 3 s. – přednáška pro rozhlas (č. 91/4)	1958	37
1381	Sémantický problém „významové představy“ u O. Zicha a J. Volkerta (k počátkům sémantiky umění v moderní české estetice), separát de: SPFFBU 1958, řada uměnovědná, F 2, s. 100 – 116 (č. 92, Jančík č.81)	1958	
1382	Tepelná revoluce (O. Sus – F. Vlácil, scénář filmu), strojopis 10 s. (č. 93)	1950	
1383	Durdíkovo pojetí „estetické pravdivosti“ (z dějin noeticko-sémantických problémů v českém formalismu), strojopis 31 s. + 3 s. résumé (česky, německy, rusky) – otištěno in SPFFBU 8, řada uměnovědná (F), Brno 1959, s. 68 – 79 (č. 94/1, Jančík č. 138)	1959	
1384	Trocha ze zahraničních časopisů. O „filosofii“ lancknechtů – Aféra Confidential čili Jak dělati noviny ze skandálů, strojopis 2 s. – otištěno in: Host do domu 1957/9, s. 430 – 431 (č. 94/2, Jančík č. 23)	1957	
1385	Epik moře a lidského činu, strojopis 1 s. – otištěno in: Host do domu 1957/10, s. 478 (č. 94/3, Jančík č. 24)	1957	
1386	Muž a život, strojopis 8 s. (psáno pro Kulturní život, předáno do Slovenských pohľadů (č. 95), přiložen strojopis M. Uhdeho, Verše kruté něhy (rovněž o O. Mikuláškově), strojopis 7 s. a výtisk týdeníku Tvorba XXV/1960 z 16. 3.1960 s článkem V. Pekárka, Kniha podivuhodné zralosti	1960	
1387	Umění a současnost, vydáno jako studijní materiál pro lektory krajského výboru Čs. společnosti pro šíření politických a vědeckých znalostí – kraj Jihomoravský, rozmnoženo 13 s., Brno 1960 (č. 96)	1960	
1388	Básník zpod křídel andělských, rkp. 5 s. + další texty vztahující se k Janu Skácelovi, mj. i originál dopisu Dominika Tatarky adresovaného Skácelovi z 16. 9. 1960 (č. 97)	1960	
1389	Portrét jednoho časopisu, sloupcová korektura – otištěno in: Věda a život 1961/4, s. 238 – 239 (č. 98/1, Jančík č. 238)	1961	
1390	Voprosy literatury. O psychologii uměleckého tvoření, sloupcová korektura – otištěno in: Věda a život 1961/1, s. 52 – 53 (č. 98/2, Jančík č. 216)	1961	
1391	K problematice stranickosti a vědeckosti marxisticko-leninské filosofie (napsala Irena Dubská, vyd. ČSAV 1960), strojopis 2 s. – pro Vědu a život 1961 (č. 98/3)	1961	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1392	Člověk chce být ptákem, strojopis 1 s. sloupcová korektura – otištěno in: Věda a život 1961/11, s. 694 (č. 98/4, Jančík č. 285)	1961	37
1393	Čtení o veletrhu, strojopis 1 s., sloupcová korektura – otištěno in: Věda a život 1961/11, s. 690 (č. 98/5, Jančík č. 283)	1961	
1394	Václavkova Olomouc 1960, strojopis 1 s. – otištěno in: Věda a život 1961/8, s. 503 – 506 (č. 98/6, Jančík č. 260)	1961	
1395	Chvála bibliografie, strojopis 1 s. – otištěno in: Věda a život 1961 (č. 98/7)	1961	
1396	Turínská výstava práce, strojopis 1 s., sloupcová korektura – otištěno in: Věda a život 1961/12, s. 761 – 762 (č. 98/8, Jančík č. 293)	1961	
1397	Architektura jako avantgarda pokroku, strojopis 1 s. – otištěno in: Věda a život 1961/12, s. 754 – 759 (č. 98/9, Jančík č. 292)	1961	
1398	Aktuální otázky estetiky, strojopis 1 s. – otištěno in: Věda a život 1961/12, s. 753 (č. 98/10, Jančík č. 291)	1961	
1399	„Současná česká literatura“ slovensky, strojopis 1 s. – otištěno in: Věda a život 1961/10, s. 690 (č. 98/11, Jančík č. 284)	1961	
1400	K otázkám socialistického realismu (otištěno pod názvem K problémům socialistického realismu), strojopis 1 s. – otištěno in: Věda a život 1961/10, s. 625 (č. 98/12, Jančík č. 276)	1961	
1401	Životopisné dílo o Karlu Marxovi, strojopis 1 s. – otištěno in: Věda a život 1961/10, s. 625 – 626 (č. 98/13, Jančík č. 277)	1961	
1402	Nové formy hodin, strojopis 2 s., sloupcová korektura – otištěno in: Věda a život 1961/2, s. 122 – 123 (č. 98/14, Jančík č. 222)	1961	
1403	Tvář skutečná a tvář na podobizně, strojopis 1 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1961/6, s. 374 – 377 (č. 98/15, Jančík č. 250)	1961	
1404	Skutečnost mezi slovy a obrazy, strojopis 2 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1961/3, s. 176 – 178 (č. 98/16, Jančík č. 228)	1961	
1405	O materialistickém pojetí dějin, strojopis 1 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1961/7, s. 434 (č. 98/17, Jančík č. 255)	1961	
1406	Nová forma lampy – výsledek náhody, strojopis 1 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1961/2, s. 123 – 126 (č. 98/18, Jančík č. 223)	1961	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1407	Fotografie, sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1961/4 (č. 98/19)	1961	37
1408	Velká nevěstka babylónská, strojopis 1 s. – pro Vědu a život (č. 98/20)	1961	
1409	Via nuovo, Řím, roč. XVI č. 31, 5. srpna 1961; The Illustrated London News, Londýn, sv. 239, č. 6365, 29. července 1961, strojopis 2 s. (č. 98/21)	1961	
1410	Neprakta parodik, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1961/9, s. 574 (č. 98/22, Jančík č. 269)	1961	
1411	I lodi mají architekturu, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1961/9, s. 570 – 572 (č. 98/23, Jančík č. 268)	1961	
1412	Mládí – ideál moderní společnosti?, strojopis 6 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1961/8, s. 498 (č. 98/24, Jančík č. 261)	1961	
1413	Science – fiction ve fotografii, strojopis 1s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1961/8, s. 507 – 508 (č. 98/25, Jančík č. 262)	1961	
1414	O ilustracích pro děti, strojopis 2 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1961/6, s. 367 (č. 98/26, Jančík 249)	1961	
1415	Estetika „akademická“ proti „empirické“, strojopis 3 s., 1 s. rkp. – uveřejněno in: Věda a život 1961/5, s. 311 – 312 (č. 98/27, Jančík č. 244)	1961	
1416	Jak malovati státníky, strojopis 1 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1961/5, s. 312 (č. 98/28, Jančík č. 245)	1961	
1417	Letošní trienále, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1960/11, s. 702 (č. 98/29, Jančík č. 198)	1960	
1418	Noetická studie o pojmu, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1961/5, s. 304 (č. 98/30, Jančík č. 243)	1961	
1419	Estetická výchova na základní škole, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Věda a život 1961/4, s. 236 (č. 98/31, Jančík č. 237)	1961	
1420	O estetické výchově, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1961/3, s. 173 – 174 (č. 98/32, Jančík č. 227)	1961	
1421	O scénických experimentech, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1961/3, s. 186 – 197 (č. 98/33, Jančík č. 230)	1961	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1422	Kýč surrealistický, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1961/4, s. 251 (č. 98/34, Jančík č. 239)	1961	37
1423	Vracejí se, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1961/1, s. 55 – 56 (č. 98/35, Jančík č. 218)	1961	
1424	Jak dovedou kreslit africké děti, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1961/1, s. 53 – 54 (č. 98/36, Jančík č. 217)	1961	
1425	Druhá světová válka, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1961/2, s. 112 (č. 98/37, Jančík č. 221)	1961	
1426	Sestup k hochštaplerovi, strojopis 2 s. – pro Vědu a život (č. 99/1)	1962?	38
1427	Malá zoologie duševních žebráků, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/11, s. 87 (č. 99/2, Jančík č. 367)	1962	
1428	Smrt hvězdy, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/11, s. 670 – 682 (č. 99/3, Jančík č. 368)	1962	
1429	Automaty a smích, strojopis 1 s. – pro Vědu a život (č. 99/4)	1962	
1430	Moderní vlastivěda, strojopis 1 s. – pro Vědu a život (č. 99/5)	1962	
1431	Sborník studentských prací, strojopis 1 s. – pro Vědu a život (č. 99/6)	1962	
1432	Dějiny exaktních věd, strojopis 2 s. – otištěno in: Věda a život 1962/10, s. 617 (č. 99/7, Jančík č. 365)	1962	
1433	Pojem práce a vznik dialektiky, strojopis 1 s. – pro Vědu a život (č. 99/8)	1962	
1434	Science fiction ve fotografii, strojopis 1 s. – pro Vědu a život (č. 99/9)	1962	
1435	Formule a obrazy, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/8, s. 497 – 498 (č. 99/10)	1962	
1436	Jakou fantazii do užitého umění, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/6, s. 378 – 379 (č. 99/11, Jančík č. 342)	1962	
1437	Automatizací k zhroupení?, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/8, s. 502 – 503 (č. 99/12, Jančík č. 352)	1962	
1438	Kladné a záporné ve fotografii, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/7, s. 435 – 444 (č. 99/13, Jančík č. 347)	1962	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1439	Hostinský muzikolog a estetik, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/9, s. 557 – 558 (č. 99/14, Jančík č. 359)	1962	38
1440	Ekonomie a život, strojopis 2 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1962/9, s. 564 – 565 (č. 99/15, Jančík č. 360)	1962	
1441	Věda a science fiction, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/6, s. 374 – 375 (č. 99/16, Jančík č. 341)	1962	
1442	Vědecká revoluce a krásná literatura, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/9, s. 564 – 565 (č. 99/17, Jančík č. 361)	1962	
1443	Stroje pomáhají myslet, strojopis 1 s., sloupcová korektura – pro Vědu a život (č. 99/18)	1962	
1444	Teorie informace ve fotografii, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/5, s. 309 (č. 99/19, Jančík č. 334)	1962	
1445	Technika očima obrazu, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/5, s. 317 (č. 99/20, Jančík č. 335)	1962	
1446	Tvorba životního prostředí, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/5, s. 306 (č. 99/21, Jančík č. 333)	1962	
1447	Kostely a moderní umění, strojopis 1 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1962/4, s. 249 – 250 (č. 99/22, Jančík č. 329)	1962	
1448	Brno v minulosti a dnes, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/3, s. 178 (č. 99/23, Jančík č. 322)	1962	
1449	Ateistický slovník, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/4, s. 241 (č. 99/24, Jančík č. 328)	1962	
1450	Básník a malíř, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/4, s. 236 – 237 (č. 99/25, Jančík č. 327)	1962	
1451	Významné dílo sovětské estetiky, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/3, s. 177 (č. 99/26, Jančík č. 321)	1962	
1452	Imaginární interview s karikaturistou, strojopis 1 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1962/3, s. 188 – 189 (č. 99/27, Jančík č. 323)	1962	
1453	Estetika, současné umění a věda, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/2, s. 118 – 119 (č. 99/28, Jančík č. 314)	1962	
1454	„Nemocná“ mládež?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/2, s. 123 – 124 (č. 99/29, Jančík č. 315)	1962	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1455	Školáci na zemi, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1962/1 s. 58 (č. 99/30, Jančík č. 308)	1962	38
1456	Syntéza, strojopis 8 s. – uveřejněno in: Plamen 1962/12, s. 111 – 115 pod názvem Syntéza, syntéza, syntéza ... ? (č. 100/1, Jančík č. 372)	1962	
1457	Jak nelze kritizovat abstraktní umění, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1962/12, s. 553 – 554 (č. 100/2, Jančík č. 370)	1962	
1458	Dva básničtí protinožci, korektura – uveřejněno in: Host do domu 1963/1, s. 33 – 35 (č. 100/3, Jančík č. 388)	1963	
1459	Regionalita a regionalism, korektura – uveřejněno in: Host do domu 1963/1, s. 42 (č. 100/4, Jančík č. 391)	1963	
1460	Ústup abstraktního umění na Západě?, sloupcová korektura – uveřejněno in: Host do domu 1963/2, s. 46 (č. 100/5, Jančík č. 396)	1963	
1461	Pro a proti. Proti a pro, strojopis 1 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Host do domu 1963/2, s. 83 – 84 (č. 100/6, Jančík č. 398)	1963	
1462	Poeač, poeač, poeač..., korektura – uveřejněno in: Host do domu 1963/1, s. 41 (č. 100/7, Jančík č. 389)	1963	
1463	Moderní básnický humor, novinový výstřižek – uveřejněno in: Práce 22. 12. 1962, s. 5 (č. 100/8)	1962	
1464	O Václavkově dualismu „čistého umění“ a „účelné tvorby“ (ke vzniku a funkci jedné koncepce levé avantgardy), strojopis 2 s. (neúplné), stranový obsah celé publikace – otištěno in: Bedřich Václavek. Sborník redigoval Josef Hrabák, Brno 1963, s. 75 – 108 (č. 100/9, Jančík č. 509)	1963	
1465	Cesty k dnešku (Mezi včerejškem a dneškem), redigoval O. Sus za spolupráce F. Tenčíka, Úvodní poznámka O. Suse, strojopis 2 s. (č. 100/10)	1963	
1466	Chvála historismu neboli druhý příklad ze sovětské estetiky, korektura – pro Hosta do domu (č. 100/11)	1962?	
1467	Erenburgových deset koní a devět dýmek, korektura, separát – uveřejněno in: Host do domu 1961/2, s. 88 (č. 100/12, Jančík č. 219)	1961	
1468	Muzeum bez muzeálnosti, sloupcová korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/7, s. 235 (č. 100/13, Jančík č. 254)	1961	
1469	Světlá památka, sloupcová korektura – pro Hosta do domu? (č. 100/14)	1960	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1470	Literatura v koutě obecných dějin, sloupcová korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/5, s. 239 (č. 100/15, Jančík č. 242)	1961	38
1471	Román na hranici, sloupcová korektura, separát – uveřejněno in: Host do domu 1961/1, s. 22 (č. 100/16, Jančík č. 209)	1961	
1472	Člověče buď přirozený, separát – uveřejněno in: Host do domu 1961/1, s. 22 (č. 100/17, Jančík č. 209)	1961	
1473	O surrealismu, stránková korektura, separát – uveřejněno in: Host do domu 1961/1, s. 45 (č. 100/18, Jančík č. 212)	1961	
1474	Kritik má být také umělcem, sloupcová korektura, netištěno – pro Hosta do domu (č. 100/19)	1961	
1475	Džez na dekoračních látkách, korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/3, s. 143 (č. 100/20, Jančík č. 226)	1961	
1476	Humorné zrcadlo životních nepravostí, výstřižek – uveřejněno in: Host do domu 1961/3, s. 138 (č. 100/21, Jančík č. 224)	1961	
1477	Božský Neprakta, korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/3, s. 139 (č. 100/22, Jančík č. 225)	1961	
1478	Muž, který píše absurdní satiru, korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/4, s. 152 (č. 100/23, Jančík č. 231)	1961	
1479	Vyléčit akademiky a poučit praktiky, stránková korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/4, s. 174 – 176 (č. 100/24, Jančík č. 233)	1961	
1480	Diskusní střelba na estetické frontě, stránková korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/4, s. 177 (č. 100/25, Jančík č. 234)	1961	
1481	Utopie vědecká nebo sentimentální, stránková korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/4, s. 183 – 185 (č. 100/26, Jančík č. 235)	1961	
1482	Večery po lampou sci-fi, stránková korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/7, s. 331 (č. 100/27, Jančík č. 252)	1961	
1483	Adam byl ve válce, sloupcová korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/7, s. 330 (č. 100/28, Jančík č. 251)	1961	
1484	„Felicitologie“?, stránková korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/7, s. 333 (č. 100/29, Jančík č. 253)	1961	
1485	Konečně!, sloupcová korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/1, s. 46 – 47 (č. 100/30, Jančík č. 213)	1961	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1486	Prapor a ledovec. Viktor Šklovskij, úvodní poznámka O. S. k textu, stránková korektura – uveřejněno in: Host do domu 1961/1, s. 30 (č. 100/31, Jančík č. 210)	1961	38
1487	Zu einigen Problemen der Psychologie des literarischen und künstlerischen Schaffens, strojopis 33 s. – uveřejněno in: Zagadnienia rodzajów literackich, Wrocław 1962/2, s. 21 – 41 (č. 101/1, Jančík č. 316)	1962	
1488	O psychologii uměleckého tvoření, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1961/1, s. 53 – 54 (č. 101/2, Jančík č. 316)	1960	
1489	Cesty k dnešku, strojopis 1 s., sloupcová korektura (úvodní poznámka k 2. vydání), strojopis příspěvku o poetismu, 3 s. (č. 102)	1966	
1490	Abeceda umění, výstřižek – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1963/3, s. 14 (č. 103/1, Jančík č. 488)	1963	
1491	Série sovětských sborníků, výstřižek – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1963/3, s. 15 (č. 103/2, Jančík č. 489)	1963	
1492	Malá čítanka nového humoru, výstřižek – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1963/3, s. 10 (č. 103/3, Jančík č. 484)	1963	
1493	Konečně, výstřižek – uveřejněno in: Kulturní tvorba, č. 1963/31, s. 13 (č. 103/4, Jančík č. 485)	1963	
1494	Píšeme o sobě, výstřižek – uveřejněno in: Kulturní tvorba č. 1963/31, s. 14 (č. 103/5)	1963	
1495	Čítanky, výstřižek – uveřejněno in: Kulturní tvorba, č. 1963/30, s. 15 (č. 103/6)	1963	
1496	Finský spisovatel Matti Larni, výstřižek – uveřejněno in: Kulturní tvorba č. 1963/30, s. 15 (č. 103/7, Jančík č. 482)	1963	
1497	Prvotina Elišky Horelové, výstřižek – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1963/29, s. 14 (č. 103/8, Jančík č. 481)	1963	
1498	Lidskost umění, výstřižek – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1963/28, s. 10 (č. 103/9, Jančík č. 478)	1963	
1499	Desetkrát deset básniček, výstřižek – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1963/28, s. 14 (č. 103/10, Jančík č. 479)	1963	
1500	O vzniku Brněnského Devětsilu (autoři Jaroslav Bílek – Oleg Sus), strojopis 12 s. – uveřejněno in: SPFFBU roč. XV/1966, řada D/13, s. 117 – 124 (č. 104)	1965-1966	39

