

Archiv Masarykovy univerzity v Brně

B 111

Lubomír DOLEŽEL

2014

OBSAH

ÚVOD

<i>Životopis</i>	1
<i>Dějiny fondu</i>	2
<i>Archivní charakteristika fondu</i>	3
<i>Struktura a popis fondu</i>	3
<i>Komplementární prameny a literatura</i>	4

INVENTÁRNÍ SOUPIS

I. <i>Životopisný materiál</i>	6
II. Korespondence	
a) <i>Rodinná</i>	6
b) <i>Jednotlivci</i>	6
c) <i>Instituce</i>	11
III. Vědecká a odborná činnost	
a) <i>Publikace, články</i>	16
b) <i>Přípravný materiál, výpisy, poznámky</i>	17
c) <i>Kongresy, konference, sympozia, semináře</i>	22
IV. Ilustrační materiál o původci fondu	
a) <i>Články o L. Doleželovi</i>	25
b) <i>Recenze a články o pracích L. Doležela</i>	25
c) <i>Pozvánky na veřejné přednášky</i>	28
V. Písemnosti cizí provenience	
a) <i>Korespondence</i>	28
b) <i>Práce jiných autorů</i>	29
c) <i>Různé</i>	44

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
--------------	-------	---------------	------------------	--------

I. ŽIVOTOPISNÝ MATERIÁL

1	Te International Who's Who of Intellectuals (International Biographical Centre, Cambridge, England) – udělení certifikátu	1976	1
2	The Royal Society of Canada – udělení členství, odznak, článek v novinách	1991	
3	Návrh na udělení čestného doktorátu Masarykovy univerzity – xerokopie	2005	

II. KORESPONDENCE

a) Rodinná

4	Manželka Milena	1 – 2	1996
5	Syn Lubomír	0 – 2	1996
6	Dcera Markéta	2 – 2	1992, 1996
7	Dcera Milena	2 – 2	1996, 1998

b) Jednotlivci

8	Aguiar e Silva, Vítor Manuel de	1 – 0	1990
9	Alburquerque, Luis	1 – 0	b.d.
10	Allén, Sture	2 – 0	1987
11	Andrew, Joe (Essays in Poetics)	4 – 0	1989, 1991
12	Barnes, Christopher	1 – 0	1991
13	Batista, Adelaide (Universidade dos Açores)	3 – 0	1989-1990
14	Bobes Naves, María del Carmen (Universidad de Oviedo, Espana)	1 – 0	1996
15	Botto, Margherita	1 – 0	1997
16	Calle-Gruber, Mireille (Queen's University, Kingston, Canada)	4 – 0	1997-1998

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
17	Cappello, Sergio (Instituto di Filologia Romanza, Udine)	3 – 0	1988-1989	1
18	Cohen, Jon S. (School of Graduate Studies, University of Toronto)	1 – 1	1997	
19	Coste, Didier (University of Oregon, Eugene, připojena anotace sympozia v Cerisy-la-Salle)	1 – 1	1989, 1997	
20	Červenka, Miroslav (mj. ve věci vydání čísla České literatury, udělení jubilejní medaile Univerzity Karlovy)	9 – 4	1969, 1990, 1996-1998	
21	Daiyun, Yue (Peking University)	2 – 0	1988-1989	
22	Eco, Umberto, koncept (přiložen adresář profesorů / kolegů)	0 – 1	1997	
23	Eimermacher, Karl (Ruhr-Universität, Bochum)	2 – 0	1986-1987	
24	Eng, Jan van der	1 – 0	1987	
25	Eramian, Gregory M.	1 – 0	1986	
26	Fokkema, Douwe (ICLA - International Comparative Literature Association; viz též oddíl III., Přípavný materiál, Kafka's Fictional World)	4 – 0	1985-1986, 1989	
27	Fořt, Bohumil	1 – 0	1998	
28	Fricke, Harald (Universität Freiburg, Schweiz)	1 – 1	1996	
29	Galan, František W. (Vanderbilt University)	3 – 0	1987-1991	
30	Gifford, April E.	1 – 0	1990	
31	Gorman, David (Northern Illinois University; Style; přiložena tištěná recenze na Occidental Poetics)	2 – 0	1993, 1998	
32	Grygar, Mojmír (viz též oddíl III., Přípavný materiál, Obecné)	1 – 0	1987	
33	Herman, David J. (University of Pennsylvania; North Carolina State University)	4 – 0	1991-1992, 1997	
34	Chan, Leonard	1 – 0	1990	
35	Chang, Han-liang (National Taiwan University; ICLA – International Comparative Literature Association)	7 – 0	1987, 1989- 1990	
36	Chatman, Seymour (University of California, Berkeley)	3 – 0	1988, 1990	