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1501	Bibliografické soupisy nakladatelství, strojopis 1 s. (č. 105 – 106/1)	1965?	39
1502	(bez názvu – o Sborníku Národního muzea IX/3, 1964, řada C), strojopis 1 s. (č. 105 – 106/2)	1965	
1503	Sborníky našich fakult a univerzit, strojopis 1 s. (č. 105 – 106/3)	1965	
1504	Dílo předválečných redaktorů Rudého práva, strojopis 1 s. (č. 105 – 106/4)	1965?	
1505	Jak se inspirovat „Inspiromatem“, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/5)	1965	
1506	Moderní hry s jazykem, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/6)	1965	
1507	Cesta Večerního Brna, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/7)	1965	
1508	O jedné noční slečně, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/8)	1965	
1509	Publikace k výstavě – a otázky nad ní, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Rovnost 29. 5. 1965 (č. 105 – 106/9)	1965	
1510	Černobílé dějiny republiky, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/10)	1965	
1511	Nový Alois Mikulka, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/11)	1965	
1512	O Wolkrovi, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/12)	1965	
1513	Slovníky velké i malé, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1965/12, s. 13 (č. 105 – 106/13, Jančík č. 721)	1965	
1514	(V tyto dny vydal Památník Petra Bezruče...), strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu (č. 105 – 106/14)	1965	
1515	Špióni, špióni, špióni, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu (č. 105 – 106/15)	1965	
1516	Chef d'oeuvre prózy tzv. vojenské, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu (č. 105 – 106/16)	1965	
1517	Deziluze ze Saganové, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/12, s. 77 (č. 105 – 106/17, Jančík č. 719)	1965	
1518	(Josef Škvorecký charakterizoval ...) strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu (č. 105 – 106/18)	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1519	K teorii šašků (Teorie šašků), strojopis 5 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/1, s. 48 – 50 (č. 105 – 106/19, Jančík č. 751)	1965	39
1520	Detektivka jako umění slov, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 105 – 106/20)	1965	
1521	Román u kulatého stolu, strojopis 1 s. (neúplné) – uveřejněno in: Věda a život 1966/2, s. 116 (č. 105 - 106/21)	1965-1966	
1522	Satirik jen navrtává?, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 105 – 106/22)	1965	
1523	Žlučové kameny na žoužel vrhané, strojopis 1 s., novinový výstřižek – uveřejněno in: Rovnost 1966/5, 6. 1. 1966, s. 3 (č. 105 – 106/23)	1965-1966	
1524	Humor vojenský aneb od četaře Bonga k Bobovi, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/2, s. 57 (č. 105 – 106/24, Jančík č. 759)	1965-1966	
1525	V carském křesle, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 105 – 106/25)	1965	
1526	Květen stále na tapetě, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Rovnost 18. 12. 1965 (č. 105 – 106/26)	1965	
1527	O moderním slovenském umění, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/27)	1965	
1528	Simenon trochu jinak, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/28)	1965	
1529	Rozkoš číst bibliografii, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Potešenie čítať bibliografiu in: Slovenské pohľady 1966/3, s. 33 (č. 105 – 106/29, Jančík č. 772)	1965-1966	
1530	Poetika detektivky, strojopis 1 s. (neúplné) – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/30)	1965	
1531	Jak psát o poezii zpívaných textů?, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 105 – 106/31)	1965	
1532	Mezi recesí, kritikou a apologetikou, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 105 – 106/32)	1965	
1533	Detektiv Napoleon Bonaparte, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/33)	1965	
1534	Havlíček školsky vypreparovaný, strojopis 1 s. (neúplné) – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/34)	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1535	Moderní a klasický kousek tzv. vojenské prózy, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Moderná i klasická lekcía tzv. vojenskej prózy in: Slovenské pohľady 1966/2, s. 137 – 138 (č. 105 – 106/35, Jančík č. 764)	1965-1966	39
1536	O české detektivce, strojopis 3 s. – psáno pro Literární noviny (č. 105 – 106/36)	1965	
1537	Nejmladší čeští rozhněvanci v poezii, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Nejmladší českí rozhnevanci in: Slovenské pohľady 1966/2, s. 137 – 138 (č. 105 – 106/37, Jančík č. 763)	1965-1966	
1538	Kdybych měla lva, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/1, s. 39 (č. 105 – 106/38, Jančík č. 750)	1965-1966	
1539	Město ve fotografii, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/1, s. 49 (č. 105 – 106/39, Jančík č. 757)	1965-1966	
1540	Dvě tzv. vojenské prózy ke srovnání, strojopis 1 s. (neúplné) – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/40)	1965	
1541	Existencialismus doktorem věd rozdupaný ..., strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 105 – 106/41)	1965	
1542	Chvála bibliografie, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/42)	1965	
1543	Simenon bez Maigreta, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturný život (č. 105 – 106/43)	1965	
1544	Jak říkat neano, anone ..., strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Vítkovo „nie – áno“ in: Slovenské pohľady 1966/2, s. 137 – 138 (č. 105 – 106/44, Jančík č. 762)	1965-1966	
1545	Tezovitá antipoetika mladého nahněvance, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/45)	1965	
1546	Exkurs do malých dějin surrealismu, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Surrealismus a společnost in: Estetika 1966/1, s. 3 – 10 (č. 105 – 106/46, Jančík č. 749)	1965-1966	
1547	Malé poučení z dvou malých detektivek, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturný život (č. 105 – 106/47)	1965	
1548	Odpařený Havlíček ..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturný život (č. 105 – 106/48)	1965	
1549	(Jiří Skalička se ve své práci Havlíčkův satirický odkaz...), strojopis 2 s. – uveřejněno in: Literární noviny 1965/50 (č. 105 – 106/49)	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1550	Sokrates destruovaný a rekonstruovaný, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život a Literárny noviny (č. 105 – 106/50)	1965	39
1551	Jiří Suchý jako text – poet, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 105 – 106/51)	1965	
1552	Okus ze skřípění zubů nad českou (pa)detektivkou, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/52)	1965	
1553	Ročník 24 brýlemi romance, strojopis 1 s. – otištěno pod názvem Ročník 24 očami romance in: Slovenské pohľady 1966/3, s. 131 (č. 105 – 106/53, Jančík č. 774)	1965-1966	
1554	„Totaleinsatz“ v moll, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/54)	1965-1966	
1555	Podruhé suše o Suchém, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/12, s. 79 – 80 (č. 105 – 106/55, Jančík č. 720)	1965	
1556	Zatykač na Larsena, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 105 – 106/56)	1965	
1557	Malé kvílení nad českou detektivkou, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Mladá tvorba 1965/12, s. 15 (č. 105 – 106/57, Jančík č. 722)	1965	
1558	Vražda pantomimická, teatrální, efektní, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1966/1, s. 134 – 135 (č. 105 – 106/58, Jančík č. 756)	1965-1966	
1559	Stesk po koncepci, strojopis 2 s. – psáno pro Literárny noviny (č. 105 – 106/59)	1965	
1560	Typ Franty Sauera, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 105 – 106/60)	1965	
1561	(Lidový recesista a šprýmař...), strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/61)	1965	
1562	Drzý interview Hosta do domu s Josefem Hrabákem, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 105 – 106/62)	1965	
1563	Ilf a Petrov en miniature, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 105 – 106/63)	1965	
1564	Malý humor Ilfa a Petrova, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/64)	1965	
1565	Kritika kritiky?, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život – vráceno (č. 105 – 106/65)	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1566	Ovčáci – čtveráci, kritici – darebáci, strojopis 3 s. – psáno pro Literární noviny, uveřejněno pod názvem Ovčáci – čtveráci in: Host do domu 1965/12, s. 75 – 76 (č. 105 – 106/66, Jančík č. 718)	1965	39
1567	Otevírací rétorika, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost, uveřejněno pod názvem Pseudo-rétorika in: Host do domu 1965/11, s. 73 (č. 105 – 106/67, Jančík č. 712)	1965	
1568	Na co stačí reportážní próza?, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/68)	1965	
1569	Nový Mikulka, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/69)	1965	
1570	Rozkoš z naivní recese a malých nonsensů, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 105 – 106/70)	1965	
1571	Dobrá kovbojka, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/71)	1965	
1572	Rehabilitace Viktora Huga básníka, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/11, s. 80 (č. 105 – 106/72, Jančík č. 713)	1965	
1573	Báseň jako studium, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/11, s. 64 (č. 105 – 106/73, Jančík č. 711)	1965	
1574	Pátá Saganová, už nenová, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/74)	1965	
1575	Poeta archiváři a historikovi města, strojopis 1 s. – psáno pro Práci (č. 105 – 106/75)	1965	
1576	Matematika a op-art, strojopis 8 s., částečně rkp. (spolu s Josefem Březinou) – uveřejněno in: Věda a život 1965/11, s. 699 – 704 (č. 105 – 106/76, Jančík č. 717)	1965	
1577	Četba se psy a pro psy ..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 105 – 106/77)	1965	
1578	Psí literatura s napětím, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/78)	1965	
1579	Iconographia Mendeliana, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1965/11, s. 689 (č. 105 – 106/79, Jančík č. 716)	1965	
1580	Trpné čekání na cosi, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/80)	1965	
1581	Otokar Fischer redivivus, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturní život (č. 105 – 106/81)	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1582	Návrat Otokara Fischera, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/82)	1965	39
1583	Jak žena zdeptala štítivého aristokrata, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/10, s. 75 (č. 105 – 106/83, Jančík č. 708)	1965	
1584	Skelety dobrodružství, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Rovnost 13. 10. 1965, s. 3 (č. 105 – 106/84, Jančík č. 745)	1965	
1585	Ze sovětského humoru, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, uveřejněno pod názvem Zo sovietského humoru in: Slovenské pohľady 1966/3, s. 132 – 133 (č. 105 – 106/85, Jančík č. 776)	1965	
1586	Sokrates J. L. Fischera, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/86)	1965	
1587	Jen člověk, který má víc artikulovaných zvuků než slepice, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/10, s. 42 – 45 (č. 105 – 106/87, Jančík č. 705)	1965	
1588	Drzý interview Hosta s Janem Skácelem, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 105 – 106/88)	1965	
1589	„Éterická podstata vši ovčákovy bytosti“, strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 105 – 106/89)	1965	
1590	Básníci, cestáři, dlaždiči, asfaltéři, barabové. Rozpaky nad soutěžní poezií, strojopis, částečně rukopis, 2 s. – otištěno in: Host do domu 1965/10, s. 73 (č. 105 – 106/90, Jančík č. 706)	1965	
1591	Tradice proti modernosti, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost, původně pro Kulturní tvorbu (č. 105 – 106/91)	1965	
1592	Z nížin science fiction, strojopis 1 s. novinový výstřížek – uveřejněno in: Rovnost 1966/10, 12. 1. 1966, s. 3 (č. 105 – 106/92)	1965-1966	
1593	Prózy bez šifer, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/10, s. 79 – 80 (č. 105 – 106/93, Jančík č. 709)	1965	
1594	Jak filosofoval Kašpárek a Jeníček s Mařenkou, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/10 s. 74 – 75 (č. 105 - 106/94, Jančík č. 707)	1965	
1595	Monografie o Pankráci Krkoškovi, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu (č. 105 – 106/95)	1965	
1596	Fraňkova monografie měla být „životopisnou syntézou“, strojopis 1 s. – psáno pro Práci (č. 105 – 106/96)	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1597	Zdeněk Nejedlý – odkaz i problém, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/97)	1965	39
1598	Opožděné tahanice kolem „Ananasu“, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/98)	1965	
1599	Drzý interview Hosta s Mirkem Novákem, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Akademický interview Hosta s Mirkem Novákem in: Host do domu 1966/3, s. 24 – 25 (č. 105 – 106/99, Jančík č. 766)	1965	
1600	Ve sborníku Václavkova Olomouc 1963 ..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu, vráceno (č. 105 – 106/100)	1965	
1601	Z memoárů dělnického hnutí, strojopis 1 s. – psáno pro Práci (č. 105 – 106/101)	1965	
1602	Listy Památníku Petra Bezruče, strojopis 1 s. – psáno pro Práci (č. 105 – 106/102)	1965	
1603	Hodnota naivnosti, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1966/1, s. 130 – 131 (č. 105 – 106/103, Jančík č. 753)	1965-1966	
1604	Problém Nejedlý ..., strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 105 – 106/104)	1965	
1605	Poezie naivní a spontánní, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Rovnost 16. 8. 1965, s. 3 (č. 105 – 106/105, Jančík č. 746)	1965	
1606	Science fiction bez blábolení, strojopis 1 s.; Mendelovská dokumentace, rukopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/106)	1965	
1607	„Iconographia Mendeliana“, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/107, viz č. 105 – 106/79)	1965	
1608	Žeby bajka o existenci, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 105 – 106/108)	1965	
1609	V moderní próze byla bajka ..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu (č. 105 – 106/109)	1965	
1610	Z díla Hilaria Belloca, strojopis 1 s. – uveřejněno in Kulturní tvorba 1965/37, s. 13 (č. 105 – 106/110, Jančík č. 741)	1965	
1611	Skromná kniha vinšovní, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 105 – 106/111)	1965	
1612	Batávská slza poezie po německy, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/112)	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1613	Aksjonov strážlivě viděný, strojopis 1 s. – uveřejněno po názvem Aksionov triezvymi očami in: Slovenské pohľady 1965/11, s. 124 (č. 105 – 106/113, Jančík č. 715)	1965	39
1614	Kovbojka, nad níž srdce usedá, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/9, s. 78 – 79 (č. 105 – 106/114, Jančík č. 700)	1965	
1615	Radost drsněti a nýti, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/9, s. 39 (č. 105 – 106/115, Jančík č. 698)	1965	
1616	Tatínek měl maminku a tatínka, maminka pak tatínka a maminku, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/9, s. 73 – 74 (č. 105 – 106/116, Jančík č. 699)	1965	
1617	Modernizace bajky, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/117)	1965	
1618	Výbor z díla F. M. Klácela, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/118)	1965	
1619	(Pavol Števček uviděl...), strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 105 – 106/119)	1965	
1620	(O české science fiction), strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu (č. 105 – 106/120)	1965	
1621	Co zbylo z Bezruč v esperantu, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 105 – 106/121)	1965	
1622	Povídky – prefabrikáty, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/122)	1965	
1623	O „experimentu“ – k smíchu i pláči, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/123)	1965	
1624	(Knihy se čtou...), strojopis 1 s., psáno pro Kulturní tvorbu (č. 105 – 106/124)	1965	
1625	„Zúmysla rafinovaná pitomost se roztahuje...“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/8, s. 74 – 75 (č. 105 – 106/125, Jančík č. 697)	1965	
1626	Poezie vteřin, vteřiny poezie, strojopis 2 s. – psáno pro Kultúrny život, uveřejněno pod názvem Poézia sekund, sekundy poézie in: Slovenské pohľady 1966/1, s. 134 – 135 (č. 105 – 106/126, Jančík č. 754)	1965	
1627	(Petr Bezruč byl překládán ... do esperanta), strojopis 1 s. – psáno pro Práci (č. 105 – 106/127)	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1628	Skandály, aféry, bahno ze Západu – po našem, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/128)	1965	39
1629	Poezie v každé vteřině, pro každou vteřinu, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/129)	1965	
1630	A co má být?, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/8, s. 38 (č. 105 – 106/130, Jančík č. 696)	1965	
1631	Slovo pod obrazem, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/131)	1965	
1632	Jak poezie filozofuje, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Jak poezie také filozofuje in: Host do domu 1965/8, s. 37 – 38 (č. 105 – 106/132, Jančík č. 695)	1965	
1633	Špióni jsou na pořadu, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/133)	1965	
1634	Vyšel výbor kratších próz Alana Sillitoea, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1965/31, s. 12 (č. 105 – 106/134, Jančík č. 737)	1965	
1635	Ze tří básnických knih Zbigniewa Herberta, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1965/31, s. 12 (č. 105 – 106/135, Jančík č. 734)	1965	
1636	Hutný Výbor z díla F. M. Klácela, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1965/4, s. 12 (č. 105 – 106/136, Jančík č. 738)	1965	
1637	Vítězná pře Večerního Brna, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 105 – 106/137)	1965	
1638	„Alternativa“ – neboli časopis – dokument, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Výtečnost alternativy in: Host do domu 1965/7, s. 81 (č. 105 – 106/138, Jančík č. 694)	1965	
1639	Jan Vážný vydal..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1965/30, s. 13 (č. 105 – 106/139, Jančík č. 735)	1965	
1640	Dějiny republiky – v grafice, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 105 – 106/140)	1965	
1641	Nové pojetí Strážnice a tzv. autentický folklór, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturní život (č. 105 – 106/141)	1965	
1642	Malé recese Josefa Škvoreckého, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, uveřejněno in: Slovenské pohľady 1965/9, s. 139 (č. 105 – 106/142, Jančík č. 704)	1965	
1643	Josefa Škvoreckého dílko recesní..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/7, s. 46 (č. 105 – 106/143, Jančík č. 691)	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1644	V malé kartonované edici SNKL (recenze prózy Carla Cassoly Voják), strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu (č. 105 – 106/144)	1965	39
1645	Mezi ironií a romantikou, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 105 – 106/145)	1965	
1646	Ještě jednou ke kritice dogmatismu, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/7, s. 78 – 79 (č. 105 – 106/146, Jančík č. 693)	1965	
1647	Racionalita nesmyslu neboli Uhdův Král-Vávra, strojopis 3 s. – psáno pro Kulturní život (č. 105 – 106/147)	1965	
1648	Povzdech nad dogmatickým přáním otevíraného klína, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/6 s. 75 (č. 105 – 106/148, Jančík č. 689)	1965	
1649	Drzý interview Hosta do domu s Květoslavem Chvatíkem, strojopis 1 s. (pouze otázky) – psáno pro Hosta do domu (č. 105 – 106/149)	1965	
1650	Drzý interview Hosta s Ludvíkem Kunderou, strojopis 1 s. (pouze otázky) – psáno pro Hosta do domu (č. 105 – 106/150)	1965	
1651	Deziluze ze Saganové, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/12, s. 77 (č. 105 – 106/151, Jančík č. 719)	1965	
1652	Brněnský Dokořán, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1965/23, s. 12 (č. 105 – 106/152, Jančík č. 731)	1965	
1653	Fotografických knih o městech, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní tvorba 1965/20, s. 12 (č. 105 – 106/153, Jančík č. 730)	1965	
1654	(Sborník Krkonoše, Podkrkonoší) – recenze, strojopis 1 s. (č. 105 – 106/154)	1965	
1655	(Danuše Golová, Máte ráda ananas?) – recenze, strojopis 1 s. (č. 105 – 106/155)	b. d.	
1656	Teprve nyní byly vydány rané verše Fráni Šrámka, strojopis 1 s. (č. 105 – 106/156)	b. d.	
1657	Jiří Urbanec se pokusil podat vývojový nástin literární vědy ve Slezsku, strojopis 1 s. (č. 105 – 106/157)	1965?	
1658	Čilý editor václavkian (recenze sborníku Index 1929 – 1939), strojopis 1 s. (č. 105 – 106/158)	1965?	
1659	(Igor Hrušovský, Problémy, portréty, retrospektivy) – recenze, strojopis 1 s. (neúplné) – psáno pro Kulturní tvorbu (č. 105 – 106/159)	1965	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1660	Tuplovaný trojúhelník, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1965/2, s. 13 (č. 105 – 106/160, Jančík č. 661)	1965	39
1661	Surrealismus a společnost, strojopis 3 s. (pouze résumé) – uveřejněno in: Estetika 1966/1, s. 3 – 10 (č. 105 – 106/161, Jančík č. 749)	1965-1966	
1662	(Úvod k edici Zichovy stati „Úkoly české estetiky“), strojopis 7 s. – psáno pro antologii z dějin české estetiky (č. 107/1)	1964	40
1663	Americké „Dějiny estetiky“ na české půdě: problémy estetiky, sloupcová korektura (pro Nakladatelství ČSAV) – psáno pro antologii z dějin české estetiky? (č. 107/2)	1964	
1664	Šašci v širém světě. Od českých pygmejů k životní filozofii komiky, strojopis 8 s. – uveřejněno in: Host do domu 1964/7, s. 18 – 23 (č. 108, Jančík č. 560)	1964	
1665	Příspěvek ke strukturní teorii estetické normy, strojopis 25 s. – uveřejněno in: Estetika 1966/4, s. 300 – 318 (č. 109, Jančík č. 780)	1966	
1666	Ke vzniku sématické typologie v estetice Otakara Zicha (Z prehistorie českého strukturalismu), strojopis 35 s., poznámky a výpisy – uveřejněno in: Česká literatura 1966/5-6, s. 396 – 415 (č. 110, Jančík č. 848)	1966	
1667	Úvaha nad Fischerovou estetikou „nezbytného umění“. Úvod do paradoxů nezbytnosti, strojopis 47 s. – uveřejněno (zkrácené?) pod názvem O nezbytnosti a funkčnosti umění jako sociálního faktu in: Estetika 1967/3, s. 231 (č. 111, Jančík č. 874)	1966-1967	
1668	Debut satirikův, novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 29. 5. 1964, s. 5 (č. 112/1)	1964	
1669	Brněnský nakladatelský bulletin pro mladé, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 20. 3. 1964, s. 5 (č. 112/2)	1964	
1670	Československá beethoveniáda, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 18. 3. 1964, s. 5 (č. 112/3)	1964	
1671	Detektivka, která se dá číst, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 10. 3. 1964, s. 5 (č. 112/4)	1964	
1672	Almanach mladých, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 14. 2. 1964, s. 5 (č. 112/5)	1964	
1673	Pokus o „výrobní“ satiru, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 22. 1. 1964, s. 5 (č. 112/6)	1964	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1674	Nový román Františka Neužila, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 27. 8. 1963, s. 5 (č. 112/7)	b. d.	40
1675	Pro recitátory v STM, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno pod názvem Pomoc recitátorům v STM in: Práce 10. 8. 1963 (č. 112/8)	1963	
1676	Pokus o regionální dějiny hudby, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 27. 7. 1963, s. 5 (č. 112/9)	1963	
1677	Básnická prvotina Elišky Horelové, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 5. 6. 1963, s. 4 (č. 112/10)	1963	
1678	Jiří Kroha a avantgarda dvacátých let, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 23. 4. 1963 (č. 112/11)	1963	
1679	O české písni kramářské, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 19. 4. 1963, s. 5 (č. 112/12)	1963	
1680	Portrét Vysočiny, strojopis 1 s., nový výstřížek – uveřejněno in: Práce 26. 3. 1963, s. 5 (č. 112/13)	1963	
1681	Jak poezii číst a rozebírat, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 19. 3. 1963, s. 5 (č. 112/14)	1963	
1682	Myslivecké črty, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 19. 3. 1963, s. 5 (č. 112/15)	1963	
1683	Aktuální literární věda, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 14. 3. 1963, s. 5 (č. 112/16)	1963	
1684	Prvotina mladého prozaika, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 5. 3. 1963, s. 4 (č. 112/17)	1963	
1685	Knihy o Leoši Janáčkovi, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 6. 2. 1963, s. 4 (č. 112/18)	1963	
1686	Významná práce z raných dějin marxismu, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 24. 1. 1963, s. 5 (č. 112/19)	1963	
1687	Nová látka pro prózu, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 20. 2. 1963, s. 4 (č. 112/20)	1963	
1688	Sborník literárněvědných prací, novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 5. 1. 1963 (č. 112/21)	1963	
1689	Dva typy dětské literatury, novinový výstřížek – uveřejněno in: Práce 18. 12. 1963, s. 5 (č. 112/22)	1963	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1690	Triumf ženy, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/10, s. 630 – 634 (č. 113 – 114/1, Jančík č. 833)	1966	40
1691	Avantgardista zcela zvláštní..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 113 – 114/2)	1966	
1692	Staronové kompozitum Jana Trefulky, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 113 – 114/3)	1966	
1693	Lyrismus času minulého..., strojopis 1 s. psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/4)	1966	
1694	Dvě „kukátka“ do gotiky a renesance, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/5)	1966	
1695	Lyrické vzpomínky a touhy, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 113 – 114/6)	1966	
1696	Nový magazín komiky, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 113 – 114/7)	1966	
1697	Služby pro lidské já?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1966/5, s. 93 – 94 (č. 113 – 114/8, Jančík č. 790)	1966	
1698	Docela mírný Vladimír Jiránek, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost, uveřejněno in: Dialog 1967/7, s. 43? (č. 113 – 114/9, Jančík č. 906)	1966	
1699	Subjektivní „cynička“ v objektivních „poměrech“, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/10)	1966	
1700	Úpadek jedné látky, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/11)	1966	
1701	Obratný anglický prozaik, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/12)	1966	
1702	Valiti stejné kameny, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/9, s. 81 – 82 (č. 113 – 114/13)	1966	
1703	Člověk bez hnutí uprostřed víru. Antropologická konstanta a kategorie náhody v surrealismu, strojopis 19 s. – psáno pro IZRAZ, Sarajevo (č. 113 – 114/14)	1966	
1704	Co s mravností v literárních dílech?, strojopis 7 s. – uveřejněno pod názvem Čo s mravnosťou v literárnych dielach? (Mravnosť nemravnosti) in: Mladá tvorba 1966/10, s. 24 – 27 (č. 113 – 114/15, Jančík č. 831)	1966	
1705	Další „osvěžení“ krimiprózy, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 113 – 114/16)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1706	Jak jsou prokleti „proklatí“, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/8, s. 53 (č. 113 – 114/17, Jančík č. 815)	1966	40
1707	Poezie mezi zcizením, absurditou a brutalizací, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturný život (č. 113 – 114/18)	1966	
1708	Kozla streliti ..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturný život (č. 113 – 114/19)	1966	
1709	Co je to tzv. úspěšná próza, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturný život (č. 113 – 114/20)	1966	
1710	Že by nový Vopička alias Bergk – Bergk, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/21)	1966	
1711	O kopané se těžko píše..., strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem O futbale sa ťažko píše in: Slovenské pohľady 1966/11, s. 41 (č. 113 – 114/22, Jančík č. 837)	1966	
1712	Smysl dějin - pro mladé, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturný život, uveřejněno pod názvem Zmysel dejín pre mladých in: Slovenské pohľady 1767/2, s. 153 (č. 113 – 114/23, Jančík č. 872)	1966-1967	
1713	Most mezi světem tmy a světla, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/9, s. 562 – 568 (č. 113 – 114/24, Jančík č. 825)	1966	
1714	„Vlastivěda“ jinak, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/9, s. 558 (č. 113 – 114/25, Jančík č. 824)	1966	
1715	Jak praxe potvrdila teorii polovzdělanosti, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1966/4, s. 91 (č. 113 – 114/26, Jančík č. 782)	1966	
1716	Svět Karla Čapka a svět náš, strojopis 2 s. – psáno pro IZRAZ, Sarajevo (č. 113 – 114/27)	1966	
1717	Nový TRN – aneb pokus o magazín komiky, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/28)	1966	
1718	Encyklopedie fotbalu zvnějšku, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/29)	1966	
1719	Opuštěná šoupata, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/9, s. 83 – 84 (č. 113 – 114/30, Jančík č. 823)	1966	
1720	Panenstvím k ideovosti?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/8, s. 85 – 86 (č. 113 – 114/31, Jančík č. 817)	1966	
1721	Průmysl – před prózou, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/32)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1722	Obrazová biografie o Franzu Kafkovi, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/8, s. 509 – 512 (č. 113 – 114/33)	1966	40
1723	Sny mechanizované doby, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/8, s. 505 – 509 (č. 113 – 114/34, Jančík č. 820)	1966	
1724	Elita není, je, není, je, není, je ..., strojopis 2s. – uveřejněno in: Literární noviny 1966/28, s. 5 (č. 113 – 114/35, Jančík č. 844)	1966	
1725	Chudák dorost!, strojopis 1 s. – psáno pro Slovenské pohľady (č. 113 – 114/36)	1966	
1726	Mezi poezií a depoetizací, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 113 – 114/37)	1966	
1727	Hra a ne-hra, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Hosta do domu 1966/7, s. 74 (č. 113 – 114/38, Jančík č. 808)	1966	
1728	Návraty poezie, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/39)	1966	
1729	Krajina básníka, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1966/10, s. 134 – 135 (č. 113 – 114/40, Jančík č. 832)	1966	
1730	Glosa „revuální“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/7, s. 84 – 85 (č. 113 – 114/41, Jančík č. 810)	1966	
1731	Antropologická konstanta a kategorie náhodnosti v surrealistické estetice, strojopis 14 s. + 2 s. résumé – pro sborník ze smolenické konference o avantgardě (č. 113 – 114/42)	1966	
1732	Jak psát dějiny obce, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 113 – 114/43)	1966	
1733	Nástupníci stagnují?, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život – uveřejněno pod názvem Nástupcovia stagnujú in: Slovenské pohľady 1967/2, s. 153 (č. 113 – 114/44, Jančík č. 871)	1966	
1734	Co s „Venuší a smrtí“, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/45)	1966	
1735	Problémy návratu, strojopis 1 s. – psáno pro Slovenské pohľady (č. 113 – 114/46)	1966	
1736	Mrožkův boj s Ďábly stereotypu, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 113 – 114/47)	1966	
1737	Rakouské Manuskrity, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu č. 1966/8, s. 83 – 84 (č. 113 – 114/48, Jančík č. 816)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1738	Promiskuita, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/7, s. 82 – 83 (č. 113 – 114/49, Jančík č. 809)	1966	40
1739	Lec je mrtev, ať žije Lec, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/7, s. 74 (č. 113 – 114/50, Jančík č. 807)	1966	
1740	Próza před ostatními dráty, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 113 – 114/51)	1966	
1741	Humor od Lipnice, humor do edice, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 113 – 114/52)	1966	
1742	Kibic pod Venušiným pahorkem, strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 113 – 114/53)	1966	
1743	Příběh z koncentračního tábora – bez koncentrace, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/54)	1966	
1744	Takzvaný humor školní, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 113 – 114/55)	1966	
1745	Ten sportovní život..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 113 – 114/56)	1966	
1746	Co dělá Lec?, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Čo robí Lec? in: Mladá tvorba 1966/7, s. 58 (č. 113 – 114/57, Jančík č. 811)	1966	
1747	Ohraničil se ve mně závěr do této podoby:, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/7, s. 51 – 52 (č. 113 – 114/58, Jančík č. 806)	1966	
1748	Pamflet na krimiprózu, strojopis 7 s. – uveřejněno in: Student 1966/31-34, s. 3 – 4 (č. 113 – 114/59, Jančík č. 846)	1966	
1749	Čistý humor na šibenici, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Student 1966/35-38, s. 18 (č. 113 – 114/60, Jančík č. 847)	1966	
1750	Jak „zcizovat“ krimiprózu?, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/61)	1966	
1751	Jaká angažovanost, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Literární noviny 1966/22, s. 4 (č. 113 – 114/62, Jančík č. 843)	1966	
1752	Prolamování hranic, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/6, s. 82 (č. 113 – 114/63, Jančík č. 800)	1966	41
1753	Německý antifašista a český literát Vincy Schwarz, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/ 64)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1754	Největší blázniviny na nejmenším divadélku, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Největší bláznoviny v nejmenším divadélku in: Slovenské pohľady 1966/7, s. 139 – 140 (č. 113 – 114/65, Jančík č. 812)	1966	41
1755	Česká kritika = reklama?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/6, s. 83 – 84 (č. 113 – 114/66, Jančík č. 801)	1966	
1756	Jaký sovětský humor, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 113 – 114/67)	1966	
1757	Kalkulované prefabrikáty, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Kalkulované výmysly (viz Trefulka) in: Host do domu 1966/6, s. 46 (č. 113 – 114/68, Jančík č. 798)	1966	
1758	Podvěda pod vědou – strojopis 1 s. – psáno Literární noviny (č. 113 – 114/69)	1966	
1759	Žádná vražda – jen slovenská žvýkačka, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Žádná vražda – jen žvýkačka in: Host do domu 1966/6, s. 48 (č. 113 – 114/70, Jančík č. 799)	1966	
1760	Za co můžeездеjší náš svět..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1966/3, s. 94 (č. 113 – 114/71, Jančík č. 771)	1966	
1761	Náš světездеjší z cecíků hlubokomyslnosti spletený, strojopis 2 s. (č. 113 – 114/72)	1966	
1762	Nic se nenaučit, všechno zapomenout, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Orientace 1966/2, s. 83 (č. 113 – 114/73, Jančík č. 761)	1966	
1763	KRHU na export!, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 113 – 114/74)	1966	
1764	Zlí sociální demokraté za avantgardní estetikou – strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 113 – 114/75)	1966	
1765	Hrabal obnažený a aplikovaný, strojopis 6 s. – psáno pro Slovenské pohľady, uveřejněno pod názvem Problémy plebejského nadreálna (Hrabal obnažený a aplikovaný) in: Mladá tvorba 1966/6, s. 56 – 58 (č. 113 – 114/76, Jančík č. 802)	1966	
1766	Montér Bohumil Štěpán, strojopis 1 s. – uveřejněno in: U 66/5-6, s. 8 (č. 113 – 114/77)	1966	
1767	Totožnost člověka uprostřed víru (Antropologická konstanta v surrealismu), strojopis 16 s. (část studie Dvě studie o avantgardním antropologismu), přiložena nakladatelská smlouva – uveřejněno in: Cesty k dnešku, Brno 1966, s. 110 – 125 (č. 113 – 114/78, Jančík č. 850)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1768	Z Mrožkova Hlasatele pokroku, strojopis 2 s. – vybráno z knihy Slawomira Mrožka Věrný strážce pro U 66 (č. 113 – 114/79)	1966	41
1769	Opožděně a zbytečně, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 113 – 114/80)	1966	
1770	Drzý interview Hosta do domu s Irenou Dubskou (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 113 – 114/81)	1966	
1771	Drama a divadlo v dokumentaci, strojopis 1 s. – psáno pro Práci (č. 113 – 114/82)	1966	
1772	Drzý interview Hosta do domu s Robertem Kalivodou (pouze otázky) strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 113 – 114/83)	1966	
1773	Drzý interview Hosta do domu s Václavem Havlem (pouze otázky) strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 113 – 114/84)	1966	
1774	Drzý interview Hosta do domu s Růženou Grebeníčkovou (pouze otázky) strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 113 – 114/85)	1966	
1775	Všetečný rozhovor s mužem, který vše slyšel (s Rudolfem Pečmanem), strojopis 2 s. (č. 113 – 114/86)	1966	
1776	Sborník JAMU, strojopis 1 s. – psáno pro Práci (č. 113 – 114/87)	1963	
1777	Geneze sémantiky umění v české tvarové estetice, strojopis 53 s., stránková a sloupcová korektura – uveřejněno in: O literárnej avantgarde, Litteraria 9, Bratislava 1966, s. 196 – 224 (č. 115, Jančík č. 851))	1965-1966	
1778	Ženská próza bez ženství, strojopis 3 s. – uveřejněno pod názvem Ženská próza bez ženskosti in: Mladá tvorba 1966/5, s. 18 – 19 (č. 116/1, Jančík č. 789)	1966	
1779	Už se morduje i na Měsíci, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/2)	1966	
1780	Německé „švanky“ a jeden typ humoru, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/3)	1966	
1781	Střepy z pocitu otrávenosti, strojopis 2 s. – otištěno in: Host do domu 1966/5, s. 83 – 84 (č. 116/4, Jančík č. 788)	1966	
1782	Technika proti básnickému „bílému koni“?, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, otištěno pod názvem Technika proti básnickému „bielemu koňovi“ in: Slovenské pohľady 1966/8, s. 150 (č. 116/5, Jančík č. 818)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1783	Žízeň po absolutnu, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/6)	1966	41
1784	James Bond po německu – docela způsobilý, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/5, s. 313 – 316 (č. 116/7, Jančík č. 797)	1966	
1785	Jan Skácel et Jan Steklík neboli co také patří k Jedenáctému bílému koni, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/8)	1966	
1786	Slovenská nadrealistická avantgarda, strojopis 1s. – psáno pro Rovnost (č. 116/9)	1966	
1787	Šest směrů moderního malířství, strojopis 2 s. – otištěno in: Věda a život 1966/7, s. 430 (č. 116/10, Jančík č. 813)	1966	
1788	Lyrická „dětinskost“ – pro děti, strojopis 2 s. – otištěno in: Host do domu 1966/7, s. 37 (č. 116/11, Jančík č. 805)	1966	
1789	Jde detektivka vesnicí..., strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/12)	1966	
1790	Pohádky o české kritice coby reklamní agentce, strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/13)	1966	
1791	Jeden problém poetických debutů, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Problém básnických prvotín in: Slovenské pohľady 1966/6, s. 143 – 144 (č. 116/14, Jančík č. 804)	1966	
1792	Jan Mukařovský – neznámý?, strojopis 3 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/15)	1966	
1793	Česká krimi na Měsíc vystřelená, strojopis 1 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/16)	1966	
1794	Husa recesní, husa groteskní, husa satirická, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/17)	1966	
1795	Nejhodnější Hrabal, Hrabal vitalista, strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/18)	1966	
1796	Patos velkého symbolisty, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, uveřejněno pod názvem Istoty velkého symbolistu in: Slovenské pohľady 1966/8, s. 150 – 151?, (č. 116/19, Jančík č. 819)	1966	
1797	Poezie Antonína Přídala, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/20)	1966	
1798	Kreml v barvách, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/21)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1799	Být básníkem na Moravě..., strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Byť básníkom na Morave in: Slovenské pohľady 1966/5, s. 139 (č. 116/22, Jančík č. 792)	1966	41
1800	Stručně, střízlivě a názorně o moderním umění, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/23)	1966	
1801	Hodně moc poetizace pro mladé, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/24)	1966	
1802	Op-art a – prefabrikáty (spolu s Josefem Březinou), strojopis 4 s., rukopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/4, s. 250 – 252 (č. 116/25, Jančík č. 786)	1966	
1803	Raketa z mysu SNDK, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1966/5, s. 141 (č. 116/26, Jančík č. 795)	1966	
1804	Soudy metati, Hemingwayem praštití, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/4, s. 91 (č. 116/27, Jančík č. 796)	1966	
1805	Verše slovy zasypané, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/28, Jančík č. 797)	1966	
1806	Ryba Hulajdá neboli malé české absurdno, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/29)	1966	
1807	Český nonsens en miniature, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Český nonsens v malom in: Slovenské pohľady 1966/5, s. 138 – 139 (č. 116/30, Jančík č. 791)	1966	
1808	Moskevský Kreml ve fotografii, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/5, s. 301 (č. 116/31, Jančík č. 796)	1966	
1809	„Pilně křesat patama o zadky...“, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/32)	1966	
1810	Jan Skácel a metapoezie, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1966/4, s. 125 – 126 (č. 116/33, Jančík č. 783)	1966	
1811	V čem našel satyr zalíbení a v čem ne, strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/34)	1966	
1812	Směska humorně satirická, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/35)	1966	
1813	Kníže aforistů, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/36)	1966	
1814	Apartní prózičky, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/37)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1815	Suchý už píše – i prózu, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Suchý už píše aj prózu in: Slovenské pohľady 1966/4, s. 130 (č. 116/38, Jančík č. 785)	1966	41
1816	Obnažení metody, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/3, s. 28 – 30 (č. 116/39, Jančík č. 767)	1966	
1817	Co supluje utopie, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/3, s. 66 – 67 (č. 116/40, Jančík č. 769)	1966	
1818	O české padetektivce, strojopis 5 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 116/41)	1966	
1819	Pokles, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/3, s. 64 – 65 (č. 116/42, Jančík č. 768)	1966	
1820	Holubovy „tři kroky po zemi“, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Tri kroky po zemi Miroslava Holuba in: Slovenské pohľady 1966/4, s. 128 (č. 116/43, Jančík č. 784)	1966	
1821	K dějinám české inteligence, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život, uveřejněno in: Slovenské pohľady 1966/5, s. 139 (č. 116/44, Jančík č. 793)	1966	
1822	Fotografická výpověď o lidských situacích, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/3, s. 189 – 190 (č. 116/45, Jančík č. 779)	1966	
1823	Jak je černý „černý humor“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: U 66/1, s. 8 (č. 116/46)	1966	
1824	Příběhy a myšlenky kolem vědy, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/3, s. 171 – 172 (č. 116/47, Jančík č. 778)	1966	
1825	Krimipróza a la melodram, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/48)	1966	
1826	Poučení ze sochaře Wielguse, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 116/49)	1966	
1827	Teorie po anglosasku, praxe po česku, strojopis 3 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/50)	1966	
1828	O Jindřichu Wielgusovi, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/51)	1966	
1829	Scénář pro teenagery, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život, uveřejněno pod názvem Scenár pre sedemnásťročných in: Slovenské pohľady 1966/5, s. 139 – 140 (č. 116/52, Jančík č. 794)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1830	Kozička svobodná a kozička zcivilizovaná, strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/53)	1966	41
1831	Jde detektivka vesnicí ..., strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/54)	1966	
1832	Ústup do diletantského idylismu aneb také česká detektivka, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Zostup do diletantského idylismu alebo česká detektivka (č. 116/55, Jančík č. 775)	1966	
1833	Oscilace, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1966/3, s. 130 – 131 (č. 116/56, Jančík č. 773)	1966	
1834	Prózy s tajemstvím, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1966/3, s. 136 (č. 116/57, Jančík č. 777)	1966	
1835	Jak psát o detektivkách, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/58)	1966	
1836	Básnický debut Zdeny Zábranské, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Rovnost 1966/7, 8. 1. 1966 (č. 116/59)	1966	
1837	Paličský rozhovor s Olegem Susem de musica etc., strojopis 2 s. (č. 116/60)	1966	
1838	Střelba za rohem, strojopis 5 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/2, s. 80 – 81 (č. 116/61, Jančík č. 760)	1966	
1839	Debut bez efektů, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 116/62)	1966	
1840	Zpěv o Praze, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1967/14, s. 2 (č. 116/63, Jančík č. 960)	1966	
1841	Minigotika a minirenesance, strojopis 1 s. – psáno pro Studenta (č. 116/64)	1966	
1842	Písně v Praze rozené, strojopis 4 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/65)	1966	
1843	Vymlčet – poezii, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/66)	1966	
1844	Skácel na třikrát a celý, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Skácel kompletný in: Kultúrny život 1967/1, s. 9 (č. 116/67, Jančík č. 858)	1966-1967	
1845	Absolutní humor – bez vtipu, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/1, s. 75 – 77 (č. 116/68, Jančík č. 856)	1966-1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1846	Nevážně o vážných otázkách průmyslové civilizace (původně Komická parkinsologie), strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, uveřejněno in: Věda a život 1967/5, s. 307 – 308 (č. 116/69, Jančík č. 900)	1966-1967	41
1847	Komické inženýrství řízeného světa, strojopis 4 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/70)	1966-1967	
1848	Humor poskládaný, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Poskládaný humor in: Kulturní život 1967/1, s. 4 (č. 116/71, Jančík č. 857)	1966-1967	
1849	Kulty „jednoduchostí“, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Orientace 1967/1, s. 93 – 94 (č. 116/72, Jančík č. 861)	1966-1967	
1850	Umění a katastrofa, tvorba a destrukce, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1967/1, s. 46 – 65 (č. 116/73, Jančík č. 864)	1966-1967	
1851	Krajina básníka, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/74)	1966	
1852	13 řádků o ..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/1, s. 74 (č. 116/75, Jančík č. 855)	1966-1967	
1853	Ne boty, ale záměry dělat boty, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/1, s. 68 (č. 116/76, Jančík č. 854)	1966-1967	
1854	Ženy, ty nás táhnou..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/1, s. 63 – 66 (č. 116/77, Jančík č. 853)	1966-1967	
1855	Co soudíte o tzv. „novém románu“, strojopis 1 s. – odpověď na anketu Co soudíte o tak zvaném novém románu? Co znamená nebo může znamenat pro českou prózu v Orientaci 1967/1, s. 21 – 28 (č. 116/78, Jančík č. 860)	1966-1967	
1856	Kritikové kritizují, redaktori redigují, autoři píší, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost, neotištěno (č. 116/79)	1966	
1857	Živi z mrtvých, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/80)	1966	
1858	A sci-fi fičí..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Student 1967/1, s. 6 (č. 116/81, Jančík č. 863)	1966-1967	
1859	„Kamenný svět“, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní život 1967/3, s. 70 (č. 116/82, Jančík č. 879)	1966-1967	
1860	Tisková oprava: ne „stařec, nýbrž „starec“, strojopis 1 s. – psáno pro Literární noviny, neuveřejněno (č. 116/83)	1966	
1861	Zanech vši naděje – aneb víra ve stopy ..., strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/84)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1862	„Město jménem Praha“, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, uveřejněno in: Mladá tvorba 1967/2, s. 63 (č. 116/85, Jančík č. 869)	1966-1967	41
1863	K jubileu Jana Mukařovského, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/86)	1966	
1864	Deo gratias – neboli díky bohu, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/87)	1966	
1865	Mýtus a skutečnost v próze, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/88)	1966	
1866	Africký mýtus s realitou (původně Neevropské fantaskno s realitou), strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/89)	1966	
1867	Klasik zlatého věku české estetiky, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/90)	1966	
1868	Románová biografie coby parádní kus, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/91)	1966	
1869	Počtení o třech Dumasích, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/92)	1966	
1870	Tartuffe moderní, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/93)	1966	
1871	Láska v dětinskost prolaskaná, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/94)	1966	
1872	Poločas rozpadu, strojopis 8 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/12, s. 64 – 67 (č. 116/95, Jančík č. 838)	1966	
1873	Poezie = filosofie?, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/96)	1966	
1874	Filozofoval Orten ve verších, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/97)	1966	
1875	Meditace, satirky a rocky pana Jakoubka, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/98)	1966	
1876	Na jakou „sexualitu“ se dát?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/2, s. 81 – 82 (č. 116/99, Jančík č. 840)	1966	
1877	Kondenzované mléko poetismů, strojopis 1 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/100)	1966	
1878	Plísničky Jaroslava Jakoubka, strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/101)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1879	Nesatyrský interview Hosta s Jaroslavem Ludvíkovským (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 116/102)	1966	41
1880	Literární vize gratulanta, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Literární noviny 1966/47, s. 4 (č. 116/103), Jančík č. 845)	1966	
1881	Směšný obraz tzv. politika (Huba v zrcadle), strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, poté pro Rovnost (č. 116/104)	1966	
1882	„Periskop“ nízko nad hladinou, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/105)	1966	
1883	Autoselekce básníků ..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1966/12, s. 133 – 134 (č. 116/106, Jančík č. 841)	1966	
1884	Od šašků k recesi, strojopis 3 s. – psáno pro Slovenské pohľady (č. 116/107)	1966	42
1885	Magazín v podobě levné směsky, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/108)	1966	
1886	Sci-fi po domácku, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/109)	1966	
1887	Co uvil J. R. Pick pro buvola, strojopis 3 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/110)	1966	
1888	Oldřich Mikulášek vypreparovaný..., strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Oldřich Mikulášek trochu vypreparovaný in: Host do domu 1966/12, s. 73 (č. 116/111, Jančík č. 839)	1966	
1889	Překvapení kousek od šosé..., strojopis 1 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/112)	1966	
1890	O šašcích a šaškovství, strojopis 3 s. – psáno pro Východočeské nakladatelství (č. 116/113)	1966	
1891	Buřňák stočený do láhve...?, strojopis 13 s. + 2 s. dodatku – uveřejněno in: Host do domu 1966/11, s. 20 – 28 (č. 116/114, Jančík č. 834)	1966	
1892	Staronová koncepce „zlého ducha“ v české avantgardě, strojopis 3 s. – uveřejněno pod názvem Staronová koncepce in: Orientace 1966/6, s. 79 – 80? (č. 116/115, Jančík č. 803)	1966	
1893	Metamorfózy českých duší, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/11, s. 68 (č. 116/116, Jančík č. 836)	1966	
1894	Dají se husité zhoufovat, strojopis 1 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/117)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1895	O našem prvním nevěstinci vesele, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/11, s. 68 (č. 116/118, Jančík č. 835)	1966	42
1896	Imaginární rozhovor s univerzitním estetikem, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/119)	1966	
1897	Výsledek šetření:, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/10, s. 85 (č. 116/120)	1966	
1898	Krimi z nejlacinější oficíny, strojopis 1 s. – psáno pro Studenta (č. 116/121)	1966	
1899	Historismus času ztraceného ..., strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 116/122)	1966	
1900	„Tvrdá“ a „měkká“ škola..., strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/123)	1966	
1901	S mírou a bez míry, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/124)	1966	
1902	Pluto vyrazí jako vesmírný démon..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/125)	1966	
1903	Sedm kytic Pickem uvitých, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, uveřejněno in: Mladá tvorba 1967/2, s. 75 (č. 116/126)	1966-1967	
1904	Všeho moc škodí, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/127)	1966	
1905	220 000 Nezvalů, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/128)	1966	
1906	Pitaval konečně, ale přece!, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/129)	1966	
1907	Pitaval konečně česky, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/130)	1966	
1908	Vyšlo z míchačky ..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/131)	1966	
1909	Jak dělat inzerci a legraci se slečnami, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 116/132)	1966	
1910	Folk – absurdity melancholické generace, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/10, s. 28 (č. 116/133, Jančík č. 826)	1966	
1911	Ideologie muže Felliniho, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/10, s. 70 (č. 116/134, Jančík č. 827)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1912	V Kolíně, Kolíně, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/10, s. 81 (č. 116/135, Jančík č. 828)	1966	42
1913	Jeden ze sovětské avantgardy, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1966/12, s. 749 (č. 116/136, Jančík č. 842)	1966	
1914	Ať žijí šifry, ale všechny!, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/10, s. 83 – 84 (č. 116/137, Jančík č. 829)	1966	
1915	Minigotika a minirenesance, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 116/138)	1966	
1916	Nový literární magazín – pro mladé, strojopis 1 s., novinový výstřížek – uveřejněno in: Rovnost 1066/106, 3. 5. 1966, s. 4 (č. 116/139)	1966	
1917	Lyrická „dětinnost“ – pro děti?, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/7, s. 37 (č. 116/140, Jančík č. 805)	1966	
1918	Co dělá Lec, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Čo robí Lec in: Mladá tvorba 1966/7, s. 58 (č. 116/141, Jančík č. 811)	1966	
1919	Jediní dva ředitelé Křižovnické školy, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Jediní dvaja in: Kulturní život 1967/36, s. 4 (č. 117/1, Jančík č. 982)	1966	
1920	Poučení pro dnešek od Michaila Zosčenka, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1967/5, s. 95 (č. 117/2, Jančík č. 899)	1967	
1921	Imaginární interview s Michailem Zosčenkem, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1967/46, s. 6 (č. 117/3, Jančík č. 996)	1967	
1922	Od problémů „pravdivosti“ literárního díla k jeho „živosti“, strojopis 16 s. – uveřejněno pod názvem Problémy „pravdivosti“ a „živosti“ literárního díla in: Mladá tvorba 1967/4, s. 26 – 31 (č. 117/4, Jančík č. 889)	1967	
1923	Nevyčerpatelná potence, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Nevýčerpatelný pramen in: Kulturní život 1967/40, s. 4 – 5 (č. 117/5, Jančík č. 986)	1967	
1924	K pojmu struktury v českém strukturalismu, strojopis 17 s. (č. 118)	1967-1968?	
1925	Český prestrukturalismus a ruský formalismus (Počátky poetiky Otakara Zicha a ruský kontext), strojopis 15 s. + 20 s. ruského překladu – uveřejněno pod názvem Predistoria češského strukturalizmu i ruskaja formalnaja škola. Istoki poetiky Otakara Zicha i ruskij kontext in: Československá rusistika 1967/12, s. 229 – 235 (č. 119, Jančík č. 948)	1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1926	Typologie absurdnosti a její některé slovanské podoby I. Teorie, která zavazuje: Jakou absurditu si zvolit, strojopis 16 s. – psáno pro IZRAZ (č. 120, Jančík č. 1412, viz též č. 265/28)	1967	42
1927	České vraždy Markétek Odellových, strojopis 2 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č. 121/1)	1967	
1928	Svět parakomiky Jana Steklíka, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 121/2)	1967	
1929	„Génius průměrnosti“, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/3)	1967	
1930	Hitler z „konce“ viděný, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 121/4)	1967	
1931	Pasivní Broučci a aktivní mravenec Ferda?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Kulturní život 1967/34, s. 10 (č. 121/5, Jančík č. 981)	1967	
1932	Krajinou pádí kuň, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/8, s. 58 – 59 (č. 121/6, Jančík č. 917)	1967	
1933	Teigovo výtvarné dílo na výstavě, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturní život (č. 121/7)	1967	
1934	O etice strukturální kritiky, strojopis 4 s. – uveřejněno pod názvem O etike štruktúrnej kritiky in: Mladá tvorba 1967/4, s. 28 – 29 (č. 121/8, Jančík č. 913)	1967	
1935	„Totem a tabu“, strojopis 3 s. – uveřejněno in Mladá tvorba 1967/7, s. 52 – 54 (č. 121/9, Jančík č. 914)	1967	
1936	Debut „anonymizovaných“ próz, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 121/10)	1967	
1937	Od poetismu k surrealismu, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/11)	1967	
1938	Tipologija t. naz. Slavjanskogo formalizma i problémy perechoda ot formálnych škol k štrukturalizmu, strojopis 1 s., neúplné (č. 121/12)	1967	
1939	Kniha stížností („Beschwerdenbuch“), strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/7, s. 86 – 87 (č. 121/13, Jančík č. 912)	1967	
1940	Na jméně nezáleží, strojopis 3 s. – psáno pro Literární noviny (č. 121/14)	1967	
1941	Velký mistr železobetonu, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Veľkým majstrom železobetónu in: Kulturní život 1967/34, s. 4 (č. 121/15, Jančík č. 979)	1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1942	Z dějin tištěného myšlení, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta, resp. pro Orientaci (č. 121/16)	1967	42
1943	Může próza obhájit abstraktní kumštýře, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/7, s. 67 (č. 121/17, Jančík č. 909)	1967	
1944	City a konstrukce, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/7, s. 66 – 67 (č. 121/18, Jančík č. 908)	1967	
1945	13 řádků o..., strojopis 4 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/5, s. 70 – 71 (č. 121/19, Jančík č. 895)	1967	
1946	Architekt struktur, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1967/7, s. 433 – 434 (č. 121/20, Jančík č. 915)	1967	
1947	Dada proměněné v dějiny a literaturu, strojopis 3 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/21)	1967	
1948	Podvod a študácký hec – strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 121/22)	1967	
1949	„Velice lehká smrt“, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/23)	1967	
1950	Smrt a existence, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturný život, uveřejněno in: Slovenské pohľady 1967/10, s. 148 (č. 121/24, Jančík č. 240)	1967	
1951	Ďábelský slovník Ambroze Pierce, strojopis 3 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/25)	1967	
1952	Slavná kniha „odpadlého“ spisovatele (Džungle Uptona Sinclaira), strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/26)	1967	
1953	O básnické tvorbě Jana Skácela, strojopis 4 s. – psáno pro Radio Beograd (č. 121/27)	1967	
1954	Básník in extremis, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturný život 1967/22, s. 4 (č. 121/28, Jančík č. 970)	1967	
1955	Básnický jazyk Divišův. Poezie z neladu, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/29)	1967	
1956	O dialektice nezbytnosti a funkčnosti umění, strojopis 15 s. – uveřejněno pod názvem O nezbytnosti a funkčnosti umění jako sociálního faktu in: Estetika 1967/3, s. 231 – 240 (č. 121/30, Jančík č. 874)	1967	
1957	Kdo vydává pornografii, kdo ji má za literární výboj, strojopis 2 s. – psáno pro Literární noviny (č. 121/31)	1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1958	Básnické „věci“ Poláka Harasymowicze, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/32)	1967	42
1959	Vraždy na pokračování..., strojopis 1 s. – psáno pro Mladou tvorbu, odesláno do Dialogu (č. 121/33)	1967	
1960	„Intelektuálština“ a jiné -štiny..., strojopis 1 s. – psáno pro Zpravodaj Kruhu přátel hudby při PKO v Brně, strojopis 1 s. (č. 121/34)	1967	
1961	O charakteru československé fotografie, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1967/8, s. 495 (č. 121/35, Jančík č. 923)	1967	
1962	Krimi + crazy + dějiny, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/6, s. 83 – 84 (č. 121/36, Jančík č. 903)	1967	
1963	Vyklizujeme, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/6, s. 82 – 83 (č. 121/37, Jančík č. 902)	1967	
1964	Poezie a manifestace, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/38)	1967	
1965	Polák z generace roku šestapadesátého, psáno pro Kulturní život, uveřejněno in: Slovenské pohľady 1967/10, s. 149 (č. 121/39, Jančík č. 941)	1967	
1966	Analýza antisemitismu, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní život 1967/24, s. 4 – 5 (č. 121/40, Jančík č. 973)	1967	
1967	(Odpovědi na anketu Rovnosti k 1. 5. 1967), strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/41)	1967	
1968	Den D odspodu, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, uveřejněno in: Slovenské pohľady 1967/10, s. 149 – 150 (č. 121/42)	1967	
1969	Literatura faktu po anglicku, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/43)	1967	
1970	Jaký sportovní humor?, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 121/44)	1967	
1971	Hold agentům, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Orientace 1967/3, s. 95 (č. 121/45, Jančík č. 881)	1967	
1972	Humor tendenční, humor nápravný – uveřejněno pod názvem Humor nápravný? In: Kulturní život 1967/21, s. 4 (č. 121/46, Jančík č. 968)	1967	
1973	13 řádků o..., strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 121/47)	1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1974	Recenze na zvracení?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/5, s. 75 – 77 (č. 121/48, Jančík č. 897)	1967	42
1975	Pseudokomunikace neboli teorie nerozhodování u Václava Havla, strojopis 9 s. – psáno pro Divadlo, otištěno pod názvem České pseudosvěty (Pseudokomunikace neboli teorie nerozhodování u Václava Havla) in: Host do domu 1967/7, s. 22 – 27 (č. 121/49, Jančík č. 907)	1967	
1976	Obrazová publikace – k „rozlomení“, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/5, s. 74 – 75 (č. 121/50, Jančík č. 896)	1967	
1977	O strukturním rozboru estetické normy a o dynamice jejího vzniku a aplikace, strojopis 4 s., separát – uveřejněno in: Česká literatura 1967/3, s. 220 – 231 (č. 122, Jančík č. 873)	1967	
1978	On some structural – semantic problems in Mukařovský's theory of aesthetic norm, separát – uveřejněno in: Zagadnienia Rodzajów Literackich XIX/1 (č. 123)	1967?	
1979	Debut české duchovédné estetiky: F. X. Šalda, T. G. Masaryk a německé myšlení, strojopis 27 s. – uveřejněno in: SPFFBU 17 (řada B), Brno 1968, s. 65 – 78 (č. 124, Jančík č. 1184)	1967?	
1980	Založení Šaldova syntetismu ve vztahu k německé duchovédné teorii symbolu a strukturální životní „estopsychologii“ (z prehistorie strukturalismu), strojopis 46 s. – otištěno ve sborníku F. X. Šalda 1867 – 1937 – 1967, editovali Felix Vodička, Ludvík Svoboda, Jiří Brabec a František Kautmann, Praha, Akademia 1968, s. 37 – 66 (č. 125, Jančík č. 1176)	1967-1968	43
1981	Prehistorie Šaldovy symbolické estetiky a její kontext, strojopis 21 s. – uveřejněno in: Estetika 1967/4, s. 321 – 334 (č. 126, Jančík č. 884)	1967	
1982	Americký Švejk, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1968/9, s. 154 (č. 127 – 128/1, Jančík č. 1105)	1968	
1983	„Únorová“ poezie po dvaceti letech, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Februárová poézia po dvadsiatich rokoch in: Slovenské pohľady 1968/9, s. 153 (č. 127 – 128/2, Jančík č. 1104)	1968	
1984	Fotografie a architektura, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1968/10 (č. 127 – 128/3)	1968	
1985	Český formalismus a český prestrukturalismus (pokus o typologii), strojopis 15 s. – uveřejněno in: Orientace 1968/5, s. 21 – 27 (č. 127 – 128/4, Jančík 1062)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
1986	Drzý interview Hosta do domu s Romanem Jakobsonem, strojopis 3 s. – uveřejněno pod názvem Vědecký interview Hosta s Romanem Jakobsonem in: Host do domu 1968/10, s. 54 – 56 (č. 127 – 128/5, Jančík č. 1109)	1968	43
1987	Nebezpečí stereotypu (okolo „Pickiády“), strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 127 – 128/6, viz též č. 129/65)	1968	
1988	Smyslem umění jsem – já sám..., strojopis 3 s. – uveřejněno in: Orientace 1968/5, s. 95 (č. 127 – 128/7, Jančík č. 1063)	1968	
1989	S – U – S / EXIL I, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 127 – 128/8)	1968	
1990	Mít marku – a stereotyp, strojopis 2 s. – psáno pro Slovenské pohľady (č. 127 – 128/9)	1968	
1991	Princip sebereflexe u českého Narcise, strojopis 2 s. – psáno pro Literární listy, odesláno do Dialogu (č. 127 – 128/10)	1968	
1992	Mimo vědu – na pokračování („Causa“ Frendlovský), strojopis 2 s. + 1 s. dodatku – uveřejněno in: Student 1968/46, s. 7 (č. 127 – 128/11, Jančík č. 1175)	1968	
1993	Poezie vybalená z pytlíku, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/9, s. 76 – 77 (č. 127 – 128/12, Jančík č. 1099)	1968	
1994	S – U – S /Inter 1, strojopis 3 s. – psáno pro Studenta (č. 127 – 128/13)	1968	
1995	Třináct řádků, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 127 – 128/14)	1968	
1996	Interpret díla a života, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 127 – 128/15)	1968	
1997	Z periodik IV, strojopis 3 s. – psáno pro Literární listy (č. 127 – 128/16)	1968	
1998	Provedl sešití poranění, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/9, s. 75 – 76 (č. 127 – 128/17, Jančík č. 1098)	1968	
1999	Surrealismus jako permanentní autodestrukce, strojopis 2 s. – psáno pro Auru (č. 127 – 128/18)	1968	
2000	Člověk autenticky – neautentický, strojopis 2 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č. 127 – 128/19)	1968	
2001	Ideologie z futrálu (Socialista husy nekrmí?), strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 127 – 128/20)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2002	Revolta v kresleném humoru, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Index 1968/7, s. 67 – 68 (č. 127 – 128/21, Jančík č. 1084)	1968	43
2003	Zastav se na chvíli a přemýšlej!, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 127 – 128/22)	1968	
2004	Vzteklá revue – vzteklá kresba, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Student 1968/31 (č. 127 – 128/23)	1968	
2005	Z periodik III, strojopis 4 s. – psáno pro Literární listy (č. 127 – 128/24)	1968	
2006	S – U – S , strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1968/30, s. 6 (č. 127 – 128/25, Jančík 1168)	1968	
2007	Z periodik II, strojopis 5 s. – psáno pro Literární listy (č. 127 – 128/26)	1968	
2008	Poezie ženská?, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Poézia mladých žien? in: Slovenské pohľady 1968/10, s. 146 – 147 (č. 127 – 128/27, Jančík č. 1117)	1968	
2009	Dialog o univerzitě a jiných věcech, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Universitas 1968/2, s. 87 – 88 (č. 127 – 128/28, Jančík č. 1025)	1968	
2010	První univerzitní vědecká revue, strojopis 2 s. – psáno pro Kultúrný život (č. 127 – 128/29)	1968	
2011	Universitas 68, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1968/8, s. 496 (č. 127 – 128/30, Jančík č. 1096)	1968	
2012	S – U – S, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Student 1968/31, s. 7 (č. 127 – 128/31, Jančík č. 1169)	1968	
2013	Poetická chirurgie, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/8, s. 66 (č. 127 – 128/32, Jančík č. 1090)	1968	
2014	Interview s Mirkem Novákem o padesátileté české estetice (pouze otázky), strojopis 2 s. – psáno pro Estetiku (č. 127 – 128/33)	1968?	
2015	Rozhovor na Indexu, strojopis 3 s. – psáno pro Index (č. 129/1)	1968-1969	
2016	7 řádků Olega Suse, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/1, s. 38 (č. 129/2, Jančík č. 1187)	1968-1969	
2017	Krásné tvary v krasovidu, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/2, s. 112 – 113 (č. 129/3, Jančík č. 1206)	1968-1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2018	Mírně drzý a tesklivý interview s Janem Skácelem (pouze otázky), strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/3, s. 90 (č. 129/4, Jančík č. 1214)	1968-1969	43
2019	Nostalgie stroje, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/2, s. 81 (č. 129/5, Jančík č. 1205)	1968-1969	
2020	Revoluce do příručky, do slovníku!, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/2, s. 127 (č. 129/6, Jančík č. 1207)	1968-1969	
2021	Rozhovor o dvakrát rychlejším Hostu do domu (s Janem Trefulkou, pouze otázky), uveřejněno pod názvem: Interview o dvakrát rychlejším Hostu do domu in: Věda a život 1969/3, s. 191 (č. 129/7, Jančík č. 1218)	1968-1969	
2022	(Rozhovor s O. Susem o jeho působení ve VaŽ a HdD), strojopis 3 s. – psáno pro U 67, vyšlo v LEF v roce 1968 (č. 129/8)	1968	
2023	Trn bez trnů degeneruje, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/9)	1969	
2024	Třináct řádků Olega Suse, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 129/10)	1968	
2025	Choroba panplexismu, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/13, s. 74 – 75 (č. 129/11, Jančík č. 1139)	1968	
2026	Pop-interview s Vítězslavem Gardavským (pouze otázky) – verse 1 – 1 s., verse 2 – 2 s. strojopisu – uveřejněno in: Věda a život 1969/2, s. 66 (č. 129/12, Jančík č. 1204)	1968-1969	
2027	(bez názvu, Susův komentář k „Bílé knize“), strojopis 1 s. – psáno pro Listy (č. 129/13)	1968	
2028	Rumrejch kolem astrologa, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/14, s. 74 – 75 (č. 129/14, Jančík č. 1145)	1968	
2029	Vizuální kultura?, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Index 1969/1, s. 6 (č. 129/15, Jančík č. 1189)	1968-1969	
2030	Žena – stálice na nebi fotografů, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/1, s. 51 – 54 (č. 129/16, Jančík č. 1194)	1968-1969	
2031	Ilustrovaná žena, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/1, s. 58 – 60 (č. 129/17, Jančík č. 1195)	1968-1969	
2032	Pop-interview s Vilibaldem Bezdíčkem (pouze otázky), strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/3, s. 132 – 133 (č. 129/18, Jančík č. 1215)	1968-1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2033	Povídka musí mít – zázemí..., strojopis 2 s. – psáno pro Slovenské pohľady (č. 129/19)	1968	43
2034	Útěcha pro otrocky?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Listy 1968/5, s. 4 (č. 129/20, Jančík č. 1060)	1968	
2035	Texty a humor, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/21)	1968	
2036	Jak studovat prostředností, průměrností, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/2, s. 65 (č. 129/22, Jančík č. 1203)	1968-1969	
2037	Zkomičtění mýtu (divoký západ à la magazin), strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/23)	1968	
2038	Nerovná hra svobody s nesvobodou, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Listy 1968/6, s. 4 (č. 129/24, Jančík č. 1074)	1968	
2039	Se slovníkem, na revoluci..., strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem So slovníkom na revolúciu in: Mladá tvorba 1969/5, s. 62 (č. 129/25, Jančík č. 1237)	1968-1969	
2040	Česká nostalgie, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Listy 1968/4, s. 2 (č. 129/26, Jančík č. 1047)	1968	
2041	Kritikové, buďte zdraví, ne nemocní!, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Listy 1968/4, s. 10 (č. 129/27, Jančík č. 1048)	1968	
2042	Jazyk a kosmos, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/1, s. 4 (č. 129/28, Jančík č. 1191)	1968-1969	
2043	Imaginární interview o pokroku, futurologii etc. s Janem Zábranou, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Universitas 1968/4, s. 91 (č. 129/29, Jančík č. 1053)	1968	
2044	Nostalgie i vztek nad pravdou pravdoucí, strojopis 2 s. – psáno pro Listy (č. 129/30)	1968	
2045	Třináct řádků Olega Suse, strojopis 2 s. + 2 s. dodatků – psáno pro Hosta do domu (č. 129/31)	1968	
2046	Panloterismus, strojopis 1 s. – psáno pro Listy (č. 129/32)	1968	
2047	Pop-interview s Antonínem Sychrou (pouze otázky), strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/1, s. 8 – 9 (č. 129/33, Jančík č. 1192)	1968-1969	
2048	Nechtěné typy – žerty J. A. Komenského, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/34)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2049	„Proklatě spílá koketnosti“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/12, s. 62 – 63 (č. 129/35, Jančík č. 1132)	1968	43
2050	Člověk jako součást prostoru?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/12, s. 72 (č. 129/36, Jančík č. 1135)	1968	
2051	(Glosa o umělecké kritice), strojopis 2 s. – psáno pro Divadlo (č. 129/37)	1968	
2052	Vědecké předvídání v troubě, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život (1969/1, s. 17 (č. 129/38, Jančík č. 1193)	1968-1969	
2053	Nečekají na Godota, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Mladá tvorba 1968/10, s. 60 – 61 (č. 129/39, Jančík č. 1116)	1968	
2054	Slovní posedlosti, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1968/6, s. 95 (č. 129/40, Jančík č. 1075)	1968	
2055	Demokracie jako síla, ne láska, ne milost ..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/12, s. 71 – 72 (č. 129/41, Jančík č. 1134)	1968	
2056	(Odpověď na anketu o budoucnosti české a slovenské literatury), strojopis 2 s. – psáno pro Plamen (č. 129/42)	1968	
2057	Povídky s mírou a na tělo, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/43)	1968	
2058	Život s týdeníky ..., strojopis 2 s., psáno pro Rovnost (č. 129/44)	1968	
2059	Teorie životního minima..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/11, s. 75 – 76 (č. 129/45, Jančík č. 1136)	1968	
2060	Šaldova korespondence na obzoru, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 129/46)	1968	
2061	Z dobové psychopatologie: odhalovači a obnažovači, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/12, s. 73 – 74 (č. 129/47, Jančík č. 1136)	1968	
2062	Popelka kritika, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/11, s. 74 – 76 (č. 129/48, Jančík č. 1125)	1968	
2063	Klasikové recese, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/49)	1968	
2064	Třináct řádků, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 129/50)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2065	Dvakrát z koutů české kuchyně na krimi a špionáž, strojopis 2 s. (č. 129/51)	1968	43
2066	Pláč docenta ..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/11, s. 70 – 71 (č. 129/52, Jančík č. 1123)	1968	
2067	O Karlu Krausovi – na okraj, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1968/11, s. 686 (č. 129/53, Jančík č. 1131)	1968	
2068	K teorii malého národa, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/11, s. 70 – 71 (č. 129/54, Jančík č. 1122)	1968	
2069	Toporno nad Františkem Tichým, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/11, s. 68 – 69 (č. 129/55, Jančík č. 1123)	1968	
2070	Malé poučení na konci Šrámkova Těla, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/11, s. 70 – 71 (č. 129/56, Jančík č. 1121)	1968	
2071	Moderní slovenský humor, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/57)	1968	
2072	Rozum a nerozum, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/58)	1968	
2073	Interview s Mirkem Novákem o padesátileté české estetice (pouze otázky), strojopis 2 s. – psáno pro Estetiku (č. 129/59, viz též 127 – 128/33)	1968	
2074	Jan Steklík und seine lyrische Parakomik (aus der tschechischen Kreuzherrenschule der reinen Humors ohne Witz), strojopis 3 s. – psáno pro Gebrauchsgraphik, Německo (č. 129/60)	1968	
2075	Dobový imagint s Franzem Kafkou o domácích bozích etc., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Universitas 1968/3, s. 82 (č. 129/61, Jančík č. 1038)	1968	
2076	Čítanka světové literatury, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1968/11, s. 685 (č. 129/62, Jančík č. 1130)	1968	
2077	Boxerské povídky?, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/63)	1968	
2078	Skutečnost – od uskutečnit, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Skutečnost – od „skutek“ in: Host do domu 1968/12, s. 70 – 71 (č. 129/64, Jančík č. 1133)	1968	
2079	Nebezpečí stereotypu (Okolo nové „pickiády“), strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/65, viz též 127 – 128/6)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2080	O českém „zpoždění“, strojopis 2 s. – psáno pro Index? (č. 129/66)	1968	43
2081	Glosa o aktuáru Roubínkovi etc., strojopis 2 s. – psáno pro Index? (č. 129/67)	1968	
2082	Suvenýr pod psa..., strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/68)	1968	
2083	Poezie ženská?, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 129/69)	1968	
2084	Směsi a směsi, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/10, s. 74 (č. 129/70, Jančík č. 1110)	1968	
2085	O svěcení mašin na rynku, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Index 1968/9, s. 61 (č. 129/71, Jančík č. 1101)	1968	
2086	Třináct řádků Olega Suse, strojopis 5 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 129/72)	1968	
2087	Slovní fetiš – s čárkou uprostřed, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/10, s. 76 – 77 (č. 129/73, Jančík č. 1112)	1968	
2088	Pod střechou – jednoty, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Literární listy 1968/25 (č. 129/74)	1968	
2089	K teorii výstřelků, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/10, s. 76 – 77 (č. 129/75, Jančík č. 1111)	1968	
2090	Poetry and Music in the Psychological Semantics of Otakar Zich (From the History of the Czech Formal Method and Pre-Strukturalism), strojopis 32 s., česká předloha Poezie a hudba v psychologické sémantice Otakara Zicha, strojopis 27 s., separát – uveřejněno in: SPFFBU, řada H, č. 4, s. 77 – 96 (č. 130 a 254, Jančík č. 1332)	1968-1969	
2091	Typologie tzv. slovanského formalismu a problémy přechodu od formálních škol ke strukturalismu, strojopis 23 s. – uveřejněno in: Československé přednášky pro VI. mezinárodní sjezd slavistů, Praha 1968, s. 293 – 300 (č. 131, Jančík č. 1176)	1968	44
2092	Struktura v klasickém strukturalismu a její nová interpretace, strojopis 9 s. + 2 s. résumé – uveřejněno in: Universitas 1968/4, s. 13 – 21 (č. 132, Jančík č. 1052)	1968	
2093	Výroba těch, co mají za jménem CSc. a o jiných věcech (rozmluva O. Suse s M. Jelínkem), strojopis 7 s. – uveřejněno in: Student 1968/27 (č. 133/1)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2094	Vzít mrtvým jméno a čest ... dialog o přejmenování brněnské univerzity, strojopis 6 s. – psáno pro Rovnost (spolu s M. Jelínkem) (č. 133/2)	1968	44
2095	Pohřební zpěv za básníkem, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, uveřejněno in: Slovenské pohľady 1968/8, s. 154 (č. 133/3, Jančík č. 1095)	1968	
2096	Třináct řádků Olega Suse, strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 133/4)	1968	
2097	Velký univerzalista, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/8, s. 65 (č. 133/5, Jančík č. 1089)	1968	
2098	Naivní tvorba – bez iluzí, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/8, s. 76 – 77 (č. 133/6, Jančík č. 1092)	1968	
2099	Umění odpovídat i neodpovídat, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/8, s. 74 – 75 (č. 133/7, Jančík č. 1091)	1968	
2100	S – U – S „Ať si jen nechají ty svoje hvězdičky“, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Student 1968/28, s. 5 (č. 133/8, Jančík č. 1165)	1968	
2101	Otcové páchnou!, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1968/4, s. 95 (č. 133/9, Jančík č. 1049)	1968	
2102	Próza jako strukturní kalkul, strojopis 4 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č. 133/10)	1968	
2103	Trochu hloupější Češi z Brna, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost, uveřejněno pod názvem Guberniální humor (č. 133/11)	1968	
2104	Z periodik I, strojopis 4 s. – psáno pro Literární listy (č. 133/12)	1968	
2105	Poznámka o národní kultuře, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/7, s. 75 – 77 (č. 133/13, Jančík č. 1082)	1968	
2106	O jedné chvále privátní šikovnosti, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, uveřejněno in: Mladá tvorba 1968/7, s. 61 (č. 133/14, Jančík č. 1085)	1968	
2107	Boxerské povídky?, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 133/15)	1968	
2108	S – U – S, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 133/16)	1968	
2109	S – U – S/3 , Namaluj třeba jen trpajzlíka (Naivní političtí malíři), strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1968/26, s. 5 (č. 133/17, Jančík č. 1162)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2110	Řvi, Moravo! (Rozhovor Olega Suse a Oldřicha Bárty, šéfredaktora brněnského Indexu), strojopis 3 s. – psáno pro Studenta (č. 133/18)	1968	44
2111	S – U – S/2 , strojopis 3 s. – uveřejněno in: Student 1968/25, s. 11 (č. 133/19, Jančík č. 1161)	1968	
2112	Třináct řádků Olega Suse, strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 133/20)	1968	
2113	Tak co říká pan Kohn, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem A čo pán Kohn in: Kulturní život 1968/24, s. 4 – 5, (č. 133/21, Jančík č. 1159)	1968	
2114	Imaginární rozhovor zcela židovský, strojopis 3 s. – psáno pro Rovnost (č. 133/22)	1968	
2115	S – U – S, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1968/24, s. 4 (č. 133/23, Jančík č. 1160)	1968	
2116	Konzumní „sebeuskutečnění“, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 133/24)	1968	
2117	S – U – S, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 133/25)	1968	
2118	S – U – S/4, Co aranžmá zmůže a co ne, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1968/27, s. 7 (č. 133/26, Jančík č. 1164)	1968	
2119	Aranžmá a bytostná potřeba sebevyjádření, strojopis 3 s. – psáno pro Rovnost (č. 133/27)	1968	
2120	Svět Roalda Dahla, strojopis 4 s. – psáno pro Mladou frontu – předmluva ke knize (č. 133/28)	1968	
2121	Pop – struct, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Dialog 1968/7, s. 41 – 42 (č. 133/29, Jančík č. 1077)	1968	
2122	S. K. N. (původní název Jasnozřivost i slepota českého anarchisty), strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/6, s. 77 (č. 133/30, Jančík č. 1072)	1968	
2123	Nostalgie nad jednou byvší recenzí, strojopis 1 s. (neúplné) – psáno pro Rovnost (č. 133/31)	1968	
2124	Sebechvála tahá za uši, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/7, s. 70 – 72 (č. 133/32, Jančík č. 1079)	1968	
2125	Totální vládce s nejistým opěvováním, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/7, s. 72 – 73 (č. 133/33, Jančík č. 1080)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2126	První trampský román, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 133/34)	1968	44
2127	O Wolkrovi – z Východu, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturny život (č. 133/35)	1968	
2128	Poznámka k dějinám moderní české estetiky, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Estetika 1968/3, s. 238 – 239 (č. 133/36, Jančík č. 1026)	1968	
2129	Křižovnická škola čistého humoru bez vtipu, strojopis 3 s. – úvod ke katalogu výstavy Křižovnické školy v Havlíčkově Brodě v roce 1968 (č. 133/37, Jančík č. 1180)	1968	
2130	Poznámka k sovětskému wolkrologovi, alternativní název O Wolkrovi – z východu, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 133/38)	1968	
2131	Memoáry „naivní“ neboli chvála upřímnosti, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturny život (č. 133/39)	1968	
2132	Sdělení O. Suse a M. Uhdeho k Prohlášení výboru brněnského střediska Svazu čs. spisovatelů z 26. 4. 1968 – psáno pro Rovnost (č. 133/40)	1968	
2133	Avantgarda – v bibliografii, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Estetika 1968/3, s. 265 – 266 (č. 133/41, Jančík č. 1027)	1968	
2134	Proč má ten šuhaj krátkou ruku?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/6, s. 70 - 72 (č. 133/42, Jančík č. 1069)	1968	
2135	Glosa o Hostu do domu, strojopis 2 s. – psáno pro Typografii (č. 133/43)	1968	
2136	13 řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/6, s. 78 – 79 (č. 133/44, Jančík č. 1073)	1968	
2137	Zcela zvláštní Oldřich Wenzl, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturny život (č. 133/45)	1968	
2138	Pražský „dobrodruh“ Egon Ervín Kisch, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturny život (č. 133/46)	1968	
2139	Reportáž jako dobrodružství, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 133/47)	1968	
2140	Haškovský „dekameron“?, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Hašek svätokrádežny in: Kulturny život 1968/18, s. 4 (č. 133/48, Jančík č. 1154)	1968	
2141	Surrealismus – přivlastněný, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 133/49)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2142	Generovaná degenerace, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/6, s. 50 – 51 (č. 133/50, Jančík č. 1066)	1968	44
2143	Ministr co by aktivní tmelič?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/6, s. 69 – 70 (č. 133/51, Jančík č. 1068)	1968	
2144	Jak se dnes chovat k tezí, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/6, s. 71 (č. 133/52, Jančík č. 1070)	1968	
2145	Imaginární interview s Ivanem Divišem o temných vzkazech poezie, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 133/53)	1968	
2146	Tak jsem bohapustý exhibicionista..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/6, s. 74 – 75 (č. 133/54, Jančík č. 1071)	1968	
2147	Imaginární interview s Hrabalem o Hrabalovi a jiných věcech, strojopis 3 s. – psáno pro Rovnost (č. 133/55)	1968	
2148	Ideologie a věda (poznámka k Maxu Weberovi), strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1968/5, s. 304 (č. 133/56, Jančík č. 1064)	1968	
2149	Dobový imagint s Franzem Kafkou o domácích bozích etc., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Universitas 1968/3, s. 82 (č. 133/57, Jančík č. 1038)	1968	
2150	Fotografie Ladislava Postupy, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Fotograf Ladislav Postupa in: Věda a život 1968/7, s. 430 (č. 133/58, Jančík č. 1087)	1968	
2151	Bez bohů geneze, strojopis 5 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č. 134/1)	1969	
2152	Válka jazykozpytná, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu – uveřejněno in: Listy 1969/15, s. 10 (č. 134/2, Jančík č. 1312)	1969	
2153	Běda falešným světloňům, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/5, s. 69 – 70 (č. 134/3, Jančík č. 1241)	1968-1969	
2154	Mít rád Solženicyna – rusofilství à la Kramář?, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/4, s. 43 (č. 134/4, Jančík č. 1222)	1969	
2155	Imagint o ponaučeních zcela neuctivých, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Index 1969/6, s. 69 (č. 134/5, Jančík č. 1247)	1969	
2156	O policajtských náturách, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Index 1969/5, s. 20 – 21 (č. 134/6, Jančík č. 1235)	1969	
2157	Tvrdě a jasně, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/4, s. 41 – 42 (č. 134/7, Jančík č. 1221)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2158	Technoerotismus, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/6, s. 349 (č. 134/8, Jančík č. 1250)	1969	44
2159	Znepřesnění mýtu, alegorizace skutečnosti, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/3, s. 36 – 37 (č. 134/9, Jančík č. 1209)	1969	
2160	Periodika 3, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/3, s. 39 – 40 (č. 134/10, Jančík č. 1210)	1969	
2161	Vyzývají nás k rozumu..., strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Výzvy k rozumu in: Věda a život 1969/6, s. 84 (č. 134/11, Jančík č. 1252)	1969	
2162	Třináct řádků, strojopis 5 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/3? (č. 134/12)	1969	
2163	Jeden citát k něčemu, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda život 1969/6, s. 329 (č. 134/13, Jančík č. 1249)	1969	
2164	Poskoky každodennosti, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Listy 1969/19, s. 4 (č. 134/14, Jančík č. 1328)	1969	
2165	Jakási univerzita, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Doba 1969/18, s. 4 (č. 134/15, Jančík č. 1321)	1969	
2166	Být jakoby ve stínu – a kdo dělá stín? – uveřejněno in: Index 1969/4, s. 65 (č. 134/16, Jančík č. 1224)	1969	
2167	Být označen za viníka, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Hledání viníků in: Doba 1969/21, s. 4 (č. 134/17, Jančík č. 1229)	1969	
2168	Další řada krimi-sešitů je tady..., strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 134/18)	1969	
2169	Krimi bonhomní a parocíření ..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Listy 1969/17, s. 11 (č. 134/19, Jančík č. 1320)	1969	
2170	Periodika 2, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/2, s. 38 – 39 (č. 134/20, Jančík č. 1197)	1969	
2171	Z dubnového čísla Vědy a života, strojopis 4 s. – psáno pro Rovnost (č. 134/21)	1969	
2172	Čest básníků, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Doba 1969/17, s. 8 (č. 134/22, Jančík č. 1317)	1969	
2173	Tak už máme Frankensteina, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 134/23)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2174	Kuchyňská mystika české krve, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Doba 1969/15, s. 14 (č. 134/24, Jančík č. 1305)	1969	44
2175	Sedm řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 134/25)	1969	
2176	Co očekáváte od Literárního života? (odpověď na anketu), strojopis 1 s. – psáno pro Literární život (č. 134/26)	1969	
2177	Pop-interview s Arnoštem Hönigem (pouze otázky), strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/5, s. 260 – 261 (č. 134/27, Jančík č. 1328)	1969	
2178	Rozhovor s Václavem Kotkem o tom, jak tisknout vědu po týdnech (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 134/28)	1969	
2179	Malý rozhovor s doc. Dr. Olegem Susem, CSc., šéfredaktorem časopisu Věda a život, strojopis 2 s. – psáno pro Dobu (č. 134/29)	1969	
2180	Legalita předvídání, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Index 1969/4, s. 39 (č. 134/30, Jančík č. 1223)	1969	
2181	Beatles a revoluce, strojopis 2 s. – psáno pro Index (č. 134/31)	1969	
2182	Zmoudření i moudření, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/1, s. 34 – 35 (č. 134/32, Jančík č. 1186)	1969	
2183	Extrémy jako přirozená součást lidského světa, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Doba 1969/13, s. 4 (č. 134/33, Jančík č. 1298)	1969	
2184	Periodika 1, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/1, s. 38 (č. 134/34, Jančík č. 1188)	1969	
2185	Pop-interview s Václavem Richtrem (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 134/35)	1969	
2186	Se slovníkem na revoluci, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Mladá tvorba 1969/5, s. 62 (č. 134/36, Jančík č. 1237)	1969	
2187	Sedm řádků Olega Suse, strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 134/37)	1969	
2188	Slovenský INFARKT šibeničně veselý, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 134/38)	1969	
2189	Revue z českého severu dobře dělaná, strojopis 1 s. – psáno pro Slovenské pohľady (č. 134/39)	1969	
2190	Co obsahují „soudy“ astrologů?, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/5, s. 299 (č. 134/40, Jančík č. 1239)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2191	Myšlenková obroda pod starým stereotypem?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Doba 1969/10, s. 4 (č. 134/41, Jančík č. 1281)	1969	44
2192	Čtení na jeden zátať i na pokračování, strojopis 2 s. (č. 134/42)	1969	
2193	Represe, násilí a nenásilí podle Herberta Marcusa, strojopis 9 s. – psáno pro Mladou tvorbu, poté zasláno do Indexu (č. 136/1)	1969	
2194	Krutý a plastický, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/8, nestránkováno (č. 136/2, Jančík č. 1267)	1969	
2195	Strukturalismus tekoucí z poháru ideologického bolehlavu, strojopis 3 s. – psáno pro Orientaci (č. 136/3)	1969	
2196	7 řádků Olega Susse, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 136/4)	1969	
2197	BOHEMO-SLOVACA, nepletťme si politiku s..., strojopis 3 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 136/5, viz též č. 159/11)	1969	
2198	Pop-interview s Rudolfem Mertlíkem (pouze otázky), strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/9, s. 514 – 515 (č. 136/6, Jančík č. 1276)	1969	
2199	Nazrálé otázky v hubě převalovati..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/8, s. 4 (č. 136/7, Jančík č. 1264)	1969	
2200	Z dějin vymknuté kultury (jak se šetřil zrak a krátila dlouhá chvíle), strojopis 2 s. – psáno pro Index (č. 136/8)	1969	
2201	Nanes pastu na boty v noze, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/8, s. 19 (č. 136/9, Jančík č. 1265)	1969	
2202	Imagint dialogický s Jiřím Štolou, strojopis 3 s. – psáno pro Index (č. 136/10)	1969	
2203	7 řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 136/11)	1969	
2204	Periodika 7, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/7, nestránkováno (č. 136/12, Jančík č. 1256)	1969	
2205	Lid ví, čeho se štítí, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/8, s. 477 (č. 136/13, Jančík č. 1270)	1969	
2206	Sem s vydřenými mozoly a bodrou lipou, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/7, s. 45 (č. 136/14, Jančík č. 1254)	1969	
2207	Vzorní Arméni, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/7, s. 41 (č. 136/15, Jančík č. 1253)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2208	Výzvy k rozumu..., strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost, uveřejněno in: Věda a život 1969/6, s. LXXXIV ? (č. 136/16, Jančík č. 1252?)	1969	44
2209	Paradoxní ctnost omezení (Kde jste zůstali, duchové nedění?), strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/8, s. 115 – 117 (č. 136/17, Jančík č. 1272)	1969	45
2210	Jak plane Tvý srdce zlatý?, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 136/18)	1969	
2211	Pop-interview s Jiřím Kučerou (pouze otázky), strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/8, s. 450 – 451 (č. 136/19, Jančík č. 1269)	1969	
2212	Remarque aneb liguére sem!, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Index 1969/5 (č. 136/20)	1969	
2213	Neumění preparovat, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/6, s. 28 (č. 136/21, Jančík č. 1243)	1969	
2214	Periodika 6, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/6, nestránkováno (č. 136/22, Jančík č. 1245)	1969	
2215	In margine metakritiky Václava Černého. Kritika jako vnitřní absolutno, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Mladá tvorba 1969/7, s. 57 (č. 136/23, Jančík č. 1259)	1969	
2216	7 řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 136/24)	1969	
2217	O „okupačních“ Pravidlech českého pravopisu, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Index 1969/6, s. 68 (č. 136/25, Jančík č. 1246)	1969	
2218	Ztrhání Playboye, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/7, s. 416 – 417 (č. 136/26, Jančík č. 1262)	1969	
2219	Kladné tabule dodávati ..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969, nestránkováno (č. 136/27, Jančík č. 1244)	1969	
2220	Potíže s psaním toho, co si kdo myslí, strojopis 2 s. – psáno pro Dobu (č. 136/28)	1969	
2221	Z nových knih (M. I. Bobněvová, Technická psychologie), strojopis 5 s. – psáno pro Dobu (č. 136/29)	1969	
2222	Periodika 5, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/5, nestránkováno (č. 136/30, Jančík č. 1234)	1969	
2223	7 řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 136/31)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2224	Máte kundalini?, strojopis 3 s. – psáno pro Index (č. 136/32)	1969	45
2225	Kdy má dojít k poměru?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/5, nestránkováno (č. 136/33, Jančík č. 1233)	1969	
2226	Pop-interview s Daliborem Povolným (pouze otázky), strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/7, s. 386 – 387 (č. 136/34, Jančík č. 1260)	1969	
2227	Patnáct řádků, strojopis 1 s. – psáno pro Práci (č. 136/35)	1969	
2228	Pop-věda je když..., strojopis 1 s. – psáno pro Práci (č. 136/36)	1969	
2229	Království divočiny I. O tom, jak být puvlkem, pušakem anebo svobotrem..., strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Království vysočiny I in: Věda a život 1969/7, s. 101 (č. 135/37, Jančík č. 1263)	1969	
2230	Z nových knih, strojopis 5 s. – uveřejněno in: Doba 1969/22, s. 30 (č. 136/38, Jančík č. 1330)	1969	
2231	Jeden citát k něčemu: „Ach, to by se to spalo!“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/7, s. 393 – 394 (č. 135/39, Jančík č. 1261)	1969	
2232	Z květnového čísla Vědy a života, strojopis 4 s. – psáno (vybráno) pro Rovnost (č. 136/40)	1969	
2233	Sedm řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 136/41)	1969	
2234	Periodika 4, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/4, s. 39 - 40 (č. 136/42, Jančík č. 1220)	1969	
2235	Imagint politický s J. F. Kennedym, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Universitas 1969/3, s. 94 – 95 (č. 136/43, Jančík č. 1213)	1969	
2236	Proměny kontextu a významotvorného principu v próze Věry Linhartové (pokus o typologickou analýzu), spoluautor Bronislav Pražan, strojopis 28 s. + 2 s. anglického résumé – uveřejněno in: Česká literatura 1970/1, s. 60 – 80 (č. 137, Jančík č. 1333)	1969-1970	
2237	7 řádků Olega Suse, strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 139 – 140/1)	1969	
2238	Periodika 13, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/14, s. 25 – 26 (č. 139 – 140/2, Jančík č. 1299)	1969	
2239	Nicota a transcendence, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu, uveřejněno in: Slovenské pohľady 1969/11, s. 148 (č. 139 – 140/3, Jančík č. 1293)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2240	Básník a publicista, lepší anarchista, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Básník a publicista, byvší anarchista in: Host do domu 1969/12, s. 35 (č. 139 – 140/4, Jančík č. 1295)	1969	45
2241	Brouka Pytlíka, numero druhé: Happening přemalovávací, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 139 – 140/5)	1969	
2242	Periodika 12, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/12, s. 25 – 26 (č. 139 – 140/6, Jančík č. 1294)	1969	
2243	Texty ke zblbnutí, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/11, s. 39 (č. 139 – 140/7, Jančík č. 1291)	1969	
2244	7 řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/11, s. 46 (č. 139 – 140/8, Jančík č. 1292)	1969	
2245	Z pradějin českého nonsensu, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 139 – 140/9)	1969	
2246	Jeden citát k něčemu: Cizí vlivy, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/10, s. 615 (č. 139 – 140/10, Jančík č. 1287)	1969	
2247	Za Jaroslavem Benešem, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/10, s. 601 (č. 139 – 140/11, Jančík č. 1286)	1969	
2248	Velký hrudník, velké ctnosti, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 139 – 140/12)	1969	
2249	Milí pytlíkové!, strojopis 2 s. – psáno pro Práci (č. 139 – 140/13)	1969	
2250	Živá slova, strojopis 2 s. – psáno pro Práci (č. 139 – 140/14)	1969	
2251	Nejnovější politika: ňadro–venismus, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Nejnovější hnutí: ňadrovenismus in: Věda a život 1969/10, s. 622 (č. 139 – 140/15, Jančík č. 1288)	1969	
2252	Adieu, krásný obličej, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 139 – 140/16)	1969	
2253	Kondelikiána 1. Kdopak po každé tančí v galoších, strojopis 2 s. – psáno pro Index (č. 139 – 140/17)	1969	
2254	Vesmír komický, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Vesmír komický neboli „kosmokomika“ in: Host do domu 1969/11, s. 36 (č. 139 – 140/18, Jančík č. 1290)	1969	
2255	Periodika 11, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/11, s. 25 – 26 (č. 139 – 140/19, Jančík č. 1289)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2256	7 řádků, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/10, s. 46 (č. 139 – 140/20, Jančík č. 1284)	1969	45
2257	Horror křesťanský a horory různé, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 139 – 140/21)	1969	
2258	Sus se Susem o Playsusovi etc., strojopis 2 s. – psáno pro Dostavník (č. 139 – 140/22)	1969	
2259	Imagint s úsměvem idiota, strojopis 2 s. – psáno pro Dostavník, poté pro Mladou tvorbu (č. 139 – 140/23)	1969	
2260	Psychologie ješitnosti – na aukcích, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/14, nestránkováno (č. 139 – 140/24)	1969	
2261	Ještě že máme zásoby!, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 139 – 140/25)	1969	
2262	Verše z psího ciferníku, strojopis 2 s. – psáno pro Index, uveřejněno in: Host do domu 1969/15, s. 36 (č. 139 – 140/26, Jančík č. 1308)	1969	
2263	Nízká laťka povídaček, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/10, s. 36 (č. 139 – 140/27, Jančík č. 1283)	1969	
2264	Pop-interview s Miroslavem Vyskotem, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/10, s. 578 – 579 (č. 139 – 140/28, Jančík č. 1285)	1969	
2265	Periodika 10, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/10, s. 25 (č. 139 – 140/29, Jančík č. 282)	1969	
2266	7 řádků Olega Suse, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/12, s. 46 (č. 139 – 140/30, Jančík č. 1296)	1969	
2267	Palec dělá člověka (Čechy 1969; socialismus s lidským palcem), strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu, netištěno (č. 139 – 140/31)	1969	
2268	Imagint se stoickým císařem Markem Aureliem, strojopis 2 s. – psáno pro Index (č. 139 – 140/32)	1969	
2269	„Všechny divy světa“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/9, s. 523 (č. 139 – 140/33, Jančík č. 1279)	1969	
2270	Katastrofy hlase řízně a přesně!, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 139 – 140/34)	1969	
2271	Úpadek i rehabilitace „řešení“ a tzv. normální věda, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969, s. 112 – 113 (č. 139 – 140/35, Jančík č. 1280)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2272	Nelezte sem s botimi, strojopis 1 s. (č. 139 – 140/36)	1969	45
2273	Jeden citát k něčemu: Věda je něco zcela lidského, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/9, s. 523 (č. 139 – 140/37, Jančík č. 1277)	1969	
2274	Češi vědí, jak se co řecky řekne, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 139 – 140/38)	1969	
2275	Periodika 8, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/8, nestránkováno (č. 139 – 140/39, Jančík č. 1268)	1969	
2276	7 řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/9, s. 46 (č. 139 – 140/40, Jančík č. 1274)	1969	
2277	Člověk český, jářku snivý, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 139 – 140/41)	1969	
2278	Z análů české veleblbosti, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 139 – 140/42)	1969	
2279	Moravo, Moravo, Akademii milá (s profesorem Josefem Hrabákem rozmlouval Oleg Sus), strojopis 6 s. (č. 139 – 140/43)	1969	
2280	Imagint groteskně kosmický, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/9, s. 539 (č. 139 – 140/44, Jančík č. 378)	1969	
2281	Periodika 8, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/8, nestránkováno (č. 139 – 140/45, Jančík č. 1268)	1969	
2282	Mít hlavu, či nemít, strojopis 1 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č. 141/1)	1969	
2283	Lektýrník, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/2, s. 30 (č. 141/2, Jančík č. 1344)	1969-1970	
2284	Lektýrník, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/2, s. 32 (č. 141/3, Jančík č. 1345)	1969-1970	
2285	Lektýrník [Pan Robinson...], strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/4)	1969-1970	
2286	Lektýrník [Civilizácia vždy bola...], strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/5)	1969-1970	
2287	Periodika 2, strojopis 5 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/2, s. 23 – 24 (č. 141/6, Jančík č. 1343)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2288	Dějiny v říši záchodů, strojopis 1 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č. 141/7)	1969	45
2289	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/8)	1969	
2290	A na stráži stál..., strojopis 1 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č. 141/9)	1969	
2291	Jak psáti životopisy vévodů a jiných osobností, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/10)	1969	
2292	Lektýrník, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/2, s. 35 (č. 141/11, Jančík č. 1146)	1969-1970	
2293	Rozhovor Vědy a života se Ctiborem Blatným (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/12)	1969	
2294	Směsi a skladby, ambice a svědectví (bez úsměvu i s úsměvem), strojopis 7 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/13)	1969	
2295	Periodika 1, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/1, s. 26 – 28 (č. 141/14, Jančík č. 1335)	1969-1970	
2296	Lektýrník, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/15)	1969	
2297	Rozhovor Vědy a života s Kamilem Lhotákem, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/16)	1969	
2298	DU – Posedlost objekty, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/17)	1969	
2299	Jedna kniha s ukázkami, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/18)	1969	
2300	O totálním vyhubení mužů, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/19)	1969	
2301	Řešit = znát hranice, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/20)	1969	
2302	Stáří se cení..., strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/21)	1969	
2303	Básník básníků, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/19, s. 41 (č. 141/22, Jančík č. 1326)	1969	46
2304	7 řádků Olega Suse, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/19, s. 4 (č. 141/23, Jančík č. 1327)	1969	
2305	Periodika 19, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/19, s. 25 – 26 (č. 141/24, Jančík č. 1325)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2306	Rozhovor Vědy a života s Jaromírem Šikulou, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/25)	1969	46
2307	Zvířecí hlasy, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu, uveřejněno in: Mladá tvorba 1970/1, s. 63 (č. 141/26, Jančík č. 1340)	1969-1970	
2308	Tření avantgardně, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/27)	1969	
2309	Čeho kritik nikdy nedosáhne, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/28)	1969	
2310	Maličtí, jež plyn losoval jako věc, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/18, s. 40 (č. 141/29, Jančík č. 1323)	1969	
2311	Sedm řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/18, s. 46 (č. 141/30, Jančík č. 1324)	1969	
2312	Periodika 18, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/18, s. 25 – 26 (č. 141/31, Jančík č. 1322)	1969	
2313	K antropologii trpaslíků, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/32)	1969	
2314	Ďábelské!, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/33)	1969	
2315	Dát si shodit vousy, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu, uveřejněno pod názvem Zhodit' bradu a nezhodit' sa in: Mladá tvorba 1970/1, s. 33? (č. 141/34, Jančík č. 1341?)	1969	
2316	Jedna kniha s ukázkami, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/35)	1969	
2317	O dogmatickém boji žen se Ženou, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/36)	1969	
2318	7 řádků Olega Suse, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/17, s. 46 (č. 141/37, Jančík č. 1319)	1969	
2319	Periodika 17, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/17, s. 25 – 26 (č. 141/38, Jančík č. 1318)	1969	
2320	Lev, jenž prodělává drobné změny, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu, uveřejněno pod názvem: Lev, ktorý prekonáva drobné zmeny in: Mladá tvorba 1970/2, s. 60 – 61 (č. 141/39, Jančík č. 1347)	1969-1970	
2321	Hýto – Batuliana. „Různočtení aneb jak je vše relativní“, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/40)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2322	7 řádků Olega Suse, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/16, s. 46 (č. 141/41, Jančík č. 1316)	1969	46
2323	Periodika 16, strojopis 2 s. – uveřejněno in Host do domu 1969/16, s. 25 (č. 141/42, Jančík č. 1313)	1969	
2324	Brouka Pytlíka numero šesté: o spadnutí věže babylonské, strojopis 1 s. (č. 141/43)	1969	
2325	Kondelikiána 2. O psychologii organizace ve staré gardě, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/44)	1969	
2326	Od upalování k úřední zdrženlivosti, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/45)	1969	
2327	Pop-interview s Josefem Březinou (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/46)	1969	
2328	7 řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/15, s. 46 (č. 141/47)	1969	
2329	Periodika 15, strojopis 5 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/15, s. 25 – 26 (č. 141/48, Jančík č. 1306)	1969	
2330	Brouka Pytlíka numero páté: co se stane, když se místo práce spí, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/15, s. 14 (č. 141/49)	1969	
2331	Pop-poradci, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/15, s. 27 (č. 141/50)	1969	
2332	Míti takové starosti!, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/15, nestránkováno (č. 141/51, Jančík č. 1311)	1969	
2333	Jsem vesmírný superman, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/52)	1969	
2334	Žeby sbohem, milí trpajzlíci, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/53)	1969	
2335	7 řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/14, s. 47 (č. 141/54, Jančík č. 1303)	1969	
2336	Periodika 14, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/14, s. 25 – 26 (č. 141/56, Jančík č. 1301)	1969	
2337	O mechanických ekvivalentech lásky, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život, uveřejněno pod názvem – Prokletý básník – o mechanických ekvivalentech lásky in: Host do domu 1969/16, s. 33 (č. 141/56, Jančík č. 1314)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2338	Znovuzrození oldtimera neboli staročasníka, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 141/57)	1969	46
2339	Brouka Pytlíka numero čtvrté: o bídě investiční výstavby, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/58)	1969	
2340	Imagint drzce divadelní a jiný s Fridrichem Dürrenmattem, strojopis 2 s. – psáno pro Index (č. 141/59)	1969	
2341	Poezie s „přívlastky“..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/15, s. 41 (č. 141/60, Jančík č. 1309)	1969	
2342	Hejtmani mají cit, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/61)	1969	
2343	O výhodnosti sepisování atributů, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/62)	1969	
2344	Brouka Pytlíka numero třetí: o univerzálním diletantství, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/13, s. 7 (č. 141/63)	1969	
2345	Imagint o hlouposti s Robertem Musilem, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Universitas 1969/4, s. 101 – 103 (č. 141/64, Jančík č. 1225)	1969	
2346	Gentlemanem za 20 hodin, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/13, s. 20 (č. 141/65)	1969	
2347	Nedělej ocasaté vláčidlo bahnem cizích slov!, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/14, nestránkováno (č. 141/66, Jančík č. 1302)	1969	
2348	Pop-interview s Františkem Kavkou (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 141/67)	1969	
2349	Stát se mongoloidem – mezi Marsem a Venuší, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život (1969/8, s. 486 (č. 142/1, Jančík č. 1271)	1969	
2350	Poučení o rozkoši, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/16, s. 35 – 36 (č. 142/2, Jančík č. 1315)	1969	
2351	Alibi fráze, strojopis 2 s. (č. 142/3)	1969	
2352	Rozkoš býti (míti) „mimo jiné“, strojopis 1 s. – psáno pro Dobu (č. 142/4)	1969	
2353	O úpadku živlů neboli elementů, strojopis 2 s. – psáno pro Dobu, poté pro Vědu a život (č. 142/5)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2354	[Ignazio Silone, Nové myšlenky o pokroku], strojopis 16 s. – edice z londýnského listu Encounter, pro Vědu a život (č. 142/6)	1969	46
2355	Sémantický problém „významové představy“ u O. Zicha a J. Volkelta. K počátkům sémantiky umění v moderní české a evropské estetice, strojopis 12 s. (č. 143)	1969?	
2356	Jazyk astrologický, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Jazyk a Kosmos in: Věda a život 1969/1, s. 4? (č. 144/1)	1969	
2357	Poezie a stát, strojopis 2 s. – psáno pro Orientaci (č. 144/2)	1969	
2358	Bez názvu – glosa o lži, strojopis 2 s. – zřejmě nepublikováno (č. 144/3)	1969	
2359	TRN bez trnů degeneruje, strojopis 1 s. (č. 144/4)	1969	
2360	Humor, humoristika a smích degenerovaný, strojopis 2 s. – psáno pro Slovenské pohľady (č. 144/5)	1969	
2361	Umění ve službách vědy, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/4, s. 241 – 243 (č. 144/6)	1969	
2362	Revue z českého severu dobře dělaná, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 144/7)	1969	
2363	Na obranu všech „abstraktních“ hodnot, strojopis 3 s. – psáno pro Listy (č. 144/8)	1969	
2364	Imagint s Miroslavem Tyršem o státotvorném těla cvičení (Odpovědi z knihy Miroslav Tyrš, Hod olympijský, Praha, Olympia 1968), strojopis 2 s. – uveřejněno in: Universitas 1969/2, s. 108 – 109 (č. 144/9, Jančík č. 1202)	1969	
2365	Nacismus „malého“ člověka v zrcadle karikatury, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/4, s. 254 (č. 144/10, Jančík č. 1231)	1969	
2366	Pop-interview s Františkem Brabcem (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 144/11)	1969	
2367	Rozhovor o nové Vědě a životě (s Františkem Chudárkem), strojopis 3 s. – psáno pro T-69 (č. 144/12)	1969	
2368	Zlatá medaile pokryteckým bruslím, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Index 1969/3, s. 6 (č. 144/13, Jančík č. 1212)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2369	Na okraj Václavkovy „Poezie v rozpacích“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Estetika 1969/1, s. 59 – 60 (č. 144/14, Jančík č. 1185)	1969	46
2370	Sen o spravedlnosti, strojopis 1 s. – psáno pro Magazín Klubu čtenářů (č. 144/15)	1969	
2371	Pop-interview s Vladimírem Blažkem (pouze otázky), strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/6, s. 322 – 323 (č. 144/16, Jančík č. 1248)	1969	
2372	Dobrodružství na špatném papíře – ale za kolik?, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 144/17)	1969	
2373	Tos ze mě uďalas, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/2, s. 46 (č. 144/18, Jančík č. 1198)	1969	
2374	Třináct řádků Olega Suse, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 144/19)	1969	
2375	Imagint s Vladimírem Škutinou nad zkarikovanou kriminalistikou, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 144/20)	1969	
2376	Státní poezie, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Listy 1969/7, s. 10 (č. 144/21, Jančík č. 1258)	1969	
2377	Horrorů velmi různé, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 144/22)	1969	
2378	Ex: Jiří Grygar, Astronomie na výsluní; Pop-interview s Vítězslavem Gardavským; Jde právě o odvahu; Quasar Khanh, podprsenkář a moralista; Vladimír Mikeš, Španělský rukopis – Don Juan a donchuánství; Karl Jaspers, Otázka viny; Sňatková kancelář pro zvířata, strojopis 7 s. – výběr citátů pro Rovnost (č. 144/23)	1969	
2379	Nečekané poučení od mužů, co vrtají do zubů, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Nečekané a zajímavé poučení od mužů, co vrtají do zubů in: Věda a život 1969/4, s. 234 (č. 144/24, Jančík č. 1228)	1969	
2380	Kyvadlo humoru a humoristiky, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1969/3, s. 40 – 41 (č. 144/25, Jančík č. 1211)	1969	
2381	Živá tiskárna ducha, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/4, s. 235 (č. 144/26, Jančík č. 1229)	1969	
2382	Co se Škrholou, kakraholte!, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Sem se Škrholou in: Listy 1969/5, s. 2 (č. 144/27, Jančík č. 1236)	1969	
2383	Třináct řádků Olega Suse, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 144/28)	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2384	Jak ti zaplatí, tak zazpívej, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/15, s. 64 – 65 (č. 144/29, Jančík č. 1149)	1968-1969	46
2385	Český duch filiální, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/15, s. 65 – 67 (č. 144/30, Jančík č. 1150)	1968-1969	
2386	Jeden citát k něčemu: O svornosti jako fetiši a o svornosti jako síle, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/4, s. 193 (č. 144/31, Jančík č. 1226)	1969	
2387	Imagint o zemi České s Ivanem Divišem, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Universitas 1969/1, s. 93 – 94 (č. 144/32, Jančík č. 1190)	1969	
2388	Moravismus – na procenta prolévané krve..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/14, s. 75 – 76 (č. 144/33, Jančík č. 1146)	1968	
2389	Ideový boj – v kanále?, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Index 1969/2, s. 42 – 43 (č. 144/34, Jančík č. 1200)	1969	
2390	Pop-interview s Jaromírem Tomečkem (pouze otázky), strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/4, s. 194 – 195 (č. 144/35, Jančík č. 1227)	1969	
2391	Co bylo před „ještě větším prohloubením“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/14, s. 71 – 74 (č. 144/36)	1968	
2392	Jonáš vyšel jest z Astry, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1969/3, s. 166 – 167 (č. 144/37, Jančík č. 1217)	1969	
2393	Proč je třeba klidu a pořádku, strojopis 2 s. – psáno pro Listy (č. 144/38)	1969	
2394	Co považujete za hlavní poslání časopisu Věda a život?, strojopis 1 s. (neúplné) – odpověď na otázku Rovnosti (č. 144/39)	1969	
2395	Porevoluční doba: bez bohů geneze, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Index 1969/2, s. 42 (č. 144/40, Jančík č. 1199)	1969	
2396	Próza „strojená“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/44, s. 71 – 72 (č. 144/41, Jančík č. 1142)	1968-1969	
2397	Třináct řádků Olega Suse, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 144/42)	1969	
2398	Pravda je nejvyšší suverén..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/14, s. 71 – 72 (č. 144/43, Jančík č. 1143)	1968-1969	
2399	Jeden typ humoru, strojopis 2 s. + 2 s. slovenského překladu – vráceno 19. 12. 1970 z Mladé tvorby, neuveřejněno (č. 145/1)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2400	Prvý slovenský „metaštrukturalista“ a jour, strojopis 6 s. (překlad) – vráceno 19. 12. 1970 z Mladé tvorby (č. 145/2)	1970	46
2401	Sen-obr, jehož svaly jsou oblaka..., strojopis 3 s. – vráceno 19. 12. 1970 z Mladé tvorby (č. 145/3)	1970	
2402	Šaldova korespondence na obzoru, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 146/1)	1970	
2403	Olympiáda 1968 naruby a načerno, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 146/2)	1970	
2404	Disertace netradiční, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 146/3)	1970	
2405	Fetiše světa strojů, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 146/4)	1970	
2406	„Česká přísloví“, strojopis 2 s. – psáno pro Matične čítanie (č. 147/1)	1970	
2407	Protestovat proti zamoření – s umem a vtipem, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 147/2)	1970	
2408	Sličné vydání Erbenovy Kytice, strojopis 1 s. – psáno pro Texty (č. 147/3)	1970	47
2409	Svět lyrických metamorfóz Jana Steklíka, strojopis 3 s. – psáno pro Matične čítanie (č. 147/4)	1970	
2410	Myšlení o jazyku – na nejvyšší úrovni, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Orientace 1970/5, s. 80 – 81 (č. 147/5, Jančík č. 1374)	1970	
2411	Na okraj revuí, strojopis 4 s. – psáno pro Českou literaturu (č. 147/6)	1970	
2412	Tzv. antropologická estetika; problémy a potíže..., strojopis 4 s. – psáno pro Estetiku, uveřejněno pod názvem Antropologické plány, zmiešané výsledky in: Mladá tvorba 1970/7, s. 54 – 55 (č. 147/7, Jančík č. 1391)	1970	
2413	Epoca. Konec jednoho časopisu, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 147/8)	1970	
2414	O automobilových závodech jinak, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 147/9)	1970	
2415	Vývojový náměstek? (spolu s D. Šlosarem), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 147/10)	1970	
2416	Jak se zbavit problémů, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 147/11)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2417	Člověk a moře, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 147/12)	1970	47
2418	Jedna kniha s ukázkami, strojopis 3 s. – psáno pro vědu a život, neotištěno (č. 147/13)	1970	
2419	Švéd v Ecuadoru, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 147/14)	1970	
2420	Rozhovor VaŽ s Janem Jelínkem, strojopis 4 s. – psáno pro Vědu a život (č. 147/15)	1970	
2421	Poezie pitvorná a revidovaná..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1970/5, s. 93 (č. 147/16, Jančík č. 1376)	1970	
2422	„Jiná a přece blízká“, strojopis 2 s. – psáno pro Orientaci (č. 147/17)	1970	
2423	Moderní literární archiv, strojopis 3 s. – psáno pro Romboid (č. 147/18)	1970	
2424	Bez názvu (recenze: Únos na Mars, vydal Orbis v edici Kobra), strojopis 1 s. – psáno pro Romboid (č. 147/19)	1970	
2425	Bez názvu (recenze: Josef Koenigsmark, Nekonečné konečno), strojopis 1 s. – psáno pro Romboid (č. 147/20)	1970	
2426	Rozhovor Vědy a života s Vladimírem Pallou, strojopis 4 s. – psáno pro Vědu a život (č. 147/21)	1970?	
2427	Poetika ryzosti, strojopis 1 s. – uveřejněno in Orientace 1970 (č. 147/22)	1970	
2428	Dramatický element kruté poezie, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1970/5, s. 92 (č. 147/23, Jančík č. 1375)	1970	
2429	Báseň a příroda, strojopis 1 s. – psáno pro Texty (č. 147/24)	1970	
2430	Na okraj přečteného, strojopis 3 s. – psáno pro Texty (č. 147/25)	1970	
2431	Pokus o antropologickou estetiku, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život, uveřejněno v č. 1970/9? (č. 147/26)	1970	
2432	Kouzlo operetní uniformy, strojopis 2 s., sloupcová korektura – psáno pro Vědu a život (č. 147/27)	1970	
2433	Na okraj revuí, strojopis 4 s. – psáno pro Českou literaturu (č. 147/28)	1970	
2434	Na okraj tzv. nových umění, strojopis 2 s. – psáno pro Českou literaturu (č. 147/29)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2435	Tradice české moderní estetiky a strukturalismu Jana Mukařovského (od „formismu“ ke strukturalismu), strojopis 27 s. – uveřejněno pod názvem Les traditions de l'esthétique tchèque et du structuralisme de Jan Mukařovský. Du „formisme“ au structuralisme in: Revue d'Esthétique Paris 1971/1, s. 29 – 38 (č. 148, Jančík č. 1402)	1970-1971	47
2436	Kritický preliminar. Autentické a neautentické: Čištění pojmů, strojopis 9 s. – uveřejněno in: Orientace 1970/5, s. 61 – 65 (č. 149, Jančík č. 1373)	1970	
2437	Člověk dělá vědu (rec.: Ladislav Tondl, Člověk a věda), strojopis 5 s. – psáno pro Vědu a život, poté odesláno do Slovenských pohľadov (č. 150/1)	1970	
2438	Mezi ironií a parodií (Prózky pánů Šimka a Grossmana), strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu, poté pro Texty (č. 150/2)	1970	
2439	Na okraj přečteného (recenze: Eduard Fiker, Ochránce nebohých), strojopis 2 s. – psáno pro Texty (č. 150/3)	1970	
2440	Bez názvu (recenze: Josef Charvát, Život, adaptace a stress), strojopis 2 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 150/4)	1970	
2441	Muž, jenž začal s „pěti děvčaty“, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 150/5)	1970	
2442	Otázky divadla a filmu (Theatralia et cinematographica), strojopis 2 s. – psáno pro Texty (č. 150/6)	1970	
2443	Na okraj přečteného (recenze: Zdeněk Pochop, Tajemství klíče), strojopis 2 s. – psáno pro Texty (č. 150/7)	1970	
2444	Bez názvu (recenze: Vladimír Smetana, František Palacký, průkopník českého naučného slovníku) – psáno pro Hosta do domu a Vědu a život (č. 150/8)	1970	
2445	Supertradicionalista, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 150/9)	1970	
2446	Šarlatové vraždění (Barva, jež křičí), strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu, poté pro Texty (č. 150/10)	1970	
2447	Ztrojnásobit příčinnivost, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 150/11)	1970	
2448	Mácha a telefon, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 150/12)	1970	
2449	Periodika, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 150/13)	1970	
2450	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 150/14)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2451	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 150/15)	1970	47
2452	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 150/16)	1970	
2453	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 150/17)	1970	
2454	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 150/18)	1970	
2455	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 150/19)	1970	
2456	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 150/20)	1970	
2457	Jazyčník. Okolo jedné zdrobněliny, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 150/21)	1970	
2458	Jazyčník. Proboha, vylad'ťe se na Boha, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 150/22)	1970	
2459	Mezi člověkem svobodným a podmíněným (reforma, rozklad a destrukce Sartrova existencialismu), strojopis 32 s. – původní verze pro Blok (č. 151)	1970	
2460	Bod a pole, strojopis 9 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/3, s. 33 – 37, knižně: Bez bohů geneze? 1996 (č. 152, viz též č. 29, Jančík č. 1351)	1970	
2461	Nová koncepce psychologie literárního tvoření a „psychopoetika“, strojopis 32 s. – psáno pro Symposium (č. 153)	1970	
2462	Kritický preliminar II. Čištění pojmů, strojopis 15 s. – psáno pro Orientaci, neuveřejněno (č. 154/1)	1970	
2463	Momentky z četby, strojopis 2 s. – psáno pro Texty (č. 154/2)	1970	
2464	Suchý a Horníček, strojopis 2 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 154/3)	1970	
2465	Žádné staré „zlaté“ časy..., strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 154/4)	1970	
2466	Předsudky nejsou věčné, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 154/5)	1970	
2467	On a New Structural Theory of Aesthetic Norm (Axiology and Semiology). A contribution dedicated to the 80 th birthday of Jan Mukařovský, strojopis 44 s. – psáno pro Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity B 18, 1971 (č. 155)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2468	Konec „dobrého tvaru“ (o nestrukturnosti struktury), strojopis 6 s. (č. 157/1)	1970	48
2469	Trýzeň prozaického pojmenování..., strojopis 3 s. – uveřejněno in: Orientace 1970/4, s. 88 – 89 (č. 157/2, Jančík č. 1362)	1970	
2470	Projekty člověka, člověk projektovaný, strojopis 13 s., slovenský překlad 19 s., tisk MT – uveřejněno in: Mladá tvorba 1970/8, s. 16 - 21 (č. 157/3, 270, Jančík č. 1400)	1969-1970	
2471	Trýzeň kritiky, strojopis 15 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č.158)	1970	
2472	Rozhovor VaŽ s Jaroslavem Kudrnou (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život 1970/10 (č. 159/1)	1970	
2473	Jedna kniha s ukázkami. Karel Čapek, Věci kolem nás, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/2)	1970	
2474	Utopie a „humor“, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/3)	1970	
2475	Co vše se dá pomalovat..., strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/4)	1970	
2476	Kdo bude programovat programy?, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/5)	1970	
2477	Pražské jaro ve fotografii, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/6)	1970	
2478	Přínosy Literárního archivu, strojopis 4 s. – psáno pro Vlastivědný věstník moravský (č. 159/7)	1970	
2479	Metahra Lasici a Satinského, strojopis 5 s. – psáno pro Orientaci, uveřejněno in: Slovenské divadlo 1970/4, s. 516 – 518 (č. 159/8, Jančík č. 1367)	1970	
2480	Podvojně „jak“ umění..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1970/4, s. 94 – 95 (č. 159/9, Jančík č. 1365)	1970	
2481	Jedna kniha s ukázkami: Zdeněk Servít, Nervové záchvaty epilepsie, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/10)	1970	
2482	Bohemo – Slovaca, strojopis 1 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 159/11, viz též č. 136/5)	1970	
2483	Rozhovor V a Ž s Janem Chloupkem (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/12)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2484	Architektovo dílo. Architektonické dílo Bohuslava Fuchse – sestavil František Kalivoda, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/13)	1970	48
2485	Starosti historiků umění, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/14)	1970	
2486	Nejstarší plastika, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/15)	1970	
2487	Moderní = památka..., strojopis 3 s. – psáno pro Texty (č. 159/16)	1970	
2488	Průřezy, strojopis 2 s. – psáno pro Typografii (č. 159/17)	1970	
2489	Na okraj přečteného, strojopis 2 s. – psáno pro Texty (č. 159/18)	1970	
2490	Jedna kniha s ukázkami (S. K. Neumann, S městem za zády – Jelec – Prózy knižně nevydané), strojopis 3 s. (č. 159/19)	1970	
2491	Sběratelství jako vášně a osud, strojopis 1 s. – psáno pro Texty, resp. pro Vědu a život (č. 159/20)	1970	
2492	Typ českého kritika, strojopis 5 s. – uveřejněno pod názvem O type kritika in: Romboid 1970/4, s. 53 – 54 (č. 159/21, Jančík č. 1366)	1970	
2493	Sladká magie mladosti, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Orientace 1970/4, s. 93 – 94 (č. 159/22, Jančík č. 1363)	1970	
2494	Odlupování tváří, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu, uveřejněno in: Orientace 1970/4, s. 94 – 95 (č. 159/23, Jančík č. 1364)	1970	
2495	Karl May kriticky, strojopis 2 s. – psáno pro Orientaci (č. 159/24)	1970	
2496	Jedna kniha s ukázkami (J. S. Koněv, Čtyřicátý pátý) – strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/25)	1970	
2497	GLSOCI, strojopis 2 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č. 159/26)	1970	
2498	Imagint o poezii, strojopis 2 s., stránková korektura – psáno pro Universitas, neuveřejněno (č. 159/27)	1970	
2499	Rozhovor V a Ž s Kamilem Lhotákem, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/28)	1970	
2500	O tzv. soudržnosti tvorby, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1970/3, s. 94 (č. 159/29, Jančík č. 1354)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2501	Moderní mučírny technicky..., strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 159/30)	1970	48
2502	Dialog o premiích za přeshubu, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 159/31)	1970	
2503	Bez názvu (výběr z periodik), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život? (č. 159/32)	1970	
2504	Nové teoretické založení ochrany umění (poznámka k přednášce Václava Richtra „Co je ochrana umění?“), strojopis 6 s., přiložen rukopis přednášky i její přepis – psáno pro Estetiku, uveřejněno in: Vlastivědný věstník moravský 1971/2, s. 230 – 234 (č. 160, Jančík č. 1405)	1970	
2505	Ze zapadlých fragmentů prózy..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1970/6, s. 91 (č. 161/1, Jančík č. 1381)	1970	
2506	Parano – Jára, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Orientace 1970/6, s. 91 – 92 (č. 161/2, Jančík č. 1382)	1970	
2507	Rozhovor VaŽ s Františkem Vojtou, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 161/3)	1970	
2508	Horror jsou – různé, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Orientace 1970/6, s. 90 (č. 161/4, Jančík č. 1380)	1970	
2509	Mocnosti životní, strojopis 2 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 161/5)	1970	
2510	Půvaby „malých „světů, strojopis 2 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 161/6)	1970	
2511	Svět maličkých, strojopis 1 s. – psáno pro Texty (č. 161/7)	1970	
2512	Paměti české vědy, strojopis 1 s. – psáno pro Texty (č. 161/8)	1970	
2513	Nač je báseň, strojopis 2 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 161/9)	1970	
2514	Norbert Wiener, strojopis 2 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 161/10)	1970	
2515	Kresby Karla Nepraše, strojopis 1 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 161/11)	1970	
2516	Stavět s nápady, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 161/12)	1970	
2517	Ještě jednou o nejstarší plastice, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 161/13)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2518	Složeniny a „složeniny“ (spolu s D. Šlosarem), strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 161/14)	1970	48
2519	Vše ve světle cimrmanismu, strojopis 2 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č. 161/15)	1970	
2520	Jak zachránit vzácný svět zvířat. Irenäus Eibl – Ebelfeldt: Noemova archa v Tichém oceánu, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 161/16)	1970	
2521	Jedna kniha s ukázkami. Alfred North Whitehead: Matematika a dobro, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 161/17)	1970	
2522	Jak zachraňovat zvířata. John Walsh – Robert Cannon: Času je málo a voda stoupá, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 161/18)	1970	
2523	Jazyčník. Podle jakého manýru? (spolu s D. Šlosarem), strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 161/19)	1970	
2524	Sartrismus mezi antropologií a věděním, strojopis 30 s.+ 2 s. poznámek – psáno pro Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, řada filozofická (č. 162)	1970	
2525	Antropologické plány, smíšené výsledky..., strojopis 3 s. – uveřejněno in: Mladá tvorba 1970/7, s. 54 – 55 (č. 163/1, Jančík č. 1391)	1970	
2526	České iluze a české reality, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1970/7, s. 150 – 151 (č. 163/2, Jančík č. 1393)	1970	
2527	Periodika, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/3)	1970	
2528	Nevzrušuješ se – nejsi závadný!, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Nevzrušuješ sa – nie si neprípustný! in: Mladá tvorba 1970/7, s. 150 – 151 (č. 163/4, Jančík č. 1392)	1970	
2529	Na nemravý pal!, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/5)	1970	
2530	Rozhovor Vědy a života s Bohuslavem Fuchsem (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 163/6)	1970	
2531	Cesty staré, cesty neměnné, cesty zákona, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/8, s. 35 – 36 (č. 163/7, Jančík č. 1398)	1970	
2532	Co neděláme my sami..., strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/8)	1970	
2533	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/9)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2534	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/10)	1970	48
2535	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/11)	1970	
2536	Být v přidělené roli, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/7, s. 41 – 42 (č. 163/12, Jančík č. 1389)	1970	
2537	Periodika, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/7, s. 24 (č. 163/13, Jančík č. 1384)	1970	
2538	Jedna kniha s ukázkami. Erich von Däniken, Vzpomínky na budoucnost, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 163/14)	1970	
2539	Inzeráty čisti, písek v hubě válet, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/15)	1970	
2540	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/16)	1970	
2541	Hledají se mediátoři, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/7, s. 31 (č. 163/17, Jančík č. 1387)	1970	
2542	Textař Josef Kainar, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/7, s. 36 (č. 163/18, Jančík č. 1388)	1970	
2543	Kde by byli pretoriáni bez dekorace?, strojopis 1 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č. 163/19)	1970	
2544	Periodika, strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/20)	1970	49
2545	Košatě rozvinutý, takřka renesanční..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/7, s. 30 – 31 (č. 163/21)	1970	
2546	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/22)	1970	
2547	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/23)	1970	
2548	Lektýrník, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/7, s. 6 (č. 163/24, Jančík č. 1283)	1970	
2549	Ženo, neschůzuj za tmy a za šera!, strojopis 1 s. – psáno pro Mladou tvorbu (č. 163/25)	1970	
2550	Úsměv analytické něhy, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/5, s. 42 – 43 (č. 163/26, Jančík č. 1371)	1970	
2551	Periodika, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/27)	1970	
2552	Rozhovor VaŽ s ? (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 163/28)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2553	Jedna kniha s ukázkami. František Červinka, Zdeněk Nejedlý, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 163/29)	1970	49
2554	Počítač se nebojí, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/8, s. 30 (č. 163/30, Jančík č. 1396)	1970	
2555	Disertace netradiční, strojopis 1 s. (č. 163/31)	1970	
2556	Otec Ubu na chyby! Otec Ubu na chubu!, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/4, s. 28 – 29 (č. 163/32, Jančík č. 1385)	1970	
2557	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/33)	1970	
2558	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/34)	1970	
2559	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/35)	1970	
2560	Empiricky o vzniku podprsenky, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/36)	1970	
2561	Jedna kniha s ukázkami. Věnceslav Petrovský, Záhada létajícího talíře, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 163/37)	1970	
2562	Recesník, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1970/4, s. 42 (č. 163/38, Jančík č. 1358)	1970	
2563	Dějiny estetiky z pohledu jednoho z „těch docela velkých“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Mladá tvorba 1970/3, s. 54 (č. 163/39, Jančík č. 1353)	1970	
2564	Anarchie pro ouředníky a trpajzlíky, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/40)	1970	
2565	Anekdoty á la mixed – pickles, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu s. 44 (č. 163/41, Jančík č. 1360)	1970	
2566	Periodika, strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/42)	1970	
2567	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/43)	1970	
2568	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/44)	1970	
2569	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/45)	1970	
2570	Imagint s Erichem Frommem o „člověku mechanickém“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Universitas 1970/1, s. 71 – 72 (č. 163/46, Jančík č. 1342)	1970	
2571	Tzv. mistrovská fotografie, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1970/3, s. 192 (č. 163/47, Jančík č. 1365)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2572	Básník a vědec v New Yorku (alternativní názvy Čech v New Yorku a Jedna kniha s ukázkami. Miroslav Holub, Žít v New Yorku), strojopis 3 s., zasláno do Mladé tvorby, Slovenských pohľadov a Vědy a život (č. 163/48)	1970	49
2573	Periodika, strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/49)	1970	
2574	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/50)	1970	
2575	Rozhovor VaŽ s Karlem Čulíkem, strojopis 4 s. – psáno pro Vědu a život (č. 163/51)	1970	
2576	Lektýrník, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/52)	1970	
2577	Supertradicionalista, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 163/53)	1970	
2578	Neschopnost činu v době, která jen oznamuje jeden z problémů moderní české prózy, strojopis 15 s. – psáno pro Romboid (č. 164)	1971	
2579	K nové teorii estetické normy a jejího fungování. Axiologie a sémiologie, strojopis 11 s. – uveřejněno in: Romboid 1971/3, s. 41 – 48 (č. 165/1, Jančík č. 1406)	1970	
2580	K nové aplikaci strukturální metody. Estetická norma a její geneze i realizace, strojopis 11 s. (verse předchozí studie) – psáno pro Mladou tvorbu (č. 165/2)	1970	
2581	Labutí píseň slovenského básnického nadrealismu, strojopis 1 s. – psáno pro Romboid (č. 166/1)	1970	
2582	„Chemie v naší době“, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/2)	1970	
2583	Člověk ve výtvarném díle (alternativní název Nezbytnost člověka ve výtvarném díle), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/3)	1970	
2584	Obrazová publikace o jižních Čechách. Josef a Marie Erhartovi, Jižní Čechy, strojopis 1 s. (č. 166/4)	1970	
2585	Jedna kniha s ukázkami. Jerzy Szacki, Utopie, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/5)	1971	
2586	Boj proti termickému „zamoření“, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/6)	1971	
2587	Na okraji dějin české vědy a techniky, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/7)	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2588	Věda, výzkum a soukromý kapitál, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/8)	1971	49
2589	Homeopatií proti hluku?, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/9)	1971	
2590	„Rodinná“ biologie vědce. Laura Fermiová, Atómy v rodině, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/10)	1971	
2591	(Že není třeba přísahat na zděděné klasifikace umění,...), strojopis 3 s. – psáno pro Romboid (č. 166/11)	1971	
2592	(Jiří Kolář spojovaný před léty s poezií tzv. všedního dne...), strojopis 2 s. – psáno pro Romboid (č. 166/12)	1971	
2593	(Překlad pověstného eposu o Gilgamešovi...), strojopis 2 s. – psáno pro Romboid (č. 166/13)	1971	
2594	Styl – servis, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/14)	1971	
2595	Keramika mladých umělců, strojopis 1 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 166/15)	1971	
2596	Myš v muzeu, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/16)	1971	
2597	Obchod a tabu, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/17)	1971	
2598	Příručky až příliš praktické, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/18)	1971	
2599	Malé inzertní šoky na pokračování, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/19)	1971	
2600	Jak psát o Benátkách..., strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/20)	1971	
2601	Jedna kniha s ukázkami. Albert Schweitzer, Lidé v pralese, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/21)	1971	
2602	Jeskyně pod mřížemi..., strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/22)	1971	
2603	Reflexe myslícího lékaře. Pavol Strauss, Zákruty bez ciest – psáno pro Vědu a život (č. 166/23)	1971	
2604	Brněnský sborník o otázkách divadla a filmu, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Vlastivědný věstník moravský 1971/4, s. 464 (č. 166/24, Jančík č. 1408)	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2605	Jak studovat literární teorii a literární historii?, strojopis 2 s. – psáno pro Texty, uveřejněno in: Vlastivědný věstník moravský 1971/4, s. 461 – 462 (č. 166/25, Jančík č. 1407)	1971	49
2606	Bez židle nelze žít (Rozhovor s Františkem Vránou), strojopis 5 s. (č. 166/26)	1971	
2607	Bio-fantazie Karola Barona, strojopis 2 s. (č. 166/27)	1971	
2608	Eurozoo, neboli „Evropská zoa a jejich vzácní a zajímaví obyvatelé“, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/28)	1971	
2609	Nejstarší blecha na světě, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/29)	1971	
2610	Vesnické rodinné domky ve vzorné ukázce, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/30)	1971	
2611	Smích a lov. Kolektiv, Myslivecká a rybářská latina, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/31)	1971	
2612	Kritika „brutální“ obrazovky, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/32)	1971	
2613	Encyklopedie v časopisu, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/33)	1971	
2614	Amor à la magazin?, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/34)	1971	
2615	Umění proměněné ve zboží, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/35)	1971	
2616	Jedna kniha s ukázkami: Jurij Gagarin, Vladimír Lebeděv, Cesta ke hvězdám, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/36)	1971	
2617	Kolik genitivů za sebou, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/37)	1971	
2618	(Avantgarda známá a neznámá...), strojopis 2 s. – psáno pro Romboid (č. 166/38)	1971	
2619	Na okraj teorie kontextu a textu, strojopis 6 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1971/6, s. 119 – 122 (č. 166/39, Jančík č. 1410)	1971	
2620	Konečně jsou tady... (o anglickém gotickém románu, strojopis 1 s. – psáno pro Romboid (č. 166/40)	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2621	(Že se dá versologie pojmout také od základu nově...), strojopis 2 s. – psáno pro Romboid (č. 166/41)	1971	49
2622	(V Lidovém nakladatelství vydávají celou edici anekdot...), strojopis 1 s. – psáno pro Romboid (č. 166/42)	1971	
2623	Strobofoto, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/43)	1971	
2624	Knihy pro všechny?, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/44)	1971	
2625	Báseň a život, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/45)	1971	
2626	Jazyčník. Štafetový kolík se nepředává?, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/46)	1971	
2627	Jedna kniha s ukázkami. D. M. Cvišiani, V. A. Lisičkin: Prognostika, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/47)	1971	
2628	Rozhovor VaŽ s Josefem Sudkem (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/48)	1971	
2629	(Mrtvý Jiří Šlitr...), strojopis 1 s. – psáno pro Romboid (č. 166/49)	1971	
2630	Z české police, strojopis 2 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 166/50)	1971	
2631	Problémy s četbou mládeže, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/51)	1971	
2632	I štěstí má své dějiny, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/52)	1971	
2633	Města a krajiny v časopise, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 166/53)	1971	
2634	„Formism“ and Structuralism in the Czech Äesthetics. A Critique of the So-called Slavonic Formalism and Problems of Transition from the „Prague Aesthetic School“ to the Structural Theory of Literature and Art, strojopis 29 s., xerokopie tisku, česká předloha: Mezi formismem a strukturalismem. Kritika tzv. slovanského formalismu a problémy přechodu od „pražské estetické školy“ ke strukturální teorii literatury a umění, strojopis 34 s. – uveřejněno pod názvem Zwischen „Formismus“ und Strukturalismus (zur Kritik am sog. Slavischen Formalismus und zu den Problemen des Übergangs von der Prager „Ästhetischen Schule“ zur structuralen Literatur – und Kunsttheorie). In: Die Welt der Slaven 1977/2, s. 401 – 431 (č. 167, 183, 214, 239 a 257, Jančík č. 1425)	1971-1977	50

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2635	O pseudokategorii tzv. slovanského formalismu, strojopis 25 s. – psáno pro Romboid (č. 168)	1971	50
2636	Öffnen und Erfüllen der Strukturen (Zur Entwicklungsgeschichte der Prager ästhetischen Schule), strojopis 17 s. – psáno pro Sborník A. Závodského (č. 169)	1971	
2637	Die Wege der tschechischen wissenschaftlichen Ästhetik. Jan Mukařovský, strojopis 28 s., stránková korektura – uveřejněno in: Die Welt der Slaven 1972/1, s. 155 – 174 (č. 170 a 195, Jančík č. 1414)	1971-1972	
2638	On the Problems of Transition from the „Prague Aesthetics School“ to the Structural Theory of Literature and Art. Two studies, strojopis 24 s. – psáno pro SPFFBU, řada B (č. 171)	1971	
2639	Geneze sémantiky hudby a básnictví v moderní české estetice, strojopis 14 s. – něm.: Die Genese der Semantik von Music und Poesie in der modernen tschechischen Ästhetik, strojopis 31 s. – zasláno H. Kunstmannovi (Die Welt der Slaven, neuveřejněno?), česky vyšlo v roce 1992 péčí Ladislava Soldána a Dušana Jeřábka (č. 172, viz též 194, 196, Jančík č. 1439)	1971	
2640	Pokus o novou teorii estetické normy, strojopis 7 s. – zasláno v roce 1972 L. Saučinovi, Ústav teorie a dějin umění SAV (č. 173/2)	1971-1972	51
2641	Mezi absurdní svobodou a člověkem podmíněným (Reforma, rozklad a destrukce Sartrova existencialismu), strojopis 36 s. (neúplné) – psáno pro SPFFBU B16 (č. 175)	1971	
2642	K teorii znaku a významu v české strukturalistické estetice (studie z dějin české a německé moderní estetiky), neúplné – „uvedení“ – 9 s., A. Estetický historismus G. W. F. Hegela – 2 s. (č. 176)	1971	
2643	On the Origin of the Czech Semantics of Art. The Theory of Music and Poetry in the Psychological Semantics of Otakar Zich. Dedicated to Jan Mukařovský (1891-) a Mirko Novák (1901-), strojopis 34 s. + 4 s. poznámek – uveřejněno in: Semiotica, Haag 1973/2, s. 117 – 139 (č. 177, Jančík č. 1420)	1971, 1973	
2644	On a New Structural Analysis of the Aesthetic Norm. Axiology and Semiology. Dedicated to the 80 th Birthday of Jan Mukařovský, strojopis 45 s. + 3 s. poznámek – psáno pro Journal of Aesthetics and Art Criticism, vráceno de Semiotica (č. 178)	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2645	On the Genetics Preconditions of Czech Structuralist Semiology and Semantics. An Essay on Czech and German Thought, strojopis 44 s., korektura 27 s. – uveřejněno in: Poetics, Amsterdam 1972/4, s. 28 – 54 (č. 179 a 251/1, viz též č. 244, Jančík č. 1418)	1971-1972	51
2646	Umění a revoluce: estetické antinomie české levé avantgardy. Čisté umění a účelná produkce v poetismu Bedřicha Václavka (Památce Bedřicha Václavka, 1897 – 1943), strojopis 37 s., rozšířená verze 75 s. – odesláno H. Kunstmannovi, H. K. Raitenovi a S. Corduasovi (č. 180)	1972	52
2647	Strukturní model geneze, fungování a aplikace estetické normy, strojopis 12 s. – předáno S. Corduasovi (č. 181, viz též č. 255)	1972	
2648	The Beginnings of Czech Symbolist Aesthetics and Poetics. F. X. Šalda and the European Thought in the Time of Fin de Siècle, strojopis 53 s. – uveřejněno in: Russian Literature, North-Holland Publishing Company 1979/4, s. 349 – 390 (č. 182, Jančík č. 1428)	1972, 1979	
2649	Die Kunst als structurelles und nichts strukturelles Phänomän (Paradoxa des Structuralismus in des Meta Structuralismus), strojopis 9 s., xerokopie tisku, česká předloha: Umění jako fakt strukturní a ne-strukturní (Paradoxy strukturalismu a metastrukturalismus), strojopis 6 s. – uveřejněno in: Proceedings of the VII th International Congress of Aesthetics (Bucurest 28. 8. – 2. 9. 1972), Editura Academiei Republicii Socialiste Romania, Bucurest 1977, s. 237 – 240 (č. 184 a 249, Jančík č. 1427)	1977	
2650	Drobné příspěvky, zasílané v roce 1972 do časopisů (především technických) pod jmény a značkami jiných autorů: Zlepšená pozorovací okénka (D. Šlosar – SV); Základy s pěnovými „polštáři“ na krasových půdách (D. Šlosar – SV); Lodi na záchranu mrtvých vod (D. Šlosar – SV); Mnoho světla škodí hvězdářům... (D. Šlosar – SV); Náhrada za nastřelené hroty? (M. Čejka – PaS); Ženy snášejí hůř alkohol (M. Čejka – PaS); Nový vitamín U (M. Čejka – PaS); Tajemství lidového lékařství a starých receptů (M. Čejka – PaS); Chlad slouží lékařství (M. Čejka – PaS); Vrak pro ptáky (M. Čejka – PaS); Čočkovitá vrchní okna – (M. Čejka – PaS); Model citroěnu podle fantazie (D. Šlosar – VTM); Přístroje i jídlo v kufríku (D. Šlosar – VTM); Čištění tlakového potrubí – (D. Šlosar – VTM); Les antén u Charkova (M. Čejka – VTM); Vyprošťovací supernůžky (M. Čejka – VTM);	1972	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Saně jako střela (M. Čejka – VTM); Podmořské filmovací saně (P. Ondra – VTM); Patníky, jež se nevyvrátí (P. Ondra – VTM); Jak zeslabit blesky (P. Ondra – VTM); „Symfonie“ (P. Ondra – Hz); Soustruh na vzduchovém polštáři (P. Ondra – VTM); Čočkovité domy (P. Ondra – VTM); Ozón z lampy (P. Ondra – VTM); Vysílačka v zubu (P. Ondra – VTM); Zemská kůra pod Pamírem (M. Čejka – VTM); S padákem na Mars (M. Čejka – VTM); Spojové družice druhé generace (M. Čejka – VTM); Elektrický moped (M. Čejka – VTM); S kybernetikou na ledovce (D. Šlosar – VTM); Moderní geologie (D. Šlosar – VTM); Výroba barevných obrazovek v halách s mramorem (P. Ondra – VTM); Děla v boji s bílou smrtí (P. Ondra – VTM); Mechanické zkoušky plastických mot (P. Ondra – VTM); Dopravní pás sází brambory (M. Čejka – VTM); Cisternové lodě pro všechno (M. Čejka – VTM); Mletým ledem proti mlze (M. Čejka – VTM); Silnice na měkkém podkladu (M. Čejka – VTM); Jazyk televizních hlasatelů (bez autora – neuveřejněno); Elektronická akupunktura (M. Čejka – PaS); Nové poznatky o vzniku života (M. Čejka – PaS); Dřevěné uhlí léčí (M. Čejka – PaS); Identifikace zvířat (M. Čejka – PaS); Vibrace pomáhá při trhání zubů (M. Čejka – PaS); Nový kráčecí stroj (P. Ondra – VTM); Družice zkoumá zemský povrch (P. Ondra – VTM); Sci-fi v malířství (D. Šlosar – VTM); Sopky, rostliny, ovzduší (D. Šlosar – VTM); Hašení bez vody (P. Ondra – VaŽ); Email chrání před rentgenovým zářením (P. Ondra – VaŽ); Stavebnicový systém (M. Čejka – VTM); Motor z vrtulníku na kolejích (M. Čejka – VTM); Jak vyrobit náraz 2805 rukavic (M. Čejka – VTM); Obytný přívěs v podobě jurty (M. Čejka – VTM); Decimování šimpanzů (J. Bílek – VTM) Odsávací systém pro domovní odpad (J. Dvořák – VaŽ); Cukr pro slévače (M. Banzet – VaŽ); Atmosférický kyslík z vodní páry (M. Banzet); Zkušební kanál pro lodní modely (J. Dvořák – VaŽ); Bibliografie díla J. Hrabáka (J. Bílek – VVM); Dr. Bohumír Lifka, Moravské léto F. X. Šaldy ve Starém Hobzí 1912 (J. Bílek – VVM); Najde robot život na Marsu (M. Čejka – VTM);	1972	52