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
37	Jelínek, Milan (rektor Masarykovy univerzity v Brně, mj. též k přednášce L. Doležela na FF MU)	1 – 0	1990	1
38	Jirat-Wasiutyński, Vojtěch	1 – 0	1998	
39	Johansen, Jørgen Dines	2 – 0	1989-1990	
40	Johnson, Robert E. (Centre for Russian & East European Studies, University of Toronto, přiložen dopis R. E. Johnsona pro periodikum Nový Domov)	2 – 0	1997	
41	Kabrielová, Klára – Fisher, Petr	1 – 0	1990	
42	Kalish, Jana (přiložena kopie dopisu Jany Kalish pro J. Roberta S. Pritcharda ohledně L. Doležela)	1 – 0	1991	
43	Kálmán, György C. (Hungarian Academy of Science)	3 – 0	1987, 1990	
44	Keesman-Marwitz, A. H.	1 – 0	1987	
45	Kloepfer, Rolf	1 – 0	1998	
46	Koch, Johann S.	0 – 2	1997-1998	
47	Komárek, M.	1 – 0	1990	
48	Kreisel, Henry	1 – 0	1990	
49	Krysinski, Wladimir	1 – 0	1988	
50	Ku, Tim-hung	1 – 0	1990	
51	Kutschke, Steffi	1 – 0	1991	
52	Kürtösi, Katalin (University of Szeged)	1 – 0	1989	
53	Lachmann, Renate	1 – 0	1996	
54	Lancashire, Ian	1 – 0	1987	
55	Lemon, Lee T.	1 – 0	1990	
56	Levin, Samuel R.	1 – 0	1986	
57	Margolin, Uri	1 – 0	1987	
58	Martinez, Matias	1 – 0	1998	
59	Mayoral, José Antonio	1 – 1	1996	

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
60	Merrel, Floyd (Purdue University)	2 - 0	1987	1
61	Mersereau, John (The University of Michigan, Ann Arbor)	1 - 0	1988	
62	Mignolo, Walter D.	1 - 0	1986	
63	Morris, Paul D. (Universität des Saarlandes, Saarbrücken)	2 - 0	1998	
64	Mosher, Harold (Pat) F. (Northern Illinois University, DeKalb)	10 - 0	1987-1991, b.d.	
65	Mozejko, Edward (University of Alberta, Edmonton)	6 - 0	1988-1991	
66	Narhi, B. K.	1 - 0	1988	
67	Nesselroth, Peter W.	0 - 1	1997	
68	Nethersole, Reingard	1 - 0	1991	
69	Odmark, John (Universität Hamburg)	1 - 0	1980	
70	Osolsobě, Ivo	1 - 0	b.d.	
71	Palmer, Bryan D.	1 - 0	1988	
72	Pavel, Thomas (University of California, Santa Cruz; Princeton University)	8 - 1	1986-1991, 1998	
73	Pešat, Zdeněk (Ústav pro českou a světovou literaturu, ČSAV)	2 - 0	1990	
74	Piselli, Francesco	1 - 0	1990	
75	Pozuelo Yvancos, José Mariá	1 - 0	1997	
76	Procházka, Miroslav	9 - 0	1986-1991, b.d.	
77	Pynsent, Robert (School of Slavonic and East European Studies, University of London)	4 - 0	1990	
78	Rigolot, Francois	1 - 0	1997	
79	Rinner, Fridrun	1 - 0	1996	
80	Ronen, Ruth (The Porter Institute for Poetics & Semiotics, Tel Aviv University, mj. k publikování Poetics Today)	10 - 0	1988-1990, b.d.	
81	Ronisia?, Elizabeth	1 - 0	1997	