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Optická levitace (P. Ondra – VTM); Závody na biotermické zpracování odpadu (P. Ondra – VTM); Proti šedivosti v městech (D. Šlosar – VTM); Domy – mnohostěny (D. Šlosar – VTM); Napodobit živou buňku (M. Čejka – VTM); Proudový motor seje (M. Čejka – VTM); Nový jazyk pro počítače a roboty (M. Čejka – VTM); Podzemní skladiště ovoce (M. Čejka – VTM); Nové nálezy v Tubě (bez autora – PaS); Gejzíry ohlašují zemětřesení (bez autora – PaS); Mistrovské dílo Inků (bez autora – PaS); Box bez tvrdých údarů (bez autora – PaS); Koření pro válcování plechů (bez autora PaS); „Nastartování srdce“ (M. Čejka – PaS); Cukrovinky škodí i řidičům (M. Čejka – PaS); Teplem proti nádorům? (M. Čejka – PaS); Nová rychlodráha v Kalifornii (D. Šlosar – VTM); Rakety startují v Arktidě (D. Šlosar – VTM); Vzducholodi ve stavebnictví? (P. Ondra – VTM); Družice jako observatoře (P. Ondra – VTM); Licí formy pro pneumatiky (P. Ondra – VTM); O jedné sbírce starých hodin (-eho- – VaŽ); Zkoumání nárazových vln (M. Čejka – VTM); Termovize (M. Čejka – VTM); Racek nad větroně (M. Čejka – VTM); Vozovka s radarovými čidly (M. Čejka – VTM); „Potápění“ – na suché zemi (M. Čejka – VaŽ); Zítřejší Moskva protkaná zelení (-jbl- – VaŽ); „Akvariální“ pozorovací okénka (-le- – VaŽ); Silikony chrání před rzí (-bu- – VaŽ); Přísné zkoušení chronometrů (-bu- – VaŽ); „Návštěvnícké exploze“ v muzeích (-jbr- – VaŽ); Televize z kosmu (-jbr- – VaŽ); Praha z kamene (-ro- – VaŽ); Haná v obrazech (-eo- – VaŽ); Záclony a závěsy nezastaraly (-če- – VaŽ); Sůl ohrožující pitnou vodu (-mé- – VaŽ); Nebezpečí explozí v panelových domech (-mč- – VaŽ); Jak stavět na krasových půdách (-mč- – VaŽ); Kráva a počítač (M. Čejka – PaS); Rostliny, které se hnojí samy (M. Čejka – PaS); Nový skalpel (M. Čejka – PaS); Smrt na povel z mozku (M. Čejka – PaS); Moderní stavby v horských krajinách (-u- – VaŽ); Zkratky běžné a méně běžné (-u- – VaŽ); Jak se mluví v televizi (šl-u- – VaŽ); Nové věci – nová slova (šl-u- – VaŽ?) (č. 185)	1972	52

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2651	Trýzeň kritiky, strojopis 6 s. – slovensky (č. 186/1)	b. d.	52
2652	Umění jako produkt práce (tvorba proti instituci), strojopis 10 s., neúplné (č. 186/2)	b. d.	
2653	(Bedřich Václavek by si věru zasloužil pořádnou, syntetickou monografii...), strojopis 2 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/1)	1972	
2654	(V naší literatuře o jubilující Komuně ...), strojopis 1 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/2)	1972	
2655	(Netušené tragické finále měly vězeňské zápisky Vladimíra Helferta...), strojopis 2 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/3)	1972	
2656	(Nejnovější knižní práce Jiřího Stýskala...), strojopis 2 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/4)	1972	
2657	(Pokleslé, řemeslně odbyté...), strojopis 1 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/5)	1972	
2658	(Stopadesáté výročí narozenin...), strojopis 2 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/6)	1972	
2659	(Ten úctyhodně tlustý špalek textů...), strojopis 2 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/7)	1972	
2660	(Čapkův Marsyas čili na okraj literatury...), strojopis 1 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/8)	1972	
2661	(Eduard Bass dovedl vyprávět..., strojopis 1 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/9)	1972	
2662	Jaromír Erben – tento „nejspanilejší z českých básníků“ – vráceno z Romboidu? (č. 187/10)	1972	
2663	(Podivuhodné setkání nemine někdy básnické osudy...), strojopis 2 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/11)	1972	
2664	(Česky píšící Řek Theodore Wilden...), strojopis 1 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/12)	1972	
2665	(Výbor z próz Margity Figuili...), strojopis 1 s. – vráceno z Romboidu? (č. 187/13)	1972	
2666	Zkušenost a konstrukce (,Kapitolka z dějin české estetiky), strojopis 16 s. (č. 188/1)	1972	
2667	Ztrojnásobit příčinlivost, strojopis 1 s. – pro Vědu a život, pod značkou –č– (č. 188/2)	1972	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2668	Radioaktivní odpad do solných dolů, strojopis 1 s. – pro Vědu a život, pod značkou –bu– (č. 188/3)	1972	52
2669	Jedna kniha s ukázkami: J. V. Byčko, Od poznání ke svobodě (č. 188/4)	1972	
2670	An Essay at a New Theory of the Aesthetic Norm (A New Model of Origin, Functioning and Application of the Aesthetic Norm), strojopis 52 (42) s. + 2 s. résumé – psáno pro ARS (č. 189)	1972-1973	53
2671	Ein Strukturmodell des Fungierens und der Applikation der Ästhetischen Norm (Axiologie und Semiologie), strojopis 44 s., česká předloha – Strukturní model fungování a aplikace estetické normy (Axiologie a sémiologie), strojopis 43 s. xerokopie tisku – uveřejněno in: Die Welt der Slaven, München 1977/1, s. 135 – 172 (č. 190 a 238, Jančík č. 1424)	1972-1977	
2672	Totožnost člověka uprostřed víru (O českém avantgardním antropologismu). Poetický „modus vivendi“ a založení české felicitologie. Památce Karla Teiga (1900 – 1951) a prvního manifestu poetismu, strojopis 48 s.; Totožnost člověka uprostřed víru. Kategorie antropologické konstanty a náhodnosti v surrealismu. Památce André Bretona, strojopis 38 s. – verze první kapitoly zamýšlené knihy, poznámky (č. 191 a 256)	1972-1973	
2673	Drobné příspěvky, zasílané v roce 1973 (červenec – prosinec) do časopisů pod jmény a značkami jiných autorů: K anatomii vývoje a non vývoje v literatuře (neúplné); Americký „pedidar“ (P. Ondra – VTM); Lodní motor vysoký na tři poschodí (P. Ondra – VTM); Nový polský elektromobil (P. Ondra – VVTM); Plyšová puška (P. Ondra – VTM); City-bus pro chodce (M. Čejka – VTM); Fluidokranioterm“ (M. Čejka – VTM); Reflektory se stírači (M. Čejka – VTM); Zařízení, čistící hladinu... (M. Čejka – VTM); „Anatomie“ vystřelených broků (jka – VaŽ); Vyvolávači deště v Horní Voltě (- mč - – VaŽ); Revue revuí (mč. – VaŽ); Sluneční montgolfiéra (- mč - – VaŽ); Kontaktní čočky a řidiči (- mč - – VaŽ); Čím vidí trilobiti (jka – VaŽ); Lepší a bezpečnější spouštění lodí (M. Čejka – VTM); Bodové světlo pro fotografování zblízka (jka – VaŽ); Kosmonauti se cvičí pod vodou (M. Čejka – VTM); Nový typ větrné elektrárny (M. Čejka – VTM); Vylepšená sušička prádla (M. Čejka – VTM);	1973	54

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Malou „odvšivovací stanici“ pro racky... (M. Čejka – VTM); Rýžování zlata ve Švýcarsku (D. Šlosar – VTM); Synteticky vyráběný vitamín B 12 (D. Šlosar – VTM); Pracovnu samé trubky... (D. Šlosar – VTM); Jazyčník: Problémy s německým pravopisem (-u- – VaŽ); Vodní limuzína (P. Fait – VaŽ); Děšť z obřího komína (P. F. – VaŽ); První letadlo na dřevný plyn (P. F. – VaŽ); Chemická změkčovadla v rybách a planktonu (J. Bureš – VaŽ); Jak mají slepice snášet vejce? (- reš – VaŽ); Stlačeným vzduchem proti „olejovému“ moru (P. F. – VaŽ); Citlivý detektor rtuti (MBz – VaŽ); Turbíny v Golfském proudu (MBz – VaŽ); Obří nádrže na ropu (jka – VaŽ); Pstruzi – strážci čistoty (jks – VaŽ); Sovětská miniponorka Atlant 1 (mč. – VaŽ); Ozón čistí olej (mč. – VaŽ); Záchranné skluzavky na vrtných plošinách v moři (jka – VaŽ); Kamera – dalekohled (mč – VaŽ); Průmyslová krajina z výše 900 km (los – D. Šlosar – VTM); Přirozené indikátory čistoty ovzduší (los – VTM); Jak se operuje laserem (los – VTM); I velké roury se dají ohýbat (mč – VTM); Nová fréza (mč – VTM); Jumbo se zmenšuje (mč. – VTM); Nejnovější ukazatele, ... (mč – VTM); Barevný televizor ze stavebnice (P. Ondra – VTM); Prase do kosmu (P. Ondra – VTM); Vzducholoď na teplý vzduch (P. Ondra – VTM); LIMNOX zachraňuje jezera (mč – VTM); Skleněné izolátory (M. Čejka – VTM); Elektrárna severní záře (mč – VTM); Padák s elektrostatickým nábojem (mč – VTM); Jazyčník: Hluchá slova o populární hudbě (- u -); Sřaďovací lokomotivy řízené na dálku (mč – VTM); Dva světy na Nové Guinei (- reš – VaŽ); Kamenná plátna Čukotky (- reš – VaŽ); Nové cisternové lodi (čjk – VaŽ); Lepší než asfalt (čjk – VaŽ); Bílkovina ze syrovátky (mč – VaŽ), Karoteny vyráběné pomocí mikrobů (mč – VaŽ); Kombajn na rybíz, maliny i ostružiny (los – VTM); Kolik kyslíku je ve vzduchu? (los – VTM); Lyže pro travnaté svahy (los – VTM); Elektrárna na kolech (mč – VTM); Myška, která neutone (mč – VTM); Podivný nápis (mč – VTM); Izotopy měří opotřebování (P. Ondra – VTM);	1973	54

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Nejstarší organismy (P. Ondra – VTM); Banka na kolejích (P. Ondra – VTM); Evropská kosmická laboratoř (P. Ondra – VTM); Obří pojízdný vysavač (M. Čejka – VTM); Automaty měřící kvalitu vody (M. Čejka – VTM); Balené chlebíčky na pásu (M. Čejka – VTM); K novým typům slunečních elektráren (M. Čejka - VTM); Celé auditorium v kontejnerech (los – VTM); Svítící trubice (los – VTM); Je člověk pouhým „cikánem na okraji vesmíru“? (- reš – VaŽ); Volha jako vývojová laboratoř (MBz – VaŽ); Škola s otevřenými třídami (E. Ř. – VaŽ); Experimenty s ledovými obytnými buňkami (E. Ř. - VaŽ); Moderní muzeum pro motorová vozidla (EŘ – VaŽ); Populárně o Havlíčkovi (- u - – VaŽ); Jazyčník: Potřebujeme jeřábisty? (- u - – VaŽ); Barvy nemocí (- los – VTM); Laser operuje (los – VTM); Co bude z vysazených stromků? (- reš – VaŽ); Vztah mezi křikem novorozeňat a kojením (- reš – VaŽ); Čpavek zpevňuje dřevo (- reš – VaŽ); Sněžný muž znovu na obzoru (P. F. – VaŽ); Moře a oceány ještě přijímají CO₂ (M. Č. – VaŽ); Rychlík s naklonitelnými vagóny (mč – VaŽ); Ruční „plamenomet“ (M. Č. – VaŽ); Proti rzi v potrubí (M. Č. – VaŽ); Plovoucí spalovna (P. S. – VaŽ); Most z Evropy do Asie (P. F. – Va Ž); Využití odpadových plynů (P. F. – VaŽ); Dělo – vzduchovka (mč – VTM); Aerodynamická laboratoř (mč – VTM); Laserové meteorologické lokátory (mč – VTM); Vyřešené problémy se zvedacími mosty (P. Ondra – VTM); Přesné řízení cisternových lodí (P. Ondra – VTM); Ropa ze šikmých vrhů (P. Ondra – VTM); Lepidlo místo pájky (mč – VTM); Zlepšený obrazový telefon (mč – VTM); Měřicí přístroje pro jakékoliv počasí (mč – VTM); Automat pro výzkum veřejného mínění (mč – VTM); Nová žaludeční sonda pro chirurgii (M. Č. – VTM); Mladá generace a věda (jka – VaŽ); Dokumentární fotografie města (jka – VaŽ); Barevné animované filmy (los – VTM); I metro potřebuje design (los – VTM); Nové sovětské podvodní plavidlo (P. Ondra – VTM); Hlásiče vznikajících požárů (P. Ondra – VTM); Sportovní letadlo z plastické hmoty (P. Ondra – VTM); Sedadla zkoušená v simulátoru (mč – VTM);	1973	54

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Rajčata pod lampami (mč – VTM); Nový ohněvzdorný oděv (mč – VTM); Obří elektrárna v kosmu (mč – VTM); Děti konstruuji nábytek (los – VTM); Chemie pigmentových barev (los – VTM); Materiálové problémy (los – VTM); Teplou vodu (P. Ondra – VTM); Laser měří formy (P. Ondra – VTM); Televizory v tajze (P. Ondra – VTM); Vzduchový polštář střeží válcovaný plech (mč – VTM); Vrtulník pod vodou (mč – VTM); Šipky, jež „mluví“ (mč – VTM); Bezpečná práce pod vysokým napětím (mč – VTM), (č. 192/1)	1973	54
2674	The Czech avant – garde generation, strojopis 1 s. + česká předloha Česká avantgardní generace, strojopis 1 s. – psáno pro H. Kunstmanna (pro Die Welt der Slaven?), (č. 192/2)	1973	
2675	Drobné příspěvky zasílané v roce 1973 (duben–červen) do časopisů pod jmény a značkami jiných autorů: Není heslo jako heslo (-u – VaŽ); Největší automobilový jeřáb na světě (mč – VaŽ); Vývoj člověka a sociální prostředí (-reš – VaŽ); Lunochod odolává extrémním teplotám (mč – VaŽ); Šťáva pro prasata a drůbež (mč – VaŽ); Poodkrytý závoj nad Marsem (MBz – VaŽ); Jaký mechanismus řídí péči o mláďata? (mč – VaŽ); Paměť kovů (MBz – VaŽ); Sedimentační mapy oceánů (MBz – VaŽ); Elektrická energie z plynárenského odpadu (P.F. – VaŽ); Sklolamináty v odstředivkách (MBz – VaŽ); Laser jako duha (los – VTM); Unikátní snímek zeměkoule (los – VTM); Technika pavoučího lovu (los – VTM); Burza odpadu (P. Ondra – VTM); Anodové broušení a leštění (P. Ondra – VTM); Obří čistící stanice (P. Ondra – VTM); Výškový dům z třípodlažních bloků (P. Ondra – VTM); Nové skleníky vzdorují krupobití (mč – VTM); Rukavice na pásu (mč – VTM); Parní motor pro auta (-mč- – VTM); Jachta ze železobetonu (-mč- – VTM); Podnětně k problémům literatury pro děti a mládež (J. Bílek – VVM); Významný sborník z konference o ochraně památek moderní architektury (J. Bílek – VVM); Z dějin vědeckého myšlení na Moravě (J. Bílek – VVM);	1973	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Rio 2000 neboli projekt zhuštěného města (P. Fait – VaŽ); Jazyčník: Střízlivě o pravopisu (-u- – VaŽ); O energetice budoucnosti: hranice v dohledu? (P. Fait – VaŽ); Na lyžích ze „střechy světa“ (P. Fait – VaŽ); Argon čistí ocel (jka – VaŽ); Štěrk a moře (jka – VaŽ); Problémy s mozkem (P. Ondra – VTM); Obří drtič (P. Ondra – VTM); Jak dostat kouř do velké výšky (P. Ondra – VTM); Podmořský bicykl (mč – VTM); Vývoz polských lodí stoupá (mč – VTM); Nový typ sovětských remorkérů (mč – VTM); Největší krytou sportovní halu v Evropě... (mč. – VTM); Letadlo přísávající a startující na vzduchovém polštáři (P. F. – VaŽ); Vodík v podobě kovu (mč – VaŽ); Posunuté pyramidy (mč – VaŽ); Identifikace cisternových lodí znečišťujících moře (P. F. – VaŽ); Pomoc osamělým obětem dopravních nehod (P. F. – VaŽ); Rtuť jako svědek technického pokroku i zamoření (mč – VaŽ); Vítr proti mostu (P. Fait – VaŽ); Curiometr pro lékařské účely (mč – VaŽ); Loď z plastické hmoty (mč – VaŽ); Kam se kouří (los – VTM); Sedátko i lehátko – na stěně? (los – VTM); Nový druh lodi – Sea-Sulky (P. Ondra – VTM); Magnetodynamický generátor bez elektrod (p. Ondra – VTM); Planetária se modernizují (mč – VTM); Skládky pro tzv. zvláštní odpad (mč – VTM); Dešťové kapky jako střely (mč – VaŽ); Dovolená v turistických centrech pro potápění (mč – VaŽ); Radiační sterilizátor s počítačem (VaŽ); Rašelinové panely (mč – VTM); Mikrokráter na měsíčním meteoritu (P. Fait, mč – VTM) Telefon pro hluchoněmé (mč – VTM); Laserové dělo (mč, P. F. – VTM); Město v opuštěném dole (mč – VTM); Kdy začal člověk mluvit (šl – VaŽ); Polštářové nárazníky (M. Č. – VaŽ); Slunce a zdraví (M. Č. – VaŽ); Jak funguje bakteriofág (los – VTM); Barva v metru (los – VTM); Způsobují města oteplení Země? (MBz – VaŽ); Nový tunel pod Něvou (MBz – VaŽ); Legends o prasklých hlavních (mč – VTM); Nové podmořské rypadlo (mč – VTM); Pochromované plechy pro konzervy (MBz – VaŽ);	1973	54

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Nový plynový generátor pro motorová vozidla (MBz – VaŽ); Trávník v dlažbě (P. F. – VaŽ); Prostředek proti otravě olovem a kadmiem (P. F. – VaŽ); Cement pro chirurgy (P. F. – VaŽ); „Voltvozy“ (P. Ondra – VTM); Vyučování z nebe (nepodepsáno – VTM); „Kosmická manéž“ (nepodepsáno – VTM); Miniponorky v sérii (mč – VTM); Velkocisterna s řízením vpředu i vzadu (mč – VTM); „Symfonie“ z kosmu (mč. – VTM); Odborníci pozorují modré obláčky (mč – VTM); Filmování uvnitř těla (mč – VTM); Požáry na uzdě (mč – VTM); Umění dělat značky (los – VTM); Fantastický zvířetinec pro byt (los – VTM); Mikrobiologické závady (los – VTM); Nejdelší dům z mladé doby kamenné (P. Ondra – VTM); Hole pro všechno (P. Ondra – VTM); Fréza – ventilátor (mč – VTM); Nová pečící trouba (mč – VTM); Jeden bleskosvod za mnohé (mč – VTM); Anonymní matematikové (mč – VTM); Po dolech nastupuje nová krajina (P. Fait – VaŽ); Jazyčník: Muž, který se stará o mateřštinu (-u- – VaŽ); Rakouské rýžovisko smaragdů (P. F. – VaŽ); Co loví kočka domácí (-reš – VaŽ); Sportovní školy pro děti a mládež (zr – VaŽ); Vylepšený polský Fiat (P. Ondra – VTM); Sanatorium na střeše světa (P. Ondra – VTM); Lod' – čistička (P. Ondra – VTM); Potápěči lovení spolu s rybami (mč – VTM); Močové kameny pod ultrazvukem (mč – VTM); Jak bojovat s automobily (mč – VTM); Radary odhadují vodní srážky (mč – VTM); Jeřáb a jeho dvojník (mč – VTM); Nový odsávací filtr pro kuchyně (mč – VTM); Byty z plastických hmot, resp. Bydlení totálně plastické (-reš – VaŽ); Základy s pěnovými polštáři (MBz – VaŽ); Lodi na záchranu mrtvých vod (MBz – VaŽ); Exhalace škodí hvězdářům (MBz – VaŽ); „Banka“ mikroorganismů, resp. ZOO pro mikroorganismy (-reš – VaŽ); Výstražné zařízení pro byty starých lidí (M. Č. – VaŽ); „Olověná pole“ podle komunikací (čjk – VaŽ); Mýval se poevropštil (čjk – VaŽ); Moderní zpracování odpadu (čjk – VaŽ);	1973	54