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
82	Roussin, Philippe	1 - 0	b.d.	1
83	Rubin, Nancy Felson	2 - 0	1987, 1990	
84	Sánchez, María Victoria	1 - 0	1996	
85	Sebeok, Thomas A.	1 - 0	1987	
86	Seemann, K. D.	1 - 0	1989	
87	Segre, Cesare (Universita degli studi di Pavia)	5 - 0	1988-1996	
88	Selden, Raman (University of Lancaster, převážně ve věci příspěvků a vydání Cambridge History of Literary Criticism)	12 - 1	1986-1989	
89	Schaeffer, Jean-Marie	2 - 0	1986, b.d.	
90	Schaffer, Elinor (Comparative Criticism)	1 - 0	1992	
91	Schamschula, Walter (University of California, Berkeley)	3 - 0	1987, 1990	
92	Schmidt, Siegfried J. (Universität Gesamthochschule Siegen)	3 - 0	1987-1988	
93	Schneider, Jan	1 - 0	1991	
94	Sicher, Efraim Reuben	1 - 0	1986	
95	Slobin, Greta	1 - 0	1987	
96	Solomon, Marcus	1 - 0	1991	
97	Stich, Alexandr	3 - 0	1991, 1992, 1997	
98	Sukla, A. C. (Journal of Comparative Literature and Aesthetics, Sambalpur University, India)	7 - 0	1996-1998	
99	Svatoň, Vladimír	1 - 0	1989	
100	Tešić, Gojko	1 - 0	1987	
101	Titzmann, Michael	2 - 0	1988, 1997	
102	Toman, Jindřich (The University of Michigan, Ann Arbor)	1 - 0	1989	
103	Umiker-Sebeok, Jean (časopis Semiotica)	1 - 0	1997	
104	Vernet, M.	1 - 1	1998	
105	Vodička, Felix	1 - 0	1969	

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
106	Vyacheslav, Ivanov	1 - 0	1991	1
107	Wallace, Martin	2 - 0	1987	
108	Weber, Jean Jacques	2 - 0	1985, 1990	
109	Wellek, René	1 - 0	1970	
110	Wilson, Robert	2 - 0	1986	
111	Wünsch, Marianne	1 - 0	1988	
112	Zeller, Rosmarie	2 - 0	1986, 1988	
113	Korespondence neurčená		1970-1998, b.d.	

c) Instituce

114	A Dictionary of Cultural and Critical Theory	2 - 0	1991	2
115	American Elsevier Publishing Company, New York (smlouva s vydavatelstvím na Statistics and Style, honoráře)	8 - 0	1968-1980	
116	Associação Portuguesa de Literatura Comparada	2 - 0	1989	
117	Breakthrough, University of Toronto (kampaň na podporu univerzity)	1 - 0	1989	
118	Bundesamt für Finanzen, Bonn	1 - 0	1979	
119	Cambridge University Press	4 - 0	1989-1992	
120	Communications, Paris (revue)	1 - 0	1988	
121	Comparative Criticism, Cambridge University Press (ročenka)	2 - 0	1987, 1989	
122	Cornell University, Department of Russian Literature, Ithaca	1 - 0	1986	
123	Česká literatura, Ústav pro českou literaturu AV ČR (časopis)	2 - 0	1997	
124	Československá akademie věd, Ústav pro českou a světovou literaturu	1 - 0	1991	
125	Československá akademie věd, Ústav pro jazyk český	1 - 0	1992	
126	Československá akademie věd, Ústav teorie a dějin umění	1 - 0	1992	

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
127	Československý spisovatel, Nakladatelství Českého literárního fondu	1 – 0	1992	2
128	Duke University Press, Durham, North California	1 – 0	1988	
129	École des hautes études an sciences sociales, Centre de recherches sur les arts et le langage	1 – 0	1990	
130	Editorial Síntesis, Madrid	1 – 0	1998	
131	Freie Universität Berlin (ohledně přednášky – The modern myth – Kafka and Belyj)	1 – 0	1984	
132	Fundaçao Calouste Gulbekian , Lisboa, Portugal (smlouva - Chapters from the History of structural Poetics)	1 – 0	1987	
133	Giulio Einaudi Editore, Torino (smlouva - Occidental Poetics)	1 – 0	1988	
134	Indiana University, College of Arts and Sciences, Bloomington, Indiana	1 – 0	1990	
135	Indiana University Press (souhlas s publikováním příspěvku The Themata of Eco's Literary Semiotic xerokopie)	1 – 0	b.d.	
136	International Comparative Literature Association, ICLA	1 – 0	1989	
137	International Encyclopedia of Communications	4 – 0	1986-1988	
138	Instituto de Estudos Espanhóis, Faculdade de Letras, Coimbra, Portugal	2 – 0	1987, b.d.	
139	John Hopkins Guide to Literary Criticism and Theory, The University of Western Ontario	2 – 0	1987, 1991	
140	The Johns Hopkins University Press, Baltimore, Maryland	1 – 2	1991, 1998	
141	Književna reč, Beograd	1 – 0	1987	
142	Koordinační komise česko – německého fondu budoucnosti	1 – 1	1998	
143	Ludwig Maximilians Universität München, Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft	1 – 1	1996	
144	Ludwig Maximilians Universität München, Institut für Deutsche Philologie	2 – 0	1998	
145	Massachusetts Institute of Technology, Foreign Languages and Literatures	5 – 0	1989-1991	

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
146	McGill University, Department of Russian and Slavic Studies	1 – 0	1988	2
147	Mouton de Gruyter (vydavatelství)	1 – 0	1992	
148	Národní knihovna v Praze, Odd. doplňování zahraniční literatury	1 – 0	1998	
149	New Literary History, University of Virginia	6 – 2	1997-1998	
150	New York University	1 – 0	1992	
151	Northern Illinois University, College of Liberal Arts and Sciences	1 – 0	1989	
152	Obec spisovatelů	2 – 0	1990, 1997	
153	PLR Commission, Ottawa	1 – 0	1987	
154	POETICS, International Review for the Theory of Literature	2 – 0	1990-1991	
155	Poetics Today, The Porter Institute for Poetics and Semiotics, Tel Aviv University	11 – 0	1981, 1988-1997	
156	Presses Universitaires de France, Paris (smlouva - Manuel de théorie littéraire)	2 – 0	1986	
157	Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics	1 – 0	1986	
158	Queen's University, The Donald Gordon Centre, Kingston, Canada	0 – 1	1997	
159	The Reader's Encyclopedia, Strafford, Vermont	2 – 0	1978	
160	Research Support Scheme, Praha	3 – 0	1998, b.d.	
161	Rheinische Friedrich – Wilhelms Universität Bonn, Institut für Kommunikationsforschung und Phonetik	1 – 0	1986	
162	The Royal Society of Canada	0 – 1	1998	
163	Semiotica, Journal of the International Association for Semiotic Studies	1 – 0	1990	
164	Slavic Research Center, Hokkaido University	2 – 0	1988, 1990	
165	Social Sciences and Humanities, Research Council of Canada	2 – 0	1992	
166	Technische Universität Dresden, Zentrum für Interkulturelle Forschung	2 – 0	1997	

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
167	The Times Literary Supplement, London	1 – 0	b.d.	2
168	Univers Publishing House, Bucharest	1 – 0	1997?	
169	Universidad de la Habana	1 – 0	1997	
170	Universidade dos Acores	1 – 0	1989	
171	Universität Leipzig, Institut für Slavistik	1 – 0	1997	
172	University of Alberta, Faculty of Arts, Edmonton	2 – 0	1988-1989	
173	University of Alberta, President's Advisory Committee on Campus Reviews	1 – 0	1990	
174	The University of Calgary, The Calgary Institute for the Humanities	1 – 1	1997	
175	University of California, Center for Slavic and East European Studies, Berkeley	1 – 0	1987	
176	University of California, Department of Literatures and Languages, Riverside	1 – 0	1990	
177	University of California, Department of Slavic Languages and Literatures, Berkeley	2 – 0	1988	
178	University of Colorado, Department of Germanic and Slavic Languages and Literatures, Boulder	0 – 1	1998	
179	University of Edinburgh, Department of Russian (ohledně konference 20th century literature study group)	2 – 0	1990	
180	University of London, School of Slavonic and East European Studies	1 – 0	1987	
181	The University of Michigan, Program in Comparative Literature	1 – 0	1988	
182	University of Ottawa, Faculty of Arts	6 – 0	1991, b.d.	
183	The University of Texas at Austin, Department of Middle Eastern Languages and Cultures	1 – 0	1997	
184	The University of Texas at Austin, Department of Slavic Languages and Literatures	0 – 1	1998	
185	University of Texas Press, Austin	0 – 1	1987	
186	University of Toronto, Centre for Comparative Literature	2 – 0	1998	