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2676	Die Genese der semantischen Kunstauffassung in der modernen tschechischen Ästhetik, stránková korektura s. 201 – 224 – Bohlau – Verlag – uveřejněno in: Die Welt der Slaven 1972/1, s. 281 – 324 (č. 194, Jančík č.)	1972	54
2677	Genesis of the Semantics of Musik and Poetry in the Modern Czech Aesthetics (Two studies on Otakar Zich), strojopis 15 s. – zasláno H. Kunstmannovi v únoru 1973 (č. 196 a 258, viz č. 172 a 194)	1973	
2678	K pojmu struktury v českém strukturalismu, strojopis 14 s. – předáno S. Corduasovi (č. 197)	1973	
2679	On some Structural – Semantic Problems in J. Mukařovský's Theory of Aesthetic Norms, strojopis 40 s. + české résumé K některým strukturálně sémantickým problémům v teorii estetické normy Jana Mukařovského, strojopis 3 s. – zasláno J. Trzynadlowskému do Wrocławu, uveřejněno in: Zasadnienia rodzajów literackich 1976/1, s. 35 – 52 (č. 198, Jančík č. 1423)	1973, 1976	
2680	O českém poetismu. Založení felicitologického antropologismu v levé avantgardě, strojopis 33 s. (č. 199)	1973	
2681	Drobné příspěvky zasílané do časopisů pod jmény a značkami jiných autorů: Klikové hřídele z wartburgů (mč – VTM); Malý dispečerský otáčivý buben (mč – VTM); Protilátky a elektrické pole (mč – VaŽ); Betatron (mč – VTM); Krevní skupina 0 je výhodnější? (P. F. – VaŽ); Hala, která se dá „roztáhnout“ (mč – VTM); Uhlí přímo do sklepa (mč – VTM); Radiotelemetrické sledování nosorožců (P. F. – VaŽ); Podmořské vozidlo (P. F. – VaŽ); Magnet v žaludku (mč – VTM); Stavebnice pro zkoušky v aerodynamickém tunelu (mč – VTM); Jazyčník: Vyslovuj, jak tě napadne? (-u- – VaŽ); Nepojízdné letadlo (mč – VTM); Proti padělatelům obrazů (mč – VTM); Paviáni na Kavkazu (jka – VaŽ); Zviditelnit ultrazvuk (mč – VTM); Pneumatika, která se dá zmenšit (mč – VTM); Ryby a kilowatty (jka – VTM); Voda pro Kalifornii (MBz – VaŽ); Nová krajina v hnědouhelném revíru (MBz – VaŽ); Led ve vzduchu (MBz – VaŽ); Ostrov Heimaey po katastrofě (los – VTM);	1974	55

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Originálně řešenou obchodní budovu ... (los – VTM); Příroda jako vzor pro koberec (los – VTM); Ocelové nohy vysoké 60 m (mč – VTM); Mořské dno v pohybu (mč – VTM); Obrovská voliéra (mč – VTM); Samé triky na plátně (jka – VaŽ); Pěvecká škola pro ptáky (jka – VaŽ); Zdravější mléko? (jka – VaŽ); Elektrárny s větrnými motory (čjk – VaŽ); Sestup do prehistorie (P. F. – VaŽ); Přistávací světlomety proti ptákům (čjk – VaŽ); Nafta skladovaná v solných vrstvách (M. Č. – VaŽ); Zánik ocelového ostrova (M. Č. – VaŽ); Nové tlumiče hluku (mč – VTM); Mořské hlubiny všechno nestráví (MBz – VaŽ); Prach v atmosféře (P. F. – VaŽ); Optická kontrola filtrů (mč – VTM); Aquapolis neboli město na vodě (mč – VTM); Zvukem proti komárům (mč – VTM); Anténa v podobě velkého kornoutu (mč – VTM); Montovaný autobus (los – VTM); Jak držet filmovou kameru (los – VTM); Videoarchiv nábytku (los – VTM); Písek pro novou zem (mč – VTM); Ochrana stromů před solí (mč – VTM); Méně starostí s „magnetickou nádobou“ (mč – VMT); Plovoucí koule pro transport vrtných plošin (mč – VTM); Vědci z Německé demokratické republiky u jižního pólu (-reš – VaŽ); Tajemství chameleonova jazyka (-reš – VaŽ); Jazyčník: „Hlasová diagnostika“ pro letce a kosmonauty (-u – VaŽ); Ponorné pracoviště pro žabí muže (P. F. – VaŽ); Po dvou, anebo po čtyřech (P. F. – VaŽ); Radar ruší kardiostimulátory (P. F. – VaŽ); Voltmetr s ohmmetrem v miniaturním provedení (MBz – VaŽ); Sluneční články pro zapalovač (MBz – VaŽ); Bobr na Labi (jka – VaŽ); S džunkou z Asie do Ameriky (M. Č. – VaŽ); Nový život na vulkanickém ostrově (mč – VaŽ); Výzkum lávy na mořském dně (mč – VaŽ); Jak čistit koryta pod mosty (mč – VTM); Plovoucí elektrárna (mč – VTM); Laser měří rychlost proudění (jka – VaŽ); Na Kačera Donalda ... (mč – VTM); Oceánografický objev na Skylabu (mč – VaŽ); Fotosyntéza měřená na poli (mč – VTM); Laser vede do vězení (mč – VTM);	1974	55

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Předpověď počasí spojená s hlasováním (mč – VTM); Sladká voda pro lodi (mč – VTM); Vzduchové chladiče pro průmysl (mč – VTM); Umění vystavovat auta znamená dobře je prodávat (los – VTM); Sluneční „architektura“ (los – VTM); Dokonalejší rekonstrukci obličeje ... (mč – VTM); Rašeliniště se stěhuje (mč – VTM); Požáry na letištích (mč – VTM); Polsko vyváží telefony (mč – VTM); Titanový prach v mozku (P. F. – VTM); První letadlo s elektromotorem (P. F. – VTM); Jazyčník: První počátky písma (-u- - VTM); Mateřská škola z „buněk“ (čjk – VaŽT); Detektor trhlin (čjk – VaŽ); Moderní stavby pro sovětské obchody a pohostinství (mč – VaŽ); Odpad v elektrickém oblouku (čjk – VaŽ); Stavby ve skále (eř – VaŽ); Obhajoba osla (-reš – VaŽ); Nové školní židle a lavice (los – VTM); Experiment „Biostack“ (los – VTM); Vodojemy se „supergrafikou“ (los – VTM); Unikátní technika ve fotografii (los – VTM); Moderní testy automobilových kol (mč – VTM); Pětistupňová kaskáda zakavkazských hydroelektráren (mč – VTM); Vysoké komíny s kuželovou čepicí (mč – VTM); Obytné přívěsy 1974 (mč – VTM), (č. 200)	1974	55
2682	Korespondence ohledně tištění Susových příspěvků pod jmény cizích autorů	1971-1974	
2683	Limits of Sign. On Applicability of Semiotics to the Aesthetics of Literature, strojopis 8 s., separáty – zasláno do Milána, uveřejněno in: A Semiotic Landscape 1979, str. 717 - 720 (č. 201 a 222)	1974-1979	
2684	A Contribution to the Prehistory of Relations between Formalism and Semantics (The Czech Semantics in statu nascendi: A Historical Retrospect), strojopis 32 s. – uveřejněno pod názvem Elements vs. Whole and Semantic Abstinence of the Old Czech Formalism (A Historical Retrospect) in: Working Papers and Prepublications, Univerzita di Urbino, Urbino 1975/42/Serie A, 25 s., tisk přiložen (č. 202 a 204, Jančík č. 1422)	1974-1975	
2685	Průkopník české strukturně sémantické divadelní vědy, strojopis 45 s., fotokopie tisku, přípravný materiál – úvodní studie k edici: O Zich, Estetika dramatického umění, Analecta Slavica 14, Würzburg 1977, s. 1 – 25 (č. 203, 205, 216/1, 274, Jančík č. 1426) + anglický překlad Zichovy studie: Aesthetics of the Dramatic Art, strojopis 560 s. (č. 228)	1975-1977	56-57

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2686	The Beginning of Czech Symbolist Aesthetics and Poetics (F. X. Šalda and European Fin de Siecle, pouze přípravný materiál, doplňky a opravy, separáty – uveřejněno in: Russian Literature, North – Holland Publishing Company 1979/4, s. 349 – 390 (č. 205 a 224, Jančík č. 1428)	1975-1979	57
2687	Drobné příspěvky zasílané do časopisů pod jmény a značkami jiných autorů: Věc mladých mužů (nepodepsáno); Velké vrtné plošiny ... (mč – VTM); Magnetické pole naší Země ... (mč – VTM); Neostrý nebo vadný rentgenový snímek ... (mč – VTM); Odvodňovací práce ... (mč – VTM); Nejvýkonnější traktor ... (mč – VTM); Výroba léčiv ... (mč – VTM); Velký skleníkový kombinát ... (mč – VTM); Akustikou divadel ... (mč – VTM); Na území NDR ... (mč – VTM); Ve vývojových laboratořích AEG – Telefunken (mč – VTM); Švédské loděnice Kockuma Mekaniska Verkstads ... (nepodepsáno); Rogallovo křídlo neboli Deltaplán ... (nepodepsáno); Oszillomink L (nepodepsáno); Při léčení psychosomatických poruch ... (nepodepsáno); Pně starých stromů ... (nepodepsáno); Pro přepravu zkapalněného zemního plynu ... (nepodepsáno); Stereo – Vagabund (nepodepsáno); V kategorii závodních vozů F 1 ... (nepodepsáno); Závody amerických dragsterů ... (nepodepsáno); Ve svářečské laboratoři ... (nepodepsáno); V Japonsku vyrábějí brýle (nepodepsáno); Rychlý sled přerušovaných světelných záblesků ... (nepodepsáno); Banální poškození nárazníků ... (nepodepsáno); Svitící diody ... (nepodepsáno); Samotlorská oblast ... (nepodepsáno); Azurský masokombinát ... (nepodepsáno); Závodní sáňkařské dráhy ... (nepodepsáno); Nová aplikovaná botanika ... (nepodepsáno); Ropa a nejružnější oleje stále zamořují ... (nepodepsáno); Muže protipožární ochrany ... (nepodepsáno); Záchrana tonoucího ... (nepodepsáno); Leningradský kovodělný závod ... (nepodepsáno); Na letišti v Seattlu ... (nepodepsáno); Docela seriózní výzkumníci ... (nepodepsáno); Do podzimních zásobníků se vhání zemní plyn ... (nepodepsáno);	1976	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
	Combi-vision 311 (nepodepsáno); Závod na výrobu dvoustopých vozidel ... (nepodepsáno); Rajčata určená pro konzum ... (nepodepsáno); V Altajské oblasti se buduje vodní kanál ... (nepodepsáno); Radarová kontrola ... (nepodepsáno); Dálkový ropovod přetínající Aljašku ... (nepodepsáno); Rybolov na moři ... (nepodepsáno); Průběhem dne se zdánlivým pohybem Slunce ... (nepodepsáno); V západoněmeckém Lübecku si lámou hlavu ... (nepodepsáno), (č. 206)	1976	57
2688	From the Pre-History of Czech Structuralism: F. X. Šalda, T. G. Masaryk and the Genesis of Symbolist Aesthetics and Poetics in Bohemia, strojopis 59 s., revize a opravy + česká předloha Z prehistorie českého strukturalismu. F. X. Šalda, T. G. Masaryk a geneze symbolistické estetiky a poetiky v Čechách, strojopis 42 s. – uveřejněno in: Linguistic and Literary Studies in Eastern Europe. The Structure of the Literary Process (Studies dedicated to the Memory of Felix Vodička). Edited by P. Steiner, M. Červenka a R. Vroon, Amsterdam 1982/8, s. 547 – 580 (č. 207, Jančík č. 1436)	1979-1982	58
2689	Kreativität und Non-Kreativität (zu inneren Antinomien und zur historischen Relativität einer Strukturkategorie), strojopis 7 s. – uveřejněno in: Sborník referátů z IX. mezinárodního estetického kongresu (Dubrovnik 1980), Bělehrad 1980 (č. 208, Jančík č. 1432))	1980	
2690	Fragenzeichen zum Problem der literarischen Entwicklung, separáty, xerokopie – uveřejněno in: Wiener slawistischer Almanach, Wien 1981/8, s. 133 – 157 (č. 209/1, viz též 276 a 285, Jančík č. 1434)	1981	
2691	Vzpomínka na posledního „nestora“ české estetiky (Mirko Novák 3. 10. 1901 – 16. 9. 1980) – strojopis 7 s., xerokopie tisku – uveřejněno in: Wiener slawistischer Almanach, Wien 1981/8, s. 343 – 346 (č. 209/2, Jančík č. 1435)	1981	
2692	Zum Anatomie entwicklungsmaßiger und nichtsentwicklungsmaßiger Vorgänge in der Literatur, strojopis 41 s. (č. 210 a 240)	1981	
2693	Všeobecná estetická hodnota mezi angropologií a sémiotikou, varianta názvu Mezi teorií hodnot, estetickou antropologií a sémiologií (z nejrozsáhlejší studie o individu, struktuře a antropologické konstantě, strojopis 11 s. (č. 211)	b. d.	58
2694	Zum Gedächtnis an Mirko Novák (spolu s Jiřím Gabrielem), strojopis 4 s., xerokopie tisku + česká předloha In memoriam Mirko Nováka, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Lier en Boog. International Journal of Aesthetics and Philosophy of Culture (1980/1, s. 52 – 54 (č. 212, Jančík č. 1430)	1980	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2695	K prehistorii sémantiky umění v české extetice, strojopis 8 s., poznámky, opravy – část české předlohy From the Prehistory of Czech Strukturalism (č. 213, viz č. 207?)	1979	59
2696	Zur Vorgeschichte der Kunstsemantik in den tschechischen Ästhetik (Otakar Zich 1879 – 1934) (č. 216/2, viz též č. 213)	1979	
2697	Nichtzeichen (Antizeichen) in der Kunst?, Thesen, strojopis 4 s. + korespondence s překladatelem Eduardem Benešem, česká předloha (Teze) (č. 221)	1978-1979	
2698	První manifest poetismu Karla Teiga, strojopis 20 s. – uveřejněno in: Slovenská literatura 1964/4, s. 367 – 382 (č. 225, Jančík č. 554)	1964	
2699	Toeplitzova „Katastrofa proroků“ socialistického realismu, strojopis 9 s. (č. 226)	b. d.	
2700	Existencialismus a empirismus. K charakteristice nové transformace Sartrova existencialismu, strojopis 30 s. (č. 227)	cca 1960	
2701	Je třeba nazývat věci jejich jmény, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/8, s. 367 – 368 (č. 229/1, Jančík č. 119)	1959	
2702	(Bez názvu), strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Bezpředmětná slovní komika in: Věda a život 1959/8, s. 519 – 520? (č. 229/2, Jančík č. 123)	1959	
2703	Nůž na hrdle, strojopis 2 s., sloupcová korektura – uveřejněno in: Host do domu 1959/9, s. 429 – 430 (č. 229/3, Jančík č. 125)	1959	
2704	Je co závidět ..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/7, s. 331 (č. 229/4, Jančík č. 114)	1959	
2705	Trochu teorie o tzv. konfliktu v umění, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/8, s. 367 – 368 (č. 229/5, Jančík č. 119)	1959	
2706	A . V. Lunačarskij: O smíchu, strojopis 5 s. – psáno pro Hosta do domu 4/1959, neodesláno (č. 229/6)	1959	
2707	Zmatení jazyků nad Kafkou, strojopis 4 s. – uveřejněno pod názvem Kafka – zmatení jazyků in: Host do domu 1959/3, s. 139 (č. 229/7, Jančík č. 94)	1959	
2708	Výroky s komentářem, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/3, s. 138 (č. 229/8, Jančík č. 93)	1959	
2709	Slovo o detektivkách, strojopis 6 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/8, s. 370 – 374 (č. 229/9, Jančík č. 120)	1959	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2710	Výroky s komentářem, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/2, s. 95 (č. 229/10, Jančík č. 90)	1959	59
2711	Mýtus a socialistická literatura, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/2, s. 78 – 79 (č. 229/11, Jančík č. 88)	1959	
2712	Rozhýbe Tarzan povídku?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/2, s. 86 (č. 229/12, Jančík č. 89)	1959	
2713	Gramsci a – detektivky, strojopis 6 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/6, s. 270 – 271 (č. 229/13, Jančík č. 108)	1959	
2714	Jak mají vypadat padouši (z poetiky detektivek), strojopis 4 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/11, s. 524 – 525 (č. 229/14, Jančík č. 130)	1959	
2715	Marginálie o satíře, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/12, s. 572 – 573 (č. 229/15, Jančík č. 133)	1959	
2716	Chvála odborného časopisu, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/11, s. 524 – 555 (č. 229/16, Jančík č. 129)	1959	
2717	Výroky s komentářem, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/11, s. 527 (č. 229/17, Jančík č. 131)	1959	
2718	Marginálie o jednom směru našeho bavení, strojopis 2 s. (č. 229/18)	1959	
2719	O krásnu, které je a přesto se těžko definuje, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/10, s. 464 – 465 (č. 229/19, Jančík č. 127)	1959	
2720	Stepní hřebec, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/9, s. 522 (č. 229/20, Jančík č. 124)	1959	
2721	Pod páskou: poeta laureatus, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/8, s. 382 (č. 229/21, Jančík č. 121)	1959	
2722	Estetika „nemožných možností“, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Host do domu 1959/1, s. 28 – 29 (č. 229/22, Jančík č. 28 – 29)	1958-1959	
2723	Z vystoupení Majakovského na diskusi o „úpadkových náladách mezi mládeží (jeseninština)“, 5. března 1927, strojopis 4 s., netištěno (č. 229/23)	1959	
2724	(Bez názvu), strojopis 2 s. – otištěno pod názvem Nově o sujetu in: Host do domu 1958/6, s. 268 (č. 229/24, Jančík č. 50)	1958	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2725	Výroky – výpisy pro rubriku Výroky s komentářem, rukopis 6 s. (č. 229/25)	1959	59
2726	Problémy významu a obsahu v Durdíkově estetice, strojopis 50 s. (č. 230, Jančík č. 138?)	b. d.	
2727	Evoluce satirika J. R. Picka, strojopis 20 s. (č. 231/1, Jančík č. 101?)	b. d.	
2728	Veliké „flegma“ či objektivace? Na okraj teorie satiry, strojopis 4 s. (č. 231/2)	b. d.	
2729	Nová transformace Sartrova existencialismu, strojopis 8 s. + 2 s. poznámek – uveřejněno in: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity 7, řada sociálněvědná (G), Brno 1957, s. 149 – 154 (č. 232, Jančík č. 32)	1957	60
2730	Moderní estetika v zrcadle jedné americké antologie (A Modern Book of Esthetics; An Anthology. Revised edition. Edited by Melvin Bader, New York, Henry Nolt and Co., 1953/copyright 1952/ XXXVIII + 602 s., strojopis 33 s. – psáno pro Filozofický časopis (č. 233)	1953?	
2731	A Signal from Afar. The Beginning of Czech Symbolistic Aesthetics. A forgotten chapter from the prehistory of structuralistic epistemology. F. X. Šalda a T. G. Masaryk, strojopis 88 s. (č. 234)	1979?	
2732	Die Kontexte des frühen tschechischen Structuralismus, strojopis 43 s. + česká předloha Kontexty raného českého strukturalismu. Pojetí významu a znaku u J. Mukařovského, německé myšlení a R. Ingarden (č. 235 a 243)	cca 1980	
2733	In memoriam Emila Utitze, strojopis 5 s. – uveřejněno in: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, řada F, Brno 1957, s. 102 – 104 (č. 236)	1957	
2734	Na okraj sporu o materiální substrát estetična, strojopis 37 s. – psáno pro Filozofický časopis (č. 237)	1961	61
2735	Systém a integrace (habilitační práce), vázáno 212 listů + neúplný průklep, volné listy (č. 241, Jančík č. 510)	1963	
2736	G. W. F. Hegel – the Inspirer of Semiology in the Czech Aesthetics and Poetics? Hegel and the Semiology in the Aesthetics of Josef Durdík, strojopis 13 s. + 2 s. českého résumé – psáno pro Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, řada B (č. 244 + 253)	1970	
2737	Historie jako vzor a její vzory, strojopis 28 s. (č. 245)	po roce 1975	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2738	Geneze sémantiky umění v české formové estetice. Otakar Zich a teorie významové představy, strojopis 41 s. – uveřejněno in: O literárnej avantgarde. Litteraria 9, Slovenská akadémia vied, Bratislava 1966, s. 196 – 224 (č. 246)	1966	61
2739	Příspěvky ke genezi teorie významu v české strukturalistické estetice (kandidátská disertační práce), strojopis, neúplné – rozsyp (č. 247)	1960	
2740	Drama proti románu (Nové pojetí tvorby v transformovaném sartrismu), strojopis 11 s. – uveřejněno pod názvem Dramat przeciwi powiesci (Nowe pojecie tworczosci w transformowanym sartryzmie) in: Zagadnienia rodzajów literackich, Wrocław 1974/1, s. 39 – 47 (č. 248, Jančík č. 1421)	1973-1974	
2741	Anatomie vývoje a non-vývoje (variantní název Anatomie vývoje a „vývoje“), Pokus o strukturální analýzu a typologii, strojopis 31 s. (č. 250)	b. d.	
2742	Otevírání struktur, strojopis 17 s. – uveřejněno in: Slovenská literatúra 1971/6, s. 625 – 632 (č. 251, Jančík č. 1409)	1971	62
2743	Předpoklady vzniku strukturalistické sémantiky a sémiologie (Linie „duchovědná“), strojopis 29 s. – uveřejněno in: Estetika 1964/2, č. 152 – 169 (č. 252/2, Jančík č. 518)	1964	
2744	Strukturní model fungování a aplikace estetické normy (axiologie a sémiologie), strojopis 43 s. (č. 255, viz též 181)	1972	
2745	Krimi na různá brda, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 259/1)	1968	
2746	Malá recenze na nové LN, strojopis 1 s. (č. 259/2)	1968	
2747	Humor banality, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kultúrny život 1968/16, s. 4 (č. 259/3, Jančík č. 1152)	1968	
2748	13 řádků Olega Suse, strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 259/4)	1968	
2749	„Ozbrojená stranická armáda“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/5, s. 72 – 73 (č. 259/5, Jančík č. 1058)	1968	
2750	Imagint o zasr... všemocné hlavě dějin, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 259/6)	1968	
2751	Básník Jan Skácel, strojopis 6 s. (č. 259/7)	1968	
2752	Svět lyrických metamorfóz Jana Steklíka, strojopis 8 s. – psáno pro Typografii (č. 259/8)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2753	Toporno a blábolno nad Františkem Tichým, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Toporno za Františkem Tichým in: Host do domu 1968/11, s. 68 – 69 (č. 259/9, viz též č. 129/55, Jančík č. 1125)	1968	62
2754	Imagint o jednom, co se pořád uchyloval, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1968/23, s. 7 (č. 259/10, Jančík č. 1158)	1968	
2755	„Únorová“ poezie po dvaceti letech, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturní život, uveřejněno pod názvem Februárová poézia po dvaciatich rokoch in: Slovenské pohľady 1968/9, s. 153 (č. 259/11, Jančík č. 1104)	1968	
2756	Dialektika angažování, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 259/12)	1968	
2757	Surrealismus na „morální“ základně, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1968/3, s. 94 (č. 259/13, Jančík č. 1036)	1968	
2758	Surblab čtyř mravných „surrealistů“, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 259/14)	1968	
2759	Psychologie pop-zpěváků s pop-banálním obložením, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 259/15)	1968	
2760	U pramenů tvorby Jiřího Ortena, strojopis 3 s. – uveřejněno pod názvem Pri prameňoch tvorby Jiřího Ortena in: Mladá tvorba 1968/5, str. 56 - 57 (č. 259/16, Jančík č. 1061)	1968	
2761	Orten klíčový, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Dialog 1968/5, s. 42 (č. 259/17, Jančík č. 1054)	1968	
2762	Jedině gradonačalníci vědí, kde satira je a kde přestává, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 259/18)	1968	
2763	„Experiment“ upsaný neboli grafomanický, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 259/29)	1968	
2764	Pomyslný rozhovor o tom, jak Brecht měl recht, strojopis 2 s. – psáno pro Orientaci (č. 259/20)	1968	
2765	Imagint dialektický, jak Brecht měl recht, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 259/21)	1968	
2766	Imagint vůbec ne pro kočku (Odpovědi z knihy Jiřího Suchého Pro kočku, Praha, ČS 1968), strojopis 3 s. – uveřejněno in: Student 1968/17, s. 6 (č. 259/22, Jančík č. 1153)	1968	
2767	Humoristický trn s rozpaky ..., strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Rozpaky nad Trnom in: Kulturní život 1968/33, s. 5 (č. 259/23, Jančík č. 1170)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2768	Trn 68 coby směska, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 259/24)	1968	62
2769	Rozmarný imagint s experimentálními poety, strojopis 3 s. – psáno pro Studenta (č. 259/25)	1968	
2770	Imagint o průměrném člověku a věcech okolo, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1968/18, s. 11 (č. 259/26, Jančík č. 1155)	1968	
2771	O Asii na křídlech básníka Smuténky (Interview s Janem Skácelem – pouze otázky), strojopis 1 s. – uveřejněno in: Student 1968/13, s. 1 (č. 259/27, Jančík č. 1141)	1968	
2772	Ze zapadákov místních génů, antických lidí a prokletých Brňanů, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Ze Zapadákov prokletých Brňanů in: Host do domu 1968/4, s. 68 – 69 (č. 259/28, Jančík č. 1042)	1968	
2773	13 řádků Olega Suse, strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 259/29)	1968	
2774	Informace v separovaných šámbrech, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/4, s. 71 – 72 (č. 259/30, Jančík č. 1043)	1968	
2775	Dekorátér, cizomil a vykořeněnc F. X. Šalda, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/4, s. 71 – 72 (č. 259/31, Jančík č. 1044)	1968	
2776	V ohromném pražském prostěradle poezie nalezená, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta, uveřejněno in: Dialog 1968/10, s. 45 (č. 259/32, Jančík č. 1107)	1968	
2777	Comics tradiční a nekonvenční neboli paracomics, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1968/18, s. 12 (č. 259/33, Jančík č. 1156)	1968	
2778	Americký Švejk, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1968/9, s. 154 (č. 259/34, Jančík č. 1105)	1968	
2779	Trochu paličky o české a slovenské otázce (Na téma: „Usnesení zařazují naši vlast...“), strojopis 4 s. – psáno pro Studenta (č. 259/35)	1968	
2780	„Literatura bez papíru“... na papíře, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/5, s. 72 – 73 (č. 259/36, Jančík č. 1057)	1968	
2781	Na krám „experiment“ vystrkovati..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Dialog 1968/4, s. 40 – 41 (č. 259/37, Jančík č. 1040)	1968	
2782	České příplazy, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1968/2, s. 95 (č. 259/38, Jančík č. 1024)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2783	Logo – blab čili poznatky coby těsto ..., strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/4, s. 76 – 77 (č. 259/39, Jančík č. 1045)	1968	62
2784	Nová sbírka Vladimíra Vokolka, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 259/40)	1968	
2785	Po dvaceti letech, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Dialog 1968/4, s. 40 (č. 259/41, Jančík č. 1039)	1968	
2786	Český strukturalismus v českém křivém zrcadle (Upravená a zkrácená verze úvahy z roku 1967, vyšlé v České literatuře), strojopis 13 s. – psáno pro Mladou tvorbu, netištěno (č. 259/42)	1968	
2787	Fotograf ze severu, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturny život (č. 259/43)	1968	
2788	Fotografie Ladislava Postupy, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 259/44)	1968	
2789	Psána nad Halasovou rakví ... (recenze Fr. Hrubín, „Svit hvězdy umřelé“), strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 259/45)	1968	
2790	Přeňadrovali se ..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Student 1968/9, s. 7 (č. 259/46, Jančík č. 1106)	1968	
2791	Jízdní Řády versus Academia kotel nula!, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Jízdní řády versus Akademia in: Host do domu 1968/3, s. 68 – 70 (č. 259/47, Jančík č. 1031)	1968	
2792	Třináct řádků Olega Suse, strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 259/48)	1968	
2793	Svobodný humor Georgese Wolinského, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/3, s. 24 (č. 259/49, Jančík č. 1028)	1968	
2794	Nezval – prozaik – bez iluzí ..., strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Nezval – bez iluzí in: Kulturny život 1968/8, s. 4 (č. 259/50, Jančík č. 1094)	1968	
2795	Největší učitel čtení ..., strojopis 1 s. – uveřejněno in: Rovnost 21. 2. 1968 (č. 259/51)	1968	
2796	Lidová slovesnost na Slovácku, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1968/10, s. 619 – 620 (č. 259/52, Jančík č. 1119)	1968	
2797	„Suchý“ soupis živého díla, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 259/53)	1968	
2798	Avantgarda – v bibliografii, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturny život, uveřejněno in: Estetika 1968/3, s. 265 – 266 (č. 259/54, Jančík č. 1027)	1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2799	Jak se co dělá ..., strojopis 2 s. – vysíláno v rozhlasové relaci k patnáctiletí Hosta do domu 28. 1. 1968, otištěno na pozvánce k výstavě k tomuto výročí v brněnské Minigalerii (č. 259/55, Jančík č. 1182)	1968	62
2800	Slovácká lidová slovesnost, strojopis 1 s. – otištěno in: Kultúrny život 1968/11, s. 5 (č. 259/56, Jančík č. 1128)	1968	
2801	Ani vlevo, ani vpravo – uprostřed!, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/3, s. 70 (č. 259/57, Jančík č. 1032)	1968	
2802	Host do domu má patnáct, strojopis 1 s. + 2 s. „Z ankety Jedna věta pro Hosta“ – psáno pro Rovnost (č. 259/58)	1968	
2803	Umění nečíst v strukturalistických textech, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/3, s. 74 – 77 (č. 259/59, Jančík č. 1033)	1968	
2804	Kreslené Meta – fory a morfózy, strojopis – úvod ke katalogu výstavy Křizovnické školy čistého humoru bez vtípu, Hradec Králové – Dům umělců, 1968 (č. 259/60, Jančík č. 1179)	1968	
2805	Imagint o tom, jak vést (vedené), strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1968/11, s. 7 (č. 259/61, Jančík č. 1129)	1968	
2806	První signály Šaldovy korespondence, strojopis 1 s. – psáno pro Kultúrny život (č. 259/62)	1968	
2807	Láska – marxismus – konkrétní člověk, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Kultúrny život 1968/3, s. 10 (č. 259/63, Jančík č. 1035)	1968	
2808	Marx nejkonkrétnější, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 259/64)	1968	
2809	(O prózách Vítězslava Nezvala – glosa), strojopis 1 s. (č. 259/65)	1968	
2810	Založení Šaldova symbolismu ve vztahu k německým duchovědným teoriím (Z prehistorie strukturalismu), zlomek rukopisu 7 s. – uveřejněno in: F. X. Šalda 1076–1937–1967, Praha, Academia 1968, s. 37 – 66 (č. 259/66, Jančík č. 1177)	1968	
2811	...Ano Slované byli původními obyvateli jak řeckého tak italského území..., strojopis 2 s. (č. 260/1)	1967	
2812	Odkud kam sahá literatura – a inzeráty o ní?, strojopis 2 s. – psáno pro Orientaci, uveřejněno in: Host do domu 1967/11, s. 6 (č. 260/2, Jančík č. 946)	1967	
2813	Žurnalističtí „totalizátoři“, stránková korektura – uveřejněno in: Orientace 1976/6, s. 76 – 77 (č. 260/3, Jančík č. 905)	1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2814	Imagint se „starým čertem“, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1968/10, s. 7 (č. 260/4, Jančík č. 1118)	1967-1968	62
2815	Imagint s novými americkými básníky, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 260/5)	1967	
2816	Třináct řádků Olega Suse, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 260/6)	1967	
2817	Automatismy na automatismy!, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Orientace 1968/1, s. 91 – 92 (č. 260/7, Jančík č. 1018)	1967-1968	
2818	Imagint s Vladimírem Neffem o české duši všeslužebné, strojopis 3 s. – psáno pro Studenta (č. 260/8)	1967	
2819	Román ze zásuvky, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní život 1968/1, s. 5 (č. 260/9, Jančík č. 1016)	1967-1968	
2820	Šalda z perspektivy dálky - FXŠ 1867-1967, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/10)	1967	
2821	Imagint s Ervínem Hrychem de Chronica Crhutorum, quod populus est magnus amator srandaе, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 260/11)	1967	
2822	Střecha má mi drahá jest..., strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/12)	1967	
2823	Lyrické češství signuje cizinu..., strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Lyrické češstvo značkuje cudzinu in: Slovenské pohľady 1968/4, s. 6 (č. 260/13, Jančík č. 1050)	1967-1968	
2824	Imagint s Jacquesem Prévertem zcela hříčkovitý, strojopis 3 s. – psáno pro Studenta (č. 260/14)	1967	
2825	Aforismy knižně sebrané, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/15)	1967	
2826	Umění a věc (tzv. reismus v levých avantgardách – české, německé a sovětské), strojopis 2 s. (č. 260/16)	1967	
2827	Imagint s Gabrielem Laubem a Milanem Růžičkou o afo-ryčení, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1968/4, s. 6 (č. 260/17, Jančík č. 1051)	1967-1968	
2828	Pohřební zpěv za básníkem, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život, uveřejněno in: Slovenské pohľady 1968/8, s. 154 (č. 260/18, Jančík č. 1095)	1967-1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2829	Hned dva aforisté naráz, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturny život (č. 260/19)	1967-1968	63
2830	Skoč jako buldok!, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/3, s. 67 – 68 (Č. 260/20, Jančík č. 1030)	1967-1968	
2831	Antivánoce, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta (č. 260/21)	1967	
2832	Potření substančních materialistů tichých jako myšky, strojopis 3 s. – uveřejněno pod názvem Úplně tiší jako myšky in: Host do domu 1968/2, s. 74 – 75 (č. 260/22, Jančík č. 1021)	1967-1968	
2833	Dva typy humoru, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/23)	1967	
2834	Marxismus a estetika (Vyjádření Olega Suse), strojopis 2 s. – uveřejněno in: Estetika 1968/1, s. 47 – 48 (č. 260/24, Jančík č. 1010)	1967-1968	
2835	Kresba jako stížnost, jako smích, jako vidění, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Student 1967/51-52 (č. 260/25)	1967	
2836	Poznámka (ke dvěma estetickým programům), strojopis 1 s. + text edice stati O. Zicha: Úkoly české estetiky, strojopis 23 s. – uveřejněno in: Estetika 1968/1, s. 47 – 48 (č. 260/26, Jančík č. 1011)	1967-1968	
2837	Rozhovor s Lubomírem Novým o časopisu, jenž se teprve v Brně připravuje, strojopis 3 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/27)	1967	
2838	Imaginární interview s Janem Skácelem o Pánu Bohu, svatých a čertech, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Student 1967/51-52, s. 2 (č. 260/28, Jančík č. 1004)	1967	
2839	Surrealismus není – žádná výjimka, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/1, s. 74 – 76 (č. 260/29, Jančík č. 1014)	1967	
2840	(Rozhovor O. Suse pro LEF), strojopis 2 s. – uveřejněno in: LEF (studenský časopis Lesnické fakulty VŠZ) 1967/5 (č. 260/30)	1967	
2841	Šalda stoletý, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturny život 1967/51-52 (č. 260/31, Jančík č. 1003)	1967	
2842	Pomyslný rozhovor s Bohumilem Hrabalem o tom, jak sestavovat subjektivní čítanku, strojopis 3 s. – psáno pro Rovnost č. 260/32)	1967	
2843	Poezie Října včera a dnes, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/33)	1967	
2844	Imaginární interview s Ivanem Divišem o tom, jak plát, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Student 1968/7, s. 61 (č. 260/34, Jančík č. 1086)	1967-1968	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2845	O jednom českém zcela domácím antiběsu, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 260/35)	1967	63
2846	Humor kreslený i psaný, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní život 1967/48, s. 4 – 5 (č. 260/36, Jančík č. 997)	1967	
2847	Levá avantgarda reprezentativně, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 260/37)	1969	
2848	O společnosti řízené konferenciéry, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1968/1, s. 72 – 74 (č. 260/38, Jančík č. 1013)	1967	
2849	Třináct řádků o..., strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 260/39)	1967	
2850	Sem s novou rundou astrovermutu, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/12, s. 88 – 89 (č. 260/40, Jančík č. 954)	1967	
2851	Krimi na různá brda, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/41)	1967	
2852	Imaginární interview s Milanem Uhdem o rozsekání uzlu gordického – psáno pro Studenta (č. 260/42)	1967	
2853	13 řádků o..., strojopis 5 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 260/43)	1967	
2854	Pomyslný rozhovor s duchem F. X. Šaldy ze Zapisníku, strojopis 7 s. – uveřejněno in: Student 1968/1, s. 6 (č. 260/44, Jančík č. 1019)	1967	
2855	Imaginární interview s Jaroslavem Jakoubkem o pop-rocku etc, strojopis 3 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/45)	1967	
2856	Z nových myšlenek „novinovědy“, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturní život (č. 260/46)	1967	
2857	„Osvětovka“ je – pojem!, strojopis 2 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/47)	1967	
2858	U nás elity nejsou...?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/12, s. 85 – 87 (č. 260/48, Jančík č. 953)	1967	
2859	Objev nového světového názoru na severu Československa, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Objev nového světového názoru in: Host do domu 1967/12, s. 81 – 82 (č. 260/49, Jančík č. 951)	1967	
2860	Výzpyt jednoho místa Záhadné věže v B. Milana Uhdeho, strojopis 3 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/50)	1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2861	Lučavka královská, či vlažná voda?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/12, s. 81 – 85 (č. 260/51, Jančík č. 952)	1967	63
2862	J. R. Pick westernový, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní život 1967/45, s. 4 – 5 (č. 260/52, Jančík č. 994)	1967	
2863	„Zelený“ Jan Skácel, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Zelené roky in: Mladá tvorba 1967/10, s. 13 (č. 260/53, Jančík č. 938)	1967	
2864	Profesionalizace a barvotisk, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/54)	1967	
2865	13 řádků o..., strojopis 4 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 260/55)	1967	
2866	Klasický moderní esej o smíchu, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/56)	1967	
2867	Jižní invaze české kultury, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/57)	1967	
2868	Slovinský nárys filozofie pro gymnazisty, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost, neotisknuto (č. 260/58)	1967	
2869	Závodění jakožto – umělecké dílo, strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/59)	1967	
2870	Životní filozofie automobilového závodníka, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Filozofia rýchlosti in: Kulturní život 1967/43, s. 5 (č. 260/60, Jančík č. 990)	1967	
2871	Fádní šed' boje se špióny..., strojopis 1 s. – psáno pro Rovnost (č. 260/61)	1967	
2872	Parazitní non – fiction, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kulturní život 1967/42, s. 4 (č. 260/62, Jančík č. 988)	1967	
2873	Próza, jež „vymačkává“, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní život (č. 260/63)	1967	
2874	Zapřísahat symbolickými skřeky, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu (č. 260/64)	1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2875	Nová koncepce psychologie literárního tvoření a „psychopoetika“, strojopis 31 s. + 3 s. ruského résumé – uveřejněno in: Slovenská literatura 1966/1, s. 32 – 53 (č. 261, Jančík č. 752)	1965-1966	63
2876	Estetické problémy pod napětím, strojopis 73 s., korektura 139 s. (Nakladatelství Symposium) – vydáno v roce 1992 z autorových korektur, připravili Jaroslava Janáčková, Dušan Šlosar a Milan Suchomel, vysázel Dan Šlosar a Petit Studio Šumperk. Hrnčířství a nakladatelství Michal Jůza a Eva Jůzová (č. 262 a 280, Jančík č. 1440)	1970, 1992	
2877	Hrdina a člověk podmíněný. Nové pojetí tvorby v transformovaném sartrismu, strojopis 9 s. – psáno pro Romboid, později přepracováno pro Skwareczyńskou a vydáno ve Wroclavi pod názvem Dramat przeciw powiesci? (č. 263, viz č. 248, Jančík č. 1421)	1970, 1973	
2878	Sartrismus mezi antropologií a věděním, strojopis 31 s. – psáno pro Estetiku, poté zasláno do Sborníku prací filozofické fakulty, řada literárně-vědná (č. 264)	1970	
2879	Fotografie a ekologie, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/1)	1970	
2880	Jedna kniha s ukázkami: Eric Berne, Jak si lidé hrají, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/2)	1970	
2881	Jazykové rekordy neboli duch jako kulturista, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/3)	1970	
2882	Upír + netopýr = utopír, strojopis 2 s. – psáno pro Romboid (č. 265/4)	1970-1971	
2883	Theatralia et cinematographica, strojopis 2 s. – psáno pro Romboid (č. 265/5)	1970	
2884	Pátý element – Poesie, strojopis 2 s. – psáno pro Romboid (č. 265/6)	1970	
2885	Střízlivě o člověku kupujícím, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/7)	1970	
2886	Poklad české lidové moudrosti, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/8)	1970-1971	
2887	Zase jedna –logie, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/9)	1970	64
2888	Příspěvek k dějinám české vědy. Miroslav Hýsek, Paměti, strojopis, 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/10)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2889	Konfrontace názorů o tzv. létajících talířích, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/11)	1970	64
2890	Jeden projev s ukázkami. Prezident Československé socialistické republiky Ludvík Svoboda o ochraně přírody, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/12)	1970	
2891	Malé inzertní šoky..., strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/13)	1970	
2892	Jedna kniha s ukázkami. Josef Wolf, poslední svědkové pravěku, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/14)	1970	
2893	Otázky divadla a filmu. Theatralia et cinematographica, strojopis 3 s. – psáno pro Estetiku (č. 265/15)	1970	
2894	Rozhovor s Dušanem Šlosarem, strojopis 4 s. – psáno pro Vědu a život, podepsáno L. Bureš (č. 265/16)	1970	
2895	UFO; fikce a skutečnost, strojopis 2 s. – psáno pro Matičné čítanie (č. 265/17)	1970	
2896	Jedna kniha s ukázkami. Josef Fleissig. Záhada našeho století, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/18)	1970	
2897	Biologické zdroje adaptace a stresu, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/19)	1970	
2898	Vyzpívané náhražky, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/20)	1970	
2899	Očišťovači z pralesa, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/21)	1970	
2900	Budeme mít umělá zvířata? (spolu s D. Šlosarem), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/22)	1970	
2901	Jazyčník. Gramotservis? (spolu s D. Šlosarem), strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život? (č. 265/23)	1970	
2902	Rozhovor VaŽ s Antonínem Holubem (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/24)	1970	
2903	Putování do minulosti, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/25)	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2904	Skutečný Krakonoš..., strojopis 1 s. – psáno pro Texty (č. 265/26)	1970	64
2905	„Deník stíhače“, strojopis 1 s. – psáno pro Texty (č. 265/27)	1970	
2906	Rozhovor VaŽ s Vladimírem Halaxou (pouze otázky), strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život (č. 265/28)	1970	
2907	Typologie absurdnosti a její některé slovanské podoby. Česká koordinovaná absurdita na scéně, strojopis 33 s. + 1 s. českého résumé, separát s. 157 - 180 – uveřejněno pod názvem Tipologija apsurdnosti i nekinjeni slavenski vidovi: Koordinirani česki apsurditet na sceni in: Izraz, Sarajevo 1971 (č. 265/28, Jančík č. 1412, viz též č. 120)	1970-1971	
2908	Mezi člověkem svobodným a podmíněným, strojopis 31 s. + doplněk 9 s. – psáno pro Izraz (č. 265/29, viz též č. 151)	1970	
2909	Bez bohů geneze?, rozsyp (neúplné) – psáno původně pro Nakladatelství Čs. spisovatele, k vydání připravila a komentář napsala Jitka Bednářová, Brno 1996, Vetus Via a Host, edice Díla a lidé, sv. 4 (č. 268 a 272, Jančík č. 1441)	1969-1996	
2910	Teorie slova jakožto energetického pole v díle Věry Linhartové. K estetice moderní prózy (spolu s Bronislavem Pražanem), strojopis 34 s. + 1 s. anglického résumé – uveřejněno in: Estetika 1970/1, s. 27 – 48 (č. 269, Jančík č. 1334)	1969-1970	
2911	Od individua ke struktuře a antropologické konstantě (na okraj vztahu mezi sémiologií a estetickou antropologií), strojopis 25 s. + německý překlad Vom Individuum – Structur – antropologische Konstante (Randbemerkungen zur Beziehung zwischen dem Structuralismus und der ästhetisch – semiotischen Antropologie), strojopis 37 s. – uveřejněno in: Linguistic and Literary Studies in Eastern Europe. Semiotics and Dialectics (Ideology and the Text). Edited P. V. Zima, Amsterdam 1981/5, s. 243 – 281 (č. 271 a 275, Jančík č. 1433)	1979-1981	65
2912	Geneze, individuum a struktura. Pád romantických bohů geneze (alternativní název: Traktát o genezi a individuu. Emancipace od bohů geneze), strojopis 21, resp. 23 s. – neúplné – zasláno S. Corduasovi (č. 273 a 277)	1979	
2913	Otazníky nad tzv. literárním vývojem. K problematice struktury diachronie (alternativní názvy: disociace literárního vývoje. Evoluce, advoluce, involuce. Ke kritice tzv. literárního vývoje a struktury vývoje), strojopis 28 s. – uveřejněno pod názvem Fragezeichen zum Problem der literarischen Entwicklung in: Wiener slawistischer Almanach 1981/8, s. 133 – 157 (č. 276, viz též č. 209/1, Jančík č. 1434)	1979-1981	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2914	Die ersten Ansätze zu einer Kunstsemiotik in alten tschechischen Formalismus bei Josef Durdík (Ein Kapitel aus der Geschichte der tschechischen Ästhetik), tisk, fotokopie tisku – uveřejněno in: Wiener slawistischer Almanach 1980/5, s. 75 – 115 (č. 278, Jančík č. 1431)	1980	66
2915	Geneze sémantiky hudby a básnictví v moderní české estetice (Dvě studie o Otakaru Zichovi), strojopis 49 s. + 12 s. poznámek (I. studie) a 24 s. + 4 s. poznámek (II. studie) – vydáno z pozůstalosti péčí Ladislava Soldána a Dušana Jeřábka, Brno, FFMU 1992 (č. 279, viz též č. 172, 194, 196 a 258, Jančík č. 1439)	1971-1992	
2916	Významem díla jakožto celkového znaku je osobnost... (poznámka na okraj jednoho problému), rukopis 24 s. – psáno pro sborník M. Červenky (č. 282)	1982	
2917	Co vzniká a co trvá, co se vyvíjí a nevyvíjí. Struktura a tvary pohybu, strojopis 17 s. – uveřejněno in: Památce Olega Suse. Samizdatový sborník redigoval Igor Zhoř. Praha – Brno 1988, s. 10 – 25 (č. 283, Jančík č. 1438)	1982, 1988	
2918	Kontexty raného českého strukturalismu. Pojetí významu a znaku u J. Mukařovského, německé myšlení a R. Ingarden, strojopis 18 s., přípravný materiál(č. 284)	1982	
2919	Diachronie jakožto superstruktura vývojového a nevývojového dění. Pokus o neostrukturální paradigmaticku diachronie, alternativní názvy a verze: Co je a není literární vývoj; Disociace vývoje v umění. Pokus o strukturální typologii diachronie; Disociace literárního vývoje. Kritické reflexe; In margine anatomie vývoje; K typologii vývojových a non-vývojových procesů (č. 285, viz č. 209/1 a 276, Jančík č. 1434)	1981	67
2920	Východiska programové estetiky českého poetismu. O konstituování felicitologie a antropologismu v levé avantgardě 20. let, strojopis 28 s. + 4 s. poznámek – psáno pro Zagadnienia rodzajów literackich (č. 286)	1973, 1981	
2921	Na horizontu: mimoznaková intence umění, strojopis 6 s. – psáno pro Sborník Ivanu Dubskému (č. 288)	1979-1981	
c) Práce nečíslované datované			
2922	Umělecké principy „realismu“ a idealismu u Tr. Th. Vischera a O. Hostinského. Srovnávací studie z dějin moderní české a německé estetiky, strojopis – rozsyp, neúplné	1957	
2923	Několik otázek nad podobiznou Otakara Hostinského, strojopis 13 s. – uveřejněno in: Květen 1959/4, s. 186 – 191	1959	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2924	O evoluci satirika J. R. Picka, strojopis 13 s. – uveřejněno in: Květen 1959/4, s. 186 – 191	1959	68
2925	Hesla Mirko Novák, strojopis 1 s. – a Otakar Zich, strojopis 5 s. – psáno pro nějaký biografický sborník?	1959	
2926	Švejk teorií dobře trefený, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturu	1960	
2927	Moravské povídky, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturu	1960	
2928	Mezi zkušeností a tvorbou, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Kultura 1966/41, s. 4 (Jančík č. 205)	1960	
2929	O pravdě umění a pravdě života, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturu	1960	
2930	Aktuálnost etiky, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturu	1960	
2931	Radost číst Českou literaturu, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturu	1960	
2932	Brno v minulosti a dnes, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturu	1960	
2933	Nikdo nemůže říci ... (o sovětské estetické produkci), strojopis 1 s.	1960	
2934	O jednom nedorozumění dějin české estetiky, separát – uveřejněno in: Filozofický časopis 1960/2, s. 244 – 250 (Jančík č. 142)	1960	
2935	Maličko o psychologii žánru, strojopis 3 s. – psáno pro Jana Skácela do Čs. rozhlasu Brno	1960	
2936	O surrealismu, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1961/1, s. 45 (Jančík č.212) + přehled příspěvků uveřejněných v Hostu do domu v roce 1960	1960-1961	
2937	Napětí a tajemství, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/12, s. 541 (Jančík č. 199)	1960	
2938	Ars poetica před dějiny postavená, strojopis 21 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/12, s. 567 (Jančík č. 200)	1960	
2939	Kdo hledá, nalezne, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu	1960	
2940	O placatém filozofovi, strojopis 1s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/12, s. 572 (Jančík č. 201)	1960	
2941	U. S. Air Force v olejích vykontrfejované, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/11, s. 523 – 524 (Jančík č. 195)	1960	
2942	Napodobit, napálit a vypálit, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/11, s. 517 – 518, Jančík č. 193)	1960	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2943	Omezeností neomezená fantazie, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu	1960	68
2944	O dobrých věcech člověka, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/10, s. 470 (Jančík č. 189)	1960	
2945	Paralely osudu: Rudolf Hoess a Adolf Eichmann, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Paralely mezi románem a skutečností: Rudolf Hoess a Adolf Eichmann in: Host do domu 1960/10, s. 478 – 479 (Jančík č. 191)	1960	
2946	A zase konference! (varšavská konference o problémech poetiky), strojopis 1 s. – psáno pro SPFBU	1960	
2947	Konflikty vesnických duší, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/10, s. 471 (Jančík č. 190)	1960	
2948	Kanadský spisovatel Stephen Leacock..., strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu	1960	
2949	Šesttisíckrát jsem napočítal tři tečky, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/12, s. 573 (Jančík č. 202)	1960	
2950	O povahopisu špiček nacistického wehrmachtu, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/9, s. 429 (Jančík č. 184)	1960	
2951	Kongres estetiků, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/10, s. 430 (Jančík č. 188)	1960	
2952	Chobotnice a literatura – aneb byl Viktor Hugo opilý?, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/9, s. 419 (Jančík č. 183)	1960	
2953	Muž, který chodí a myslí, strojopis 3 s., stránková korektura – uveřejněno in: Host do domu 1960/7, s. 312 – 313 (Jančík č. 172)	1960	
2954	Několik myšlenek o hrdinství, strojopis 7 s. – uveřejněno pod názvem Myšlenky o hrdinství in: Host do domu 1960/8, s. 354 – 357 (Jančík č. 177)	1960	
2955	Etika a dnešek, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/8, s. 377 (Jančík č. 179)	1960	
2956	Má manželka je geniální. Můj manžel je ztřeštěnec, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/8, s. 384 – 386 (Jančík č. 180)	1960	
2957	Česká literatura encyklopedicky, strojopis 2 s. – uveřejněno pod názvem Současná česká literatura encyklopedicky in: Host do domu 1960/8, s. 368 – 369 (Jančík č. 178)	1960	
2958	Jak dělat vědu o městě, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/7, s. 168 (Jančík č. 174)	1960	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2959	O starých i nových textech šlágrů, strojopis 6 s. – uveřejněno pod názvem Šlágry, písně a rytmy in: Host do domu 1960/7, s. 292 – 299 (Jančík č. 170)	1960	68
2960	Veselá věda, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/6, s. 277 – 278 (Jančík č. 168)	1960	
2961	Vzpomínky, vzpomínky..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/5, s. 238 – 239 (Jančík č. 165)	1960	
2962	Pick v Bubulámu, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Bubulám in: Host do domu 1960/7, s. 331? (Jančík č. 173)	1960	
2963	Urozený bídník aneb tajnosti textilního továrníka, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/3, s. 140 (Jančík č. 155)	1960	
2964	Maličko na okraj velké knihy, strojopis 2 s. (neúplné) – otištěno in: Host do domu 1960/3, s. 122 (Jančík č. 154)	1960	
2965	Lyrické vytí revanšistů, strojopis 4 s. (neúplné) – uveřejněno in: Host do domu 1960/3, s. 102 – 105 (Jančík č. 153)	1960	
2966	Orismy, strojopis 1 s. – uveřejněno pod názvem Orismus in: Host do domu 1960/2, s. 62 (Jančík č. 144)	1960	
2967	Spaste se, pragmatisté jdou!, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/2, s. 58 – 59 (Jančík č. 143)	1960	
2968	Marcel Richard, známý francouzský dramatik..., strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu	1960	
2969	Chvála kritika, strojopis 1 s. (pouze dovětek) – uveřejněno in: Host do domu 1960/2, s. 62 (Jančík č. 145)	1960	
2970	Engelbert hypochondrický, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/2, s. 94 (Jančík č. 147)	1960	
2971	Živý mrtvý, strojopis 1 s. (neúplné) – uveřejněno in: Host do domu 1960/1, s. 29 – 30 (Jančík č. 140)	1960	
2972	Informace a informace, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/2, s. 94 (Jančík č. 146)	1959-1960	
2973	Kriticky o Hálkovi jako kritikovi, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1960/1, s. 43 – 44 (Jančík č. 141)	1959-1960	
2974	Kultura kritika, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu	1959	
2975	Jak voní Brno?, strojopis 1 s. – vyšlo in: Host do domu 1959/12, s. 572 (Jančík č. 132)	1959	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2976	Významný úspěch sovětské estetiky, strojopis 5 s. – uveřejněno in: Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, F 5, Brno 1961, s. 385 – 386 (Jančík č. 303)	1960-1961	68
2977	Vrcholné dílo Viktora Šklovského, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Slovenské pohľady 1961/6, s. 121 - 122 (Jančík č. 248)	1961	
2978	Na cestě k životním mocnostem (o jubileích Jana Mukařovského a Mirko Nováka), strojopis 6 s. – uveřejněno pod názvem Malá zastavení na neukončené cestě in: Plamen 1961/11, s. 92 – 95 (Jančík č. 282)	1961	
2979	Podnětné eseje o nutnosti umění, strojopis 14 s. – uveřejněno in: Filozofický časopis 1962/2, s. 281 – 288 (Jančík č. 309)	1961-1962	
2980	Člověk je víc než kus dřeva, novinový výstřižek – uveřejněno in: Nové knihy 1961/32, s. 1 (Jančík č. 298)	1961	
2981	Nekrvavá duše Krvavého Billa, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Kultura 1961/49, s. 4 (Jančík č. 299)	1961	
2982	Sborník „Brno v minulosti a dnes“..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturu	1961	
2983	Rodičům o výchově dětí..., strojopis 2 s. – psáno pro Kulturu	1961	
2984	V poslední době jako by se roztrhl pytel... (o nové literatuře estetické), strojopis 2 s. – psáno pro Kulturu	1961	
2985	Buriánková příručka „Současná česká literatura“..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturu	1961	
2986	Slovenská nakladatelství jsou stále iniciativní..., strojopis 2 s. – psáno pro Kulturu	1961	
2987	Žena se může uplatnit všude, strojopis 2 s., neúplné – uveřejněno in: Kultura 1961/32, s. 4 (Jančík č. 297)	1961	
2988	Třesky plesky, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Kultura 1961/30, s. 4 (Jančík č. 294)	1961	
2989	Satirik si vybírá, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Kultura 1961/30, s. 4 (Jančík č. 295)	1961	
2990	Básník v zástupu, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kultura 1961/31	1961	69
2991	Pohádka o velikém samovaru, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Kultura 1961/31, s. 4 (Jančík č. 296)	1961	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
2992	Literatura se bije s Bacilínkem, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Kultura 1961/31	1961	69
2993	Paměti bojovníků, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturu	1961	
2994	Na obálce „Pichlavých slok“ Svatopluka Rašky..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturu	1961	
2995	Vlastivěda v moderním rouše, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturu	1961	
2996	Jak ilustrovat vědeckofantastické romány?, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturu	1961	
2997	Sci-fi trochu naivní, zato však průkopnická, strojopis 2 s. – psáno pro Kulturu	1961	
2998	Špinavá justice s efekty, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Kultura 1961/10, s. 5 (Jančík č. 274)	1961	
2999	Významný úspěch sovětské estetiky, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Kultura 1961/6, s. 7 (Jančík č. 247)	1961	
3000	Humor až to praští, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Kultura 1961/4, s. 5 (Jančík č. 236)	1961	
3001	Sochy v přírodě, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1963/1, s. 58 (Jančík č. 395)	1962-1969	
3002	Jsem malý český velikáš etc., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1963/9, s. 393 (Jančík č. 435)	1963	
3003	Perspektivy člověka, sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1963/5, s. 319 – 320 (Jančík č. 417)	1963	
3004	Zvířata ve fotografii – sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1963/5, s. 304 – 311 (Jančík č. 416)	1963	
3005	Slovník památkové péče, sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1963/5, s. 301 – 302 (Jančík č. 415)	1963	
3006	Tváří ke skutečnosti, sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1963/4, s. 241 (Jančík č. 411)	1963	
3007	O socialistickém humanismu, sloupcová korektura – uveřejněno in: Věda a život 1963/4, s. 241 – 242 (Jančík č. 412)	1963	
3008	Nad dílem Ernsta Fischera (Doslov ke knize O nezbytnosti umění) – vydalo nakladatelství Orbis, Praha 1962, s. 190 – 205 (Jančík č. 383)	1962	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3009	Ivan Děnisovič – žádný „borec“..., strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1963/7, s. 304 (Jančík č. 424)	1963	69
3010	Diletantské fantazie o kosmu, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1963/7, s. 103 – 106 (Jančík č. 425)	1963	
3011	Pravda ohromuje, svět je exotická věčnost fantastická, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1963/5, s. 214 (Jančík č. 413)	1963	
3012	Co také kvete na zahrádce sci-fi, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1963/5, s. 218 (Jančík č. 414)	1963	
3013	Královská lučavka dějin, strojopis 7 s., stránková korektura – uveřejněno in: Host do domu 1963/4, s. 153 – 156 (Jančík č. 406)	1963	
3014	Jak psát dějiny naší literatury?, strojopis 2 s., stránková korektura – uveřejněno in: Host do domu 1963/4, s. 140 (Jančík č. 405)	1963	
3015	Estetika a technika, strojopis 1 s. – stránková korektura – uveřejněno in: Host do domu 1963/4, s. 176 (Jančík č. 408)	1963	
3016	Kacířské otazníky, stránková korektura – uveřejněno in: Host do domu 1963/3, s. 90 (Jančík č. 402)	1963	
3017	Satyrové jsou – různí..., sloupcová korektura – uveřejněno in: Host do domu 1963/4, s. 175 – 176 (Jančík č. 407)	1963	
3018	Jak kreslí Jan Steklík?, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1963/2, s. 83 -84 (Jančík č. 397)	1963	
3019	Spravedlivě o humoru, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1963/12, s. 555 (Jančík č. 371)	1963	
3020	Návrat člověka, zánik bezpředmětnosti, strojopis 2 s.	1963?	
3021	Detektivky psát s fortem, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Host do domu 1963/1, s. 41 – 42 (Jančík č. 390)	1962-1963	
3022	Dva básničtí protinožci, strojopis 4s. – uveřejněno in: Host do domu 1963/1, s. 33 – 35 (Jančík č. 388)	1962-1963	
3023	Záslužná monografická práce, novinový výstřižek – uveřejněno in: Práce, 1963/121, s. 4	1963	
3024	K počátkům sémantiky umění v české estetice (Zichova teorie významové představy a sémantické typologie), strojopis 3 s. – uveřejněno in: SPFFBU, 13, řada F, Brno 1964, s. 279 – 290 (Jančík č. 655)	1964	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3025	Dvacáté století, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1964/5, s. 305 – 306 (Jančík č. 554)	1964	69
3026	Z brněnské literárněvědné produkce, strojopis 1 s. (neúplné) – psáno pro Rovnost	1964	
3027	Holub se rozpeřil, sloupcová korektura – uveřejněno in: Host do domu 1964/1, s. 72 (Jančík č. 513)	1964	
3028	Nový Jiří Jirásek, sloupcová korektura – uveřejněno in: Host do domu 1964/1, s. 74 (Jančík č. 514)	1964	
3029	Nerušte kruhů našich, kladiváři, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Host do domu 1964/6, s. 73 – 75 (Jančík č. 557)	1964	
3030	Docela malí fyzlové, strojopis 1s. – uveřejněno in: Host do domu 1964/6, s. 72 – 73 (Jančík č. 556)	1964	
3031	Detektivka velkomoravská, strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu	1964	
3032	Mladofrontovní edice Smaragd ... (Seicó Macumota, Body a přímka), strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu	1964	
3033	Teprve nyní byly vydány rané verše Fráni Šrámka ..., strojopis 1 s. – psáno pro Kulturní tvorbu?	1964	
3034	Šašci v širém světě. Od českých pygmejů k životní filozofii komiky, strojopis 6 s. – uveřejněno in: Host do domu 1964/7, s. 18 – 23 (Jančík č. 569)		
3035	Domus Milán, č. 416, červenec 1964. Pro architekturu a proti uniformitě, strojopis 1 s. – psáno pro Vědu a život	1964	
3036	Metamorfózy smíchu a vzteku: Místo úvodu (k druhému vydání), strojopis 2 s.; Dějiny si dělají blázny, blázni si dělají dějiny, strojopis 14 s.; Traktát o poetice nadávek, strojopis 17 s.; Moderní kreslený humor v miniaturách. Jak kreslí Jan Steklík, strojopis 6 s.; Bibliografická poznámka. O „bezpředmětné“ komice slov, strojopis 2 s.; Teorie absurdna, absurdní komika a Slawomir Mrožek, strojopis 15 s.; Jak filozofuje Jiří Jirásek + Lidská komedie Karla Nepraše + Lidový montér kresleného humoru + Poezie tiché proměny, celkem 5 s. – edice Hosta do domu s. 4, 2 vydání, Brno, Blok 1965, 224 s. (Jančík č. 743) + lektorský posudek Bohumila Macáka, strojopis 3 s.	1964-1965	
3037	Obnažené metody, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Host do domu 1966/3, s. 28 – 30 (Jančík č. 767)	1966	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3038	Mužské ctnosti básníka Oldřicha Mikuláška, strojopis 4 s. – psáno pro Radio Beograd	1967	69
3039	Imaginární interview o temných vzkazech poezie, strojopis 2 s. – sloupcová korektura	1967	
3040	Imaginární rozhovor s básníky lásky, strojopis 3 s.	1967	
3041	Několik poučení z imaginárního interviewu s profesorem Parkinsonem, strojopis 3 s.	1967	
3042	Imaginární rozhovor se Stanislawem Lemem, strojopis 3 s.	1967	
3043	Imaginární interview s Jaroslavem Jakoubkem o pok-rocku etc., strojopis 2 s. – psáno pro Studenta	1967	
3044	Imaginární interview s Oldřichem Mikuláškem o bláznech, strojopis 3 s. – psáno pro Studenta	1967	
3045	Imaginární interview s trojitým Janem Skácelem, strojopis 3 s. – psáno pro Studenta	1967	
3046	Imaginární interview s Josefem Kainarem bluesovitým, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Student 1967/17, s. 7 (Jančík č. 966)	1967	
3047	Imaginární rozhovor s ezopovským Jiřím Kolářem, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Student 1967/21, s. 7 (Jančík č. 969)	1967	
3048	Imaginární interview o obecném vemeni pro českou poezii s Antonínem Brouskem, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1967/15, s. 7 (Jančík č. 961)	1967	
3049	Imaginární interview s Pavlem Koptou jak psát pro klavír na papír, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1967/17, s. 7 (Jančík č. 963)	1967	
3050	Imaginární interview se satirickým Andrejem Platonovem, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Student 1967/45, s. 6 (Jančík č. 995)	1967	
3051	Imaginární interview s Františkem Gellnerem, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1967/48, s. 6 (Jančík č. 998)	1967	
3052	Imaginární rozhovor se Samuelem Beckettem, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1967/42, s. 7 (Jančík č. 989)	1967	
3053	Imaginární interview s Milanem Uhdem o kocovině z dějin, strojopis 3 s. – psáno pro Studenta	1967	
3054	Imaginární interview s Charlesem Baudelairem, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta	1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3055	Imaginární interview s Jerzym Harasymowiczem, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Student 1967/31 – 34, s. 7 (Jančík č. 1000)	1967	69
3056	Imaginární interview s Jílkovou „vtipnou češtinou“, strojopis 3 s. – psáno pro Studenta	1967	
3057	Imaginární interview skoro dada s Tristanem Tzarou, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1967/24, s. 7 (Jančík č. 974)	1967	
3058	Imaginární malý rozhovor s malými recenzemi Jana Skácela vyznamenanými cenou Karla Poláčka, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Kultúrny život 1967/39, s. 12 (Jančík č. 985)	1967	
3059	Imaginární interview s J. R. Pickem z Divokého západu, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta	1967	
3060	Imaginární interview s Jiřím Jiráskem, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Rovnost 1967, 22. 10. 1967	1967	
3061	Imaginární interview s Vladimírem Majakovským, strojopis 3 s. – uveřejněno in Student 1967/44, s. 8 (Jančík č. 993)	1967	
3062	Imaginární interview s orlem v bahně neboli s Ladislavem Klímou, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta	1967	
3063	Imaginární interview o pokrytectví s Michele Servinem, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta	1967	
3064	Imaginární interview s J. K. Galbraithem o konvenčním myšlení, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Student 1967/50, s. 6 – 7 (Jančík č. 999)	1967	
3065	Imaginární interview s Marcem Blochem o řemesle historika, strojopis 2 s. – psáno pro Studenta	1967	
3066	O struktuře estetické normy, strojopis 5 s. – uveřejněno in: Mladá tvorba 1967/1, s. 24 -26 (Jančík č. 859)	1967	
3067	Nad torzem, úvod k edici F. X. Šalda, Dopisy Simonettě Buonaccini (editorka Marie Křížková), strojopis 2 s., připojena ukázka rukopisu S. B. – otištěno pod titulem Dopisy Simonettě Buonaccini, F. X. Šalda, Liberec 1967, s. 5 – 10	1967	
3068	Úvodní slovo na skácelovském večeru 12. 11. 1967, strojopis 2 s.	1967	
3069	České pseudosvěty. Pseudokomunikace neboli teorie nerozhodování u Václava Havla, strojopis 10 s. – uveřejněno in: Host do domu 1967/4, s. 22 – 27 (viz č.121/49, Jančík č. 907)	1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3070	Tichá obroda lyrického půvabu (text katalogu výstavy Libuše Kaplanové), strojopis 2 s. – Brno 22. 1. – 25. 2. 1968 (Jančík č. 1181)	1967-1968	69
3071	Karel Nepraš a Jan Steklík (pro pozvánku na výstavu v Minigalerii Knihkupectví Čs. spisovatel), strojopis 2 s.	1967-1968	
3072	Curriculum vitae, curriculum artis (text pozvánky výstavy Vlasty Zábranského – grafický kabinet Domu pánů z Kunštátu, březen 1965), tisk	1965	
3073	Struktura a funkce (K pojmosloví českého strukturalismu v díle Jana Mukařovského), strojopis 18 s. – uveřejněno pod názvem O struktuře (K pojmosloví českého strukturalismu v díle Jana Mukařovského) in: Česká literatura 1968/6, s. 657 – 666? (Jančík č. 1065)	1968	
3074	Moravanství jakožto ješitnost, strojopis 4 s. – uveřejněno in: Index 1968/9, s. 64 – 65 (Jančík č. 1102)	1968	70
3075	Klobouk dolů před „kovbojkou!“, strojopis 1 s.	1968?	
3076	Vztah mezi člověkem a vědou..., (studie Ladislava Tondla), strojopis 4 s.	1969	
3077	Pokus o syntetický výklad snů a mýtů, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život	1970	
3078	Cit, jenž přitakává (variantní názvy O „měkkosti“ poetické a Křehkost a rabiátství), strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu, poté pro Českou literaturu	1970	
3079	„Měkký“ Hrabal mezi křehkostí a rabiátstvím, strojopis 3 s. – psáno pro Hosta do domu, poté pro Českou literaturu	1970	
3080	První slovenský „metastrukturalista“ à jour (poznámka k Františku Mikovi), strojopis 4 s. – psáno pro Mladou tvorbu	1970	
3081	In margine tzv. autentičnosti, strojopis 4 s. – psáno pro Mladou tvorbu	1970	
3082	Jeden z problémů nové teorie textu (na okraji Textu a stylu Františka Mika), strojopis 5 s. - psáno pro Českou literaturu	1970	
3083	Rytmičko-intonační složky v moderní próze jako ikonické diagramy (spolu s B. Pražanem), strojopis 7 s.	1970	
3084	Napodobení a ztotožnění, strojopis 2 s. – psáno pro Českou literaturu	1970	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3085	Informace, jež se rozmnožují a stárnou, strojopis 1 s. – uveřejněno in: Věda a život 1970/12, s. 748 – 749	1970	70
3086	Jedna kniha s ukázkami: Miroslav Horníček, Hovory, strojopis 3 s. – uveřejněno in: Věda a život 1970/12, s. 742	1970	
3087	Patavěda, strojopis 2 s. – uveřejněno in: Věda a život 1970/12, s. CLXXIX	1970	
3088	Jazyčník. Co dovede slovosled – strojopis 2 s.	1971?	
3089	První český dada- poetolog krvavého románu, strojopis 2 s. – psáno pro Texty	1971	
3090	Josef Váchal: Krvavý román (1924), strojopis 8 s. – psáno pro Texty	1970-1971	
3091	Řád struktury a řád prvků. Zkušenost a konstrukce, strojopis 16 s.	1971	
3092	Bez bohů geneze?: Geneze, individuum a struktura. Pád romantických bohů geneze, strojopis 16 s.; Teorie šašků, strojopis 5 s.; České pseudosvěty. Pseudokomunikace neboli teorie nerozhodování u Václava Havla, strojopis 10 s.; Psychopoetika. Nová koncepce psychologie literárního tvoření a „psychopoetika“, strojopis 31 s.; Porevoluční doba: Bez bohů geneze, strojopis 11 s.; In margine tzv. autentičnosti, strojopis 16 s.; Bod a pole – individuum a struktura, strojopis 24 s.; Klima změny je všudypřítomné..., strojopis 12 s. + exemplář připravený v toce 1971 pro vydavatelství Československý spisovatel (edice Otázky a názory, sv. 75): Místo úvodního slova, strojopis 1 s.; Bibliografická poznámka, strojopis 1 s.; Obnažení metody, strojopis 7 s.; Konec „dobrého tvaru...“ (O nestrukturnosti struktury), strojopis 9 s.; In margine tzv. autentičnosti, strojopis 6 s.; Bod a pole (Bez bohů geneze?), strojopis 13 s.; Buňák stočený do láhve, strojopis 29 s.; Poučení z dějin – u G. W. F. Hegela, strojopis 34 s.; Psychopoetika? Nová koncepce psychologie literárního tvoření a „psychopoetika“, strojopis 31 s. – vyšlo in: Vetus Via (Brno) a Host (Perná, Skalice nad Svitavou) v edici Díla a lidé, Brno 1996, 176 s. (Jančík č. 1441)	1969-1996	
3093	Přednášková činnost Brněnského Devětsilu, strojopis 9 s. – připojen Chronologický soupis přednášek a diskusních večerů Brněnského Devětsilu, strojopis 6 s.	1971	
3094	O výstavbě dramatu populárně, strojopis 2 s. – psáno pro Slovenské divadlo	1971	
3095	Několika řádky (o revui ARS), strojopis 2 s. – psáno pro Matičné čítanie	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3096	K sémantickému problému pravdivosti indikativních vět v literárním díle, strojopis 2 s.	1971	70
3097	Několika řádky (Peter Suchanský, Zelené peklo), strojopis 1 s. – psáno pro Matičné čítanie	1971	
3098	Několika řádky (Pavol Strauss, Zákruty bez ciest), strojopis 1 s. – psáno pro Matičné čítanie	1971	
3099	F. X. Šalda o poezii, strojopis 2 s. – psáno pro Matičné čítanie	1971	
3100	Z české police, strojopis 2 s. – psáno pro Matičné čítanie	1971	
3101	Báseň a život, strojopis 2 s. – psáno pro Texty, vráceno	1971	
3102	Mam a klam lásky, strojopis 2 s. – psáno pro Texty, vráceno	1971	
3103	Předmět analýzy: cestovní turistika mládeže, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život, vráceno s poznámkou „nevhodné – neuveřejňovat“	1971	
3104	Jedna kniha s ukázkami: Eric Berne, Jak si lidé hrají, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život	1971	
3105	Moderní versologie, strojopis 5 s. – psáno pro Estetiku (Poučení z versologie), poté pro Vlastivědný věstník moravský	1971	
3106	Jedna kniha s ukázkami: Vladimír Helfert, Vybrané studie I: O hudební tvořivosti, strojopis 3 s. – psáno pro Vědu a život	1971	
3107	Jedna kniha s ukázkami: S. K. Neumann, Ať žije život, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život	1971	
3108	Jedna kniha s ukázkami: Alexandr Ivanovič Gercen, Dopisy budoucímu příteli, strojopis 2 s. – psáno pro Vědu a život	1971	
3109	Že by byla česká a slovenská literární a divadelní teorie bohatá..., strojopis 1 s. – psáno pro Romboid	1971	
3110	Zkušenost a konstrukce (od formy ke struktuře), strojopis 2 s. – psáno pro Slovenské pohľady	1971	
3111	Zkušenost a struktura (z dějin českého formalismu), strojopis 16 s. + dodatek 6 s. a poznámky 3 s. – zasláno S. Skwarczyńské do Lodže, Summary – Experience and Structure – je totožné se zněním předchozího příspěvku	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3112	Ke genezi českého estetického symbolismu u F. X. Šaldy, strojopis 4 s. + rozsyp (poslední číslovaná strana 55) – souvisí se studií The Beginning of Czech Symbolist Aesthetics and Poetics (č. 182, 205 a 224, Jančík č. 1428)?	1973-1975	71
3113	Dissoziation und Verflüchtigung des ästhetischen Gegenstandes in der Semiology (Ästhetik und Semiology), strojopis 6 s. – zasláno H. Lützeleroi do Bonnu	1976	
3114	Nad ukončeným dílem českého estetika (Za profesorem Mirko Novákem), strojopis 3 s. – psáno pro Estetickou výchovu	1980-1981	
3115	Brouk jména nelibého v báseň proměněný, strojopis 2 s. – předáno Igoru Zhořovi	1980	
3116	Mezi pobytem zde a ničím, strojopis 2 s. – psáno pro strojopisný sborníček Janu Skácelovi k jeho 60. narozeninám	1982	
d) Práce nečíslované a nedatované			
3117	O bezpředmětné komice slov, strojopis 17 s. – uveřejněno in: Květen 1958/4, s. 802 – 806 (Jančík č. 77)	(1958)	
3118	Na okraj Hegelovy estetiky (staré objevy a nová veteš), strojopis 13 s. (neúplné)	cca 1958	
3119	Černoušek a nebeští piráti (námět pro kreslený film), strojopis 2 s.	b. d.	
3120	Co dělat se žvavou kresbou?, strojopis 1 s.	b. d.	
3121	Bída oslavné poezie, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu	b. d.	
3122	Malý, zato náš blábol o krásnu, strojopis 2 s. – psáno pro Hosta do domu	b. d.	
3123	(Miroslav Kusý se pustil ve své knížce...), strojopis 1 s.	b. d.	
3124	Jak si sci-fi zarurala, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu	b. d.	
3125	Suše o Suchém, strojopis 1 s. – psáno pro Hosta do domu	b. d.	
3126	Proč Fešák nestřílel – a kritik také ne, strojopis 1 s.	b. d.	
3127	Slabiny českého dějepisu estetiky (kritické marginálie), strojopis 4 s. (neúplné)	b. d.	
3128	Estetika marxistická, strojopis 16 s. (neúplné) – tisk přednášky	b. d.	
3129	(Úvod práce o Šaldovi a o jeho vztahu k religiozitě), rozsyp – strojopis	b. d.	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3130	Úvod do paradoxů nezbytnosti neboli Umění fungující před andělem dějin..., strojopis, s. 138 – 171 - zlomek většího rukopisu	b. d.	71
3131	O Franzi Kafkovi, strojopis 33 s. (neúplné)	b. d.	
3132	Shodit vousy a neshodit se, strojopis 1 s.	b. d.	
3133	Julius Fučík (23. února 1903 Praha – 8. září 1943 Berlín – Plötzensee), strojopis 2 s. (autor Oleg Sus?) – slovníkové heslo	po r. 1970	
3134	Génius a idiotství neboli absurdní detektivka, strojopis 2 s.	b. d.	
3135	Jiří Suchý jako text-poet, strojopis 1 s.	b. d.	
3136	Vždy up to date, strojopis 1 s.	b. d.	
3137	Na jakou sexualitu se dát, sloupcová korektura	b. d.	
e) Přípravný materiál, výpisy, poznámky			
3138	Strukturalistická sémantika umění, Hegel – estetika	b. d.	
3139	Devětsil, kopie a přepisy archivních dokumentů (MZA, fond B 26)	b. d.	
3140	Výpisy k Bedřichu Václavkovi a k poetismu	b. d.	
3141	Výpisy k F. X. Šaldovi	b. d.	72
3142	Výpisy teatrologické	b. d.	
3143	Výpisy, poznámky k různým tématům (netříděné), fragmenty různých rukopisů	b. d.	
f) Kongresy, konference, sympozia, semináře			
3144	IV. mezinárodní estetický kongres v Aténách (1. – 6. 9. 1960) – pozvánka, organizační informace	1960	73
3145	VII. mezinárodní estetický kongres v Bukurešti – korespondence ohledně zaslání S. příspěvku Die Kunst als structurelles und nicht – structurelles Phänomen (viz též oddíl II – korespondence s Ionem Pascadim)	1972	
3146	VIII. mezinárodní estetický kongres v Darmstadtu (30. 8. – 3. 9. 1976) – pozvánka, program kongresu	1976	
3147	IX. mezinárodní estetický kongres v Dubrovniku – pozvánka (korespondence k S. příspěvku na kongresu Kreativität und Non-Kreativität v oddílu II – korespondence s Milanem Damjanovićem)	1980	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3148	I. kongres Mezinárodní společnosti pro sémiotická studia (International Association for Semiotic Studies – IASS) v Miláně – pozvánka, korespondence	1974	73
3149	II. kongres Mezinárodní společnosti pro sémiotická studia ve Vídni – pozvánky, program, korespondence (přiložen IASS – AIS Bulletin z února 1981)	1979-1981	
3150	I. mezinárodní kongres sémiotiky hudby v Bělehradě - pozvánka	1973	
3151	Sémiotické kolokvium v Berlíně – pozvánka	1975	
3152	4. symposium Rakouské společnosti pro sémiotiku (ÖGS) v Linci – pozvánka	1981	
3153	38. výroční zasedání Americké společnosti pro estetiku (The American Society for Aesthetics) v New Yorku – pozvánka, korespondence	1980-1981	
3154	6. výroční konference Mezinárodní asociace pro filozofii a literaturu (The International Association for Philosophy and Literature) v New Yorku – pozvánka	1981	
3155	V. mezinárodní hegelovský kongres požádaný filozofickou společností Hegel – Gesellschaft v Salzburku – jednání o účasti Olega Suse	1963	
3156	Konference o strukturalismu a historismu ve filozofii 20. století v Brně, 14. – 16. 5. 1968 – závěry z konference	1968	
3157	Symposium o životě, estetických názorech, o historickém díle a politických zásadách Františka Palackého, Olomouc, FF, 12. 9. – 15. 9. 1968 – pozvánka, program	1968	
3158	Pracovní porada o úkolech české literární vědy v období dovršování kulturní revoluce, Praha, Ústav pro českou literaturu, 11. a 12. 12. 1959 – pozvánka, program	1959	
3159	Konference o světové literární avantgardě, Smolenice, Ústav svetovej literatúry a jazykov SAV, říjen 1965 – pozvánka	1965	
3160	Interní symposium k některým teoretickým a metodologickým otázkám uměleckého textu, Praha, Ústav pro českou literaturu ČSAV, 16. – 17. 12. 1969 – pozvánka	1969	
3161	Mezinárodní symposium o evropských avantgardách, Liblice, Ústav jazyků a literatur ČSAV, 27. – 31. 10. 1970 – pozvánka	1970	
3162	Konference o díle F. X. Šaldy, Praha, FF UK 7. 12. 1967 – pozvánka	1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3163	Konference o marxistické kritice – zápis ze schůzky komise pro přípravu konference, Bratislava, 16. 9. 1964	1964	73
3164	Symposium jugoslávských a československých spisovatelů a kritiků na téma Současné umění a moderní tendence, Bratislava 24. – 25. 5. 1966 – pozvánka, program	1966	
3165	Václavkova Olomouc 1960 – pozvánka, program konference, delegační lístek	1960	
3166	Václavkova Olomouc 1964 – program jednání	1964	
3167	Václavkova Olomouc 1966 – program jednání	1966	
3168	Celofakultní vědecká konference Lenin a společnost, Brno, FF UJEP, 15. 4. 1970 – pozvánka	1970	
3169	VI. mezinárodní sjezd slavistů, Praha, srpen 1968 – předběžný program jednání	1968	
3170	XII. mezinárodní kongres architektů, Madrid 5. - 10. 5. 1975 – pozvánka, vypsání témat jednání	1973	
3171	22. mezinárodní vysokoškolské týdny v Alpbachu (Tyrolsko), 19. 8. – 6. 9. 1966 – pozvánka, program jednání	1966	
3172	IV. vědecká konference Univerzity v Brně, Brno 17. a 18. 10. 1957 – program	1957	
3173	Celostátní konference o estetické výchově, Brno 18. – 19. 2. 1958 – pozvánka	1957-1958	
3174	Krása a umění. Cyklus 14 přednášek z estetiky a obecné teorie umění pro Lidovou univerzitu v Praze – plán přednášek	1957	
3175	Konference filozofických fakult, Brno 23. – 24. 5. 1966 – program	1966	

IV. ZAMĚSTNÁNÍ A VEŘEJNÁ ČINNOST

a) Filozofická fakulta

3176	Personální a kádrové záležitosti	1958-1971	
3177	Běžná agenda estetického semináře, korespondence	1955-1970	
3178	Správa knihovny estetického semináře	1955-1961	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
<i>Kandidatury – kandidátské zkoušky, kandidátské dizertace</i>			
3179	Jmenování členem komise pro obhajoby kandidátských dizertačních prací z oboru dějiny a teorie výtvarných umění, středověké dějiny	1960	73
3180	Josef Burjanek, kandidatura – posudek práce Otakar Zich, Studie k vývoji českého muzikologického myšlení v první třetině našeho století	1966	
3181	Ivo Krsek, kandidatura – pozvánka k obhajobě práce František Antonín Šebesta – Sebastini	1960	
3182	Jiří Látal, kandidatura – téze a oponentské posudky (M. Novák, O. Sus) dizertační práce Rozpornost Lautrémontova díla	1969	
3183	Rudolf Pečman, kandidatura – rozeslání oponentských posudků dizertační práce Skladatel Josef Mysliveček a jeho jevištní epilog	1967	
3184	Jiří Sehnal, kandidatura – téze dizertační práce Kapela olomouckého biskupa Karla Liechtensteina-Castelcornia (1664 – 1695), oponentské posudky Karla Vetterla a Jiřího Vysloužila	1970	
3185	Vladimír Stupka, kandidatura – pozvánka k odborné zkoušce	1960	
3186	Jiřina Telcová, kandidatura – pozvánka k obhajobě dizertační práce Scénografická problematika v inscenacích hudebně dramatického díla Leoše Janáčka	1970	
3187	Jan Trojan, kandidatura – téze dizertační práce K problematice oratoria 20. století, oponentské posudky Zdeňka Blažka, Bohumíra Štědrone a Josefa Burjanka	1968	
3188	František Valouch, kandidatura – téze dizertační práce Česká poezie v období Mnichova, oponentský posudek O. Suse	1969	
<i>Diplomové práce</i>			
3189	D. Klíčová: Romeo, Julie a tma – novela, film, opera – oponentský posudek O. Suse	1964	
3190	Jiřina Krejčí: Literární listy Fr. Dlouhého v letech devadesátých – oponentský posudek O. Suse	1960	
3191	Hana Šimková: Česká literatura a divadlo v kritickém díle Otokara Fischera – oponentský posudek O. Suse	1960	
3192	Obhajoby diplomových prací – pozvánka	1958	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
<i>Rigoróza</i>			
3193	Jmenování a zproštění funkce předsedy komise pro rigorózní zkoušky z vědního oboru estetika	1966, 1970	73
3194	Jmenování členem komisí pro rigorózní zkoušky z oborů filozofie, psychologie, teorie a dějiny české literatury, teorie a dějiny hudby, teorie a dějiny výtvarných změní, teorie a dějiny divadla, filmu a televize, dějiny slovanských literatur, teorie literatury	1966	
3195	Zasedání rigorózní komise – pozvánky	1966-1970	
<i>Přijímací řízení</i>			
3196	Jmenování členem přijímacích komisí	1965, 1966	
<i>Habilitace</i>			
3197	Jmenování členem komise pro habilitační řízení Jana Cigánka na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy	1970	
b) Spolupráce s nakladatelstvími, lektorské posudky O. Suse			
3198	Oldřich Audy, K otázkám specifičnosti literatury pro mládež – lektorský posudek	1963	74
3199	Václav Babula, písňové texty – lektorský posudek	1961	
3200	Draha Bémová, Zvoní za pět minut dvanáct – lektorský posudek pro Profil	1966	
3201	Karel Biňovec, Partie s vrahem – lektorský posudek pro Profil	1966	
3202	M. Blahynka – J. Čutka, Nezval a Wolker – lektorský posudek	1963	
3203	Karel Čejka, Nesmělý nápadník – lektorský posudek pro Profil	1966	
3204	Karel Černý, Spoutaný blesk (Nebeský oheň) – lektorský posudek	1962	
3205	Dahl, Líbej mě, líbej – smlouva na vypracování doslovu s vydavatelstvím Mladá fronta	1968	
3206	Drahomíra Dohnálková, Tragédie doktora Vaška – lektorský posudek	1964	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3207	Božena Doležalová, Blýskání časů nad Ostravou – lektorský posudek pro Profil	1966	74
3208	Danielle Dušková, Muži, máte rádi Veroniky? – lektorský posudek pro Krajské nakladatelství v Brně	1963	
3209	Karel Dvořáček, František chce být spravedlivý – smlouva na vypracování lektorského posudku s Krajským nakladatelstvím v Brně	1961	
3210	Dagmar Dvořáčková – Antonín Rýgl, (Povídky) – lektorský posudek pro Krajské nakladatelství v Brně	1963	
3211	L. Filip, Ježíš strhovaný do země Nód – lektorský posudek pro Melantrich	1970	
3212	J. L. Fischer, Listy o druhých a o sobě – lektorský posudek pro vydavatelství Československý spisovatel	1965	
3213	R. Gill, Protokoly – lektorský posudek pro Krajské nakladatelství v Brně	1963	
3214	Josef Glüselig, Padělatelé a barbaři – lektorský posudek	1970	
3215	Pavel Hejman, Nepřítel se vrací – lektorský posudek pro Krajské nakladatelství (v Brně?)	1960	
3216	Jaromír Hořec, Samý černý sníh – lektorský posudek pro Východočeské nakladatelství v Hradci Králové	1966	
3217	František Hvižd, 51 črt – lektorský posudek pro Krajské nakladatelství v Ostravě	1964	
3218	J. Jobánek, Střížova pře – smlouva na lektorský posudek s Krajským nakladatelstvím v Brně	1961	
3219	Věnceslav Juřina, Komu se co zdává – lektorský posudek pro Krajské nakladatelství v Ostravě	1965	
3220	Věnceslav Juřina, Proč mám a nemám rád – lektorský posudek pro Profil	1965	
3221	(Konvolut básní – J. Tomeš, Drobný, Mareš, Červenka) – lektorský posudek pro Krajské nakladatelství v Brně	1963	
3222	Radovan Krátký, Václav Kočka chalupník z Vrcova – lektorský posudek pro vydavatelství Mladá fronta	1963	
3223	Miroslav Krleža, Výbor z esejů (Bernhartův překlad) – lektorský posudek pro vydavatelství Československý spisovatel	1963	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3224	Petr Kudela, Život věčný – lektorský posudek pro Profil	1967	74
3225	Dalibor Kvíz, Mučení – lektorský posudek pro Blok	1966	
3226	Václav Lacina, Žlučové kameje – lektorský posudek pro vydavatelství Československý spisovatel	1964	
3227	Jiří Levý, (Konvolut vybraných prací) – návrh na ocenění Krajskou cenou	1968	
3228	Miloslav Mrazík, Neumírejme v slunný den – lektorský posudek	1963	
3229	Noční zvuk pionýrské trubky (autor neuveden) – lektorský posudek	1967	
3230	Zdeněk Novák, V. X. Faktor – lektorský posudek	1970	
3231	Vítězslav Pastrňák, Tajemství červeného spartaku – lektorský posudek pro Profil	1966	
3232	Míla Peša, Dobývání západu – lektorský posudek	1970	
3233	J. R. Pick, Lásky hra osudná – lektorský posudek pro vydavatelství Mladá fronta	1966	
3234	Případ B. Traven (autor neuveden) – lektorský posudek pro Profil	1966	
3235	Reslerová, Záležitost s Petrem Skálou – lektorský posudek pro vydavatelství Mladá fronta	1970	
3236	Růžička Jiří, Zbytečný člověk – lektorský posudek pro Profil	1966	
3237	Eva Řehová, (publikace o Řípu) – doporučení edičního návrhu	1970	
3238	Anna Sedlmayerová, Vražda bez paragrafu – lektorský posudek pro vydavatelství Mladá fronta	1963	
3239	F. Směja, Obličejem ke zdi – lektorský posudek	1964	
3240	Marika Syrová, Jmenuji se Martin Dvořák – lektorský posudek pro Krajské nakladatelství v Brně	1964	
3241	Vladimír Škutina, Autoporod – lektorský posudek pro vydavatelství Československý spisovatel	1966	
3242	Filip Topol, Cesta – lektorský posudek	1980	
3243	A. S. Urbanová, Přistupuje se k zrcadlu – lektorský posudek pro vydavatelství Mladá fronta	1963	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3244	Stanislav Vácha, Ředitel odchází – lektorský posudek	1963	74
3245	Jan Vážný, Omyl v osobě – lektorský posudek pro Krajské nakladatelství v Brně	1963	
3246	A. Vyskočil, (eseje a úvahy) – lektorský posudek	1969	
3247	Jindřich Wankel, Obrazy z Moravského Švýcarska – lektorský posudek překladu Heinrich Wankel, Bilder aus der Mährischen Schweiz und ihrer Vergangenheit, Wien 1982	1981	
3248	V. Zykmond, K otázce společenské úlohy moderního umění – lektorský posudek, přiložen posudek lektorské skupiny Státního pedagogického nakladatelství v Praze	1960	
3249	Projekt čtenářské ankety pro členy klubu, strojopis 5 s. + německá verze Projekt einer Lesumfrage für Buchgemeinschaftmitglieder, strojopis 7 s.	b. d.	
c) Redakce, redakční rady			
<i>Věda a život</i>			
3250	Zápisy ze zasedání redakční rady, koncepční materiály, personální záležitosti	1963-1971	
3251	Rozpuštění redakční rady časopisu	1969	
3252	Cenzurní zásahy Českého úřadu pro tisk a informace	1969	
3253	Cizojazyčná korespondence redakce	1969-1979	
3254	Příspěvky do časopisu – cizí	b. d.	
<i>Host do domu</i>			
3255	Činnost v redakční radě, spolupráce s časopisem	1960-1970	
3256	Běžná korespondence redakce	1961-1968	
3257	Příspěvky do časopisu – cizí	b. d.	
<i>Index</i>			
3258	Zápis ze zasedání redakční rady 10. 6. 1968	1968	75
<i>Analogon</i>			
3259	Zápisy ze schůzí redakčního okruhu Analogonu	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3260	Texty k diskusi v rámci Analogonu: Vratislav Effenberger, Otevřené myšlení, strojopis 7 s.; Diskusní příspěvek Roberta Kalivody k Péretově Hanbě básníků, strojopis 6 s.	1970	75
	<i>Universitas</i>		
3261	Jmenování členem redakční rady	1968	
3262	Pozvánky a zápis z jednání redakční rady	1967-1968	
	d) Redakce sborníků		
	<i>Sborník k 60. narozeninám prof. dr. Josefa Hrabáka</i>		
3263	Ediční návrh sborníku	1970	
3264	Příspěvky do hrabákovského sborníku: Ludvík Kundera, Torza dramát, strojopis 4 s.; Jiří Valoch, Umělecké experimenty a proměny knihy, strojopis 15 s.; „Žalospevi“ Jána Hollého (autor neuveden), strojopis 21 s.	b. d.	
	<i>Sborník k šedesátinám Jana Skácela</i>		
3265	Text sborníku (redigoval O. Sus), strojopis 62 s.	1981-1982	
	<i>Publikace „Českoslovenští spisovatelé na známkách a razítkách (Merkurfila, H2 ČSF)</i>		
3266	Záznam z porady o publikaci	1971	
3267	Rozdělení hesel v publikaci podle autorů, smlouva s O. Susem	1971	
	e) Jiné aktivity		
3268	Křižovnická škola čistého humoru bez vtipu – sešity vzkazů, pozvánky na výstavy v Minigalerii knihkupectví Čs. spisovatel v Brně, úvodní slova k výstavám, kresby (Steklík)	1966-1969	
	V. ILUSTRAČNÍ MATERIÁL K PŮVODCI FONDU		
3269	Plakát k čtenářské besedě O. Suse Slovo o detektivní literatuře v Olomouci	1960	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
VI. PÍSEMNOSTI RODINNÝCH PŘÍSLUŠNÍKŮ			
Milada Susová – Vaverková (manželka)			
3270	Příprava dizertační práce o surrealismu – 3 dopisy Teige – Vaverková (1948), 1 dopis Teige – L. Kundera (1948), 1 dopis L. Kundera – Vaverková (1949), leták Surrealismus (1935), výpisy z Teigeho prací	1948-1949	75
3271	Dokumentace k zaměstnání a k důchodu	1976	
3272	Diář z roku 1984	1984	
3273	Návrh na vydání výboru z díla O. Suse v Odeonu – dopis Jana Šulce	po r. 1989	
VII. PÍSEMNOSTI CIZÍ PROVENIENCE			
a) Rukopisy a tisky prací			
3274	Ján Bakoš?, Koncepcie štýlu v dejinách umenia a problém všeobecnín v umelecko-historickom bádání – strojopis 10 s., neúplné	b. d.	76
3275	Ján Bakoš, (rekonstrukce šesti vysokoškolských přednášek Václava Richtera: teorie výtvarného umění) – strojopis 26 s.	1981	
3276	Ján Bakoš, Významové vrstvy grafickej tvorby Albína Brunovského – sep. de: ARS 1/1968, s. 111 – 131	1968	
3277	Jan Baleka, (text k litografiím Vojtěcha Sedláčka – tisk, Nakladatelství Kruh v Hradci Králové 1967, 10 s. + litografie (nestránkované listy))	1967	
3278	Milan Blahynka, Teige po třiceti letech – novinový výstřížek z Rudého práva 15. 9. 1964	1964	
3279	Bš, Palba na Ivana Šuchova – a co je za ní – strojopis 4 s.	1964?	
3280	Branko Czuberka, Imaginární a konkrétní setkání s Itálií – strojopis 40 s.	b. d.	
3281	Miroslav Červenka, Jiří Levý's Comparative Study of Verse – sep. de A Journal for Descriptive Poetics and Theory of Literature 4 (1980), s. 587 – 599	1980	
3282	(Encyklopedie české filozofie?) – tisk, s. 19 – 32	b. d.	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3283	Evangelium secundum Vertagum, pars I, Lacrima insana – tisk, napsal a nakreslil Miroslav Myška, číslovaný výtisk 37/48	1967	76
3284	Milan Fiala, Úzkost o člověka – tisk, Nakladatelství Profil v Ostravě 1965, 27 s.	1965	
3285	František Halas, Přes smrt – strojopis 3 s. (datováno 17. 3. 1949 – jedna z jeho posledních básní)	1949	
3286	Jaroslav Hroch, K pojetí praxe a vědeckotechnického procesu ve filozofické hermeneutice Hanse-Georga Gadamera – strojopis 13 s. + podkladové verse	b. d.	
3287	Květoslav Chvatík, doslov k: Karel Teige, Jarmark umění – strojopis 16 s.	1963	
3288	Bohumil J. Janda, Das Ende des Buchzeitalters – Bertelsmann Briefe 78/1973, s. 20 – 24	1973	
3289	Jiří Jirásek, O karikatuře – strojopis 4 s.	b. d.	
3290	Kim Ir Sen, Mládež musí pokračovat v revolúcii našej generácie. Prejav na 6. zjazde Zväzu socialistickej pracujúcej mládeže Kórey dňa 24. Júna 1971. Vydané na počesť 60. narodenín váženého a milovaného vodcu súdruha Kim Ir Sena – tisk 17 s., Pchjongjang 1971	1971	
3291	Jiří Kolaja, Space and Time and Sarajevo Planning – sep. de: Quality and Quantity 15/1981, s. 597 – 601	1981	
3292	Jaroslav Kolár, rec.: D. S. Lichačev – A. M. Pančenko, „Smechovoj mir“ drevnej Rusi – sep. de Slavia 68/1979, s. 310 – 312	1979	
3293	Milan Kopecký, Problémy studia a vydávání staročeské světské lyriky – sep. de: SPFFBU D28, 1981, s. 81 – 97	1981	
3294	Zdeněk Kožmín, Podstata Šaldova criticismu – sep. de: ?, s. 63 – 66	1970	
3295	Krajinou rodu v díle Františka Hrubína. Proslovy Viléma Závady a Jiřího Opelíka při zahájení výstavy v Národním muzeu 14. 9. 1970 – tisk, nestránkováno	1970	
3296	Oldřich Králík, Kanonický text Slezských písní – sep. de: Slezský sborník 68/1968, s. 236 – 252	1968	
3297	Miroslav Krleža, Předmluva k „Podravským motivům“ Krsty Hegedušice (1930), z rukopisného souboru uspořádal a přeložil Dušan Karpatský – strojopis 6 s.	b. d.	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3298	Ludvík Kundera, František Halas – projev na tryzně v Kunštátě – strojopis 17 s. + 3 s. dovětku	1949?	76
3299	Ludvík Kundera, Odjezd – strojopis 40 s.	b. d.	
3300	Ludvík Kundera, Pendrek – sloupcová korektura	b. d.	
3301	Ludvík Kundera, Výhružný kompas (básně k 16 fotografiím Václava Zykunda) – strojopis 17 s.	1944	
3302	Ludvík Kundera, (básně ke kresbám Josefa Istlera) – strojopis 2 s.	b. d.	
3303	Dalibor Kvíz, Právně etická struktura manželství a soudobé formy sexuálního – sep. de: Praktický lékař 1972/2, s. 68 – 70	1972	
3304	Helena Lorencová (básně – bez názvu) – strojopis 4 s.		
3305	Jaroslav Loužil, Hegel i Heglism v Czechach i na Morawach – sep. de: Studia filozoficzne 12/1981, s. 187 – 200	1981	
3306	Milan Nápravník, Nástin teorie emočního modelu vědomí, přednáška k otevření výstavy Aloise Nožičky v KVU Mánes 23. 4. 1964 – rozmnoženo 21 s.	1964	
3307	Mirko Novák, Estetique, Philosophie et histoire de l'art – sep. de: Sborník příspěvků z III. mezinárodního estetického kongresu v Benátkách 1956, s. 37 – 38	1956	
3308	Mirko Novák, Heslo „Estetika“ (pro slovník či encyklopedii) – strojopis 4 s.	b. d.	
3309	Mirko Novák, Morava v duchovním vývoji českém – sep. de: Morava v českém státě, Brno 1948, s. 13 – 21	1948	
3310	Mirko Novák, Valeur, engagement, liberté – sep. de: Sborník příspěvků z mezinárodního filozofického kongresu v Benátkách a Padově 1958, díl III, s. 229 - 305	1958	
3311	Pavla Pečinková, Výtvarné myšlení české předválečné avantgardy – strojopis 35 s.	1982	
3312	Pavla Pečinková, Výtvarný názor předválečné avantgardy (výtvarné teorie a kritika Osmy a Skupiny výtvarných umělců). Upřesnění koncepce kandidátské dizertace – strojopis 12 s.	1982	
3313	Jaroslav Pokorný, Das Burgtheater und das tschechische Theater – sep. de: Maske und Kothurn 22/1976, s. 177 – 184	1976	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3314	Josef Polák, Ostře sledované vlaky – výstřižek z Obrany lidu 1. 5. 1965	1965	76
3315	Albert Pražák, České obrození (učební text) – rozmnoženo 41 s.	b. d.	
3316	Václav Richter, Les „Basiliques“ Grand-Moraves – sep. de: SPFFBU E 10/1965, s. 209 - 229	1965	77
3317	Seznam chráněných a k ochraně navržených staveb moderní architektury v Gottwaldově – tisk k celostátní vědecké konferenci o ochraně památek moderní architektury, Brno 23. a 24. 3. 1970, 8 s.	1970	
3318	Eva Řehová, Činnost J. B. Fischera z Erlachu na Moravě. Věnováno Václavu Richterovi – sep. de: Umění 16/1968, s. 127 – 162	1968	
3319	Eva Řehová, Pamětní desky města Kroměříže – in: Věstník muzea v Kroměříži 1961/11, s. 177 – 180	1961	
3320	Ludvík Svoboda, L'antiquité et le présent – sep. de: Antiquitas graeco-romana ac tempora nostra, Praha, Academia 1968, s. 570 – 575	1968	
3321	Ludvík Svoboda, Arnošt Bláha a socialism – sep. de: SPFFBU G 14/1970, s. 53 – 59	1970	
3322	Ludvík Svoboda, Leninovy marginálie k antické filozofii – sep. de: Filozofický časopis XVIII/1970, s. 171 – 180	1970	
3323	Ludvík Svoboda, Šaldovy pokusy o filozofii dějin – sep. de?, s. 136 – 153	1968?	
3324	Ludvík Svoboda, V. I. Petr – hudební vědec – sep. de: Listy filologické 97/1974, s. 115 – 117	1974	
3325	Ludvík Svoboda, Význam antiky v dějinách evropské kultury – sep. de: Encyklopedie antiky, Praha, Academia 1973, s. 9 – 18	1973	
3326	Ludvík Svoboda, Vzpomínka na prof. V. I. Petra – sep. de: Listy filologické 96/1973, s. 176 – 177	1973	
3327	Bohumil Štěpán, (katalog výstavy v Berlíně v roce 1964) – tisk, nestránkováno	1964	
3328	Rostislav Švácha, Neokonstruktivismus – sep. de: Umění XXIX/1981, s. 448 – 453	1981	
3329	Rostislav Švácha, Václav Richter – strojopis 17 s. (včetně poznámek a výběrové bibliografie)	b. d.	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3330	Tézy referátu Štefana Druga na konferenci o DAVE – strojopis 3 s.	b. d.	77
3331	Martin Tráva, Vidiecky monológ – strojopis 13 s., neúplné	b. d.	
3332	Ústav svetovej literatúry a jazykov Slovenskej akadémie vied, Princípy komparatívneho skúmania literatúry – sep. de: Slavica Slovaca 3/1968, s. 113 – 120	1968	
3333	Jiří Vaněk, Možnosti literární anticipace (rec: Zdeněk Mathauser, Literatura a anticipace, Uměnovědné studie II, Praha ÚTDU 1980) – strojopis 5 s.	b. d.	
3334	Lída Vilímová, Noc bez oken – strojopis 6 s.	b. d.	
3335	Lída Vilímová, V muzeu. Podzim (básně) – strojopis 2 s.	b. d.	
3336	Jaroslav Volek, Hostinského pojetí konsonance a mediantní spoje – sep. de: ?, s. 133 – 145	1981-1982	
3337	Jaroslav Volek, Vývojové tendence marxistické estetiky a obecné teorie umění v českých zemích po 2. světové válce – rozmnoženo 12 s.	b. d.	
3338	Renata Volfová, Divadelní představení – strojopis 10 s.	1962	
3339	Renata Volfová, Leitmotiv: Víceméně sama – strojopis 12 s.	1962	
3340	Renata Volfová?: Zbrusu nová – strojopis 11 s.	1960	
3341	Ivan Vyskočil, Pátrání po příčinách rozšíření a udržení gramotnosti v českých zemích s dokumentační přílohou – rukopis 3 s., strojopis 2 s.	b. d.	
3342	Pavol Winczer, Apokalypsa v poézii poľských katastrofistov (1932-1944) a v básnickej skladbe Rudolfa Fabryho Ja je niekto iný (1940-1945) – sep. de: Slavia XLIV/1975, s. 26 – 36	1975	
3343	Thomas G. Winner: On the Relations.on Verbal and Nonverbal Art in Early Prague Semiotics: Jan Mukařovský – sep. de: Semiotics Around the World, ed. Ladislav Matejka, Ann Arbor 1978, s. 227 – 237	1978	
3344	Josef Zmr, Prolegomena k Herbartově metafyzice – sep. de: Acta Universitatis Carolinae, Philosophiae et historica 1/1964, s. 117 – 126	1964	
3345	Humoristická kompozice k osobnosti výtvarníka Rastislava Michala – fotografie se strojopisným textem – pro časopis?, 17 volných listů	b. d.	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
b) Oponentské posudky – cizí			
3346	M. Drápal: Theodor Wilden, Via Havana – 2 s. strojopisu	b. d.	77
3347	Vlasta Fialová: Pavel Hejzman, Moravská válka – pro nakladatelství Mladá fronta, strojopis 5 s.	1964-1965	
3348	František Miko: Sborník Ústavu teorie a dějin umění, řada uměnovědná, č. 2 – strojopis 4 s.	1979	
c) Soudobá dokumentace			
<i>K roku 1968 a k normalizaci</i>			
3349	Stanovy Svazu českých spisovatelů, statut Brněnského střediska SČS, volební řád, pozvánka na ustavující sjezd SČS	1969	
3350	Eugène Ionesco, Československo? Jediná evropská země, která zasluhuje nezávislost – strojopisný opis, 6 s.	(1968)	
3351	Záznam z tiskové konference šéfredaktorů listů s předsedou vlády ing. Černíkem dne 28. 8. 1968 – strojopisný opis	1968	
3352	Československý srpen 1968 v zahraniční literatuře – strojopisné výpisy 5 s.	(1968)	
3353	Milan Hübl, Můj postoj k lednu – polednovému vývoji – k dnešku – strojopisný výpis z protokolu ze zasedání ÚV KSČ 25. – 26. 9. 1969	1969	
3354	Otevřený dopis Milana Hübla Gustavu Husákovi – strojopisný opis 3 s.	1970	
3355	Projev Karla Kyncla, člena MV KSČ před rezignací MV KSČ v Praze – strojopisný opis	1969?	
3356	Politické směrnice a metodické pokyny pro práci knihoven jednotné soustavy v roce 50. výročí založení KSČ, vydané ministerstvem kultury v roce 1970 – strojopisný výpis 1 s.	1970	
3357	Zo sekretariátu Zväzu slovenských spisovateľov. Zastavili Mladú tvorbu – novinový výstřižek, Pravda 9. 12. 1970, s. 7	1970	
3358	Komu vděčí pět států za pozvání k intervenci – strojopisný výpis	1971	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
3359	Nová píseň kramářská, obsahující Poučení o krvavé kontrarevoluci a bratrské pomoci a další texty Komise dobrého pastýře – strojopis 6 s.	(1971)	77
3360	K aktuální otázce tzv. regionálních kritérií umělecké a literární kritiky v dnešní socialistické žurnalistice – projev, řečník neuveden, strojopisný opis 7 s.	1979	
Ostatní			
3361	Otevřený dopis Alexandra Solženicyna sjezdu sovětských spisovatelů (strojopisný opis)	b. d.	
3362	Ediční plán nakladatelství Orbis v roce 1971	1971	
3363	Novinové výstřižky z denního tisku – kulturní zprávy a články	1977-1982	
3364	Pozvánky na různé kulturní akce	1963-1982	
3365	Oběžník Národopisné společnosti československé při ČSAV, č. 3 (roč. 2) – rozmnoženo 14 s.	1980	
3366	Pohlednice vydaná Československým výborem v Chicagu pro zahraniční vojsko + dopisnice legionářského výboru při MNO	cca 1918	

Název fondu:	Oleg Sus
Značka fondu:	B 114
Časový rozsah:	1948 – 1982
Počet evidenčních jednotek:	77 kartonů
Počet inventárních jednotek:	3366
Uspořádal:	PhDr. Jiří Pulec
Inventarizoval:	PhDr. Jiří Pulec, 2013
Přepsala:	Jiřina Obrová, 2013