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
187	University of Toronto, Centre for Russian and East European Studies	1 – 0	1988	2
188	University of Toronto, Department of English	1 – 0	1989	
189	University of Toronto, Department of French	1 – 0	1987	
190	University of Toronto, Department of History	2 – 0	1997-1998	
191	University of Toronto, Department of Slavic Languages and Literature	1 – 0	1988	
192	University of Toronto, Faculty of Arts and Science	2 – 0	1987, 1992	
193	University of Toronto, Office of the President	1 – 0	1988	
194	University of Toronto, Office of the Vice-President and Provost	2 – 0	1986, 1992	
195	University of Toronto, School of Graduate Studies	1 – 0	1988	
196	University of Toronto Bulletin	0 – 1	1998	
197	University of Toronto Press (honoráře, smlouvy - Narrative Structures in Czech Literature a Literary Text, Its World and Its Style)	8 – 0	1971-1981, b.d.	
198	University of the Witwatersrand, Johannesburg	3 – 0	1991	
199	Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Katedra českého a slovenského jazyka (ohledně přednášek, přiložena pracovní smlouva L. Doležela a osobní dotazník)	5 – 0	1992	
200	Uniwersytet Jagieloński, Instytut Filologii Polskiej	1 – 0	1992	
201	Velvyslanectví Československé socialistické republiky, Ottawa (L. Doležel ohledně vystěhovaleckého pasu)	0 – 1	1971	
202	Versus. Quaderni di studi semiotici. Bologna, Italy (časopis)	1 – 0	1987	
203	Vervuert, Verlagsgesellschaft, Frankfurt	1 – 0	1997	
204	Victoria College, University of Toronto	1 – 0	1988	
205	Victoria University, In the University of Toronto	1 – 0	1988	
206	Vrije Universiteit, Faculteit der Letteren, Amsterdam	1 – 0	1989	
207	Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics, Universität Bochum (redakce)	1 – 0	1990	

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
	III. VĚDECKÁ A ODBORNÁ ČINNOST			
	a) Publikace, články			
208	Aktualizace v současném uměleckém jazyce. <i>Naše řeč</i> , 1965, roč. 48, s. 153-161. (bibl. č. 82) – separát		1965	2
209	Essays in Structural Poetics and Narrative Semantics (Prepublications). Toronto: Victoria University, 1979, 87 s.		1979	
210	Extensional and Intensional Narrative Worlds, strojopis 27 s., neúplný – uveřejněno in: <i>Poetics</i> , 1979, vol. 8, str. 193-211. (bibl. č. 125)		1979	
211	Nad poezíí Bronislavy Volkové (spoluautor), strojopis 4 s. – uveřejněno in: Bronislava Volková: <i>Vzduch bez podpatků</i> . Mnichov, 1987, s. 71-75. (bibl. č. 153)		1987	
212	Felix Vodička očima prof. Lubomíra Doležela z Torontské univerzity. <i>Svobodné slovo</i> , 15. 4. 1989, roč. 45, č. 89. – výstřížek z novin		1989	
213	Possible Worlds and Literary Fictions. In: Possible Worlds in Humanities, Arts and Sciences. Proceedings of Nobel Symposium 65, Berlin-New York: De Gruyter, 1989, s. 221-242. (bibl. č. 158) – separát		1989	
214	Cinger, František: Mukařovský zasluhuje sluchu. S profesorem Doleželem z Toronto nejen o pražské škole strukturalismu. <i>Rudé právo</i> , 5. 9. 1991, s. 4. – separát		1991	
215	Pražská stylistika ve světě. Rozhovor Alexandra Sticha s Lubomírem Doleželem. <i>Literární noviny</i> , 26. 6. 1992, s. 5. – separát		1992	
216	Verdad y autenticidad en la narrativa. In: <i>Teorías de la ficción literaria</i> , 1997, s. 95-122. V originále: Truth and Authenticity in Narrative. <i>Poetics Today</i> , 1980, vol. 1, no. 3, s. 7-25. (bibl. č. 128)		1997	
217	Possible Worlds of Fiction and History. <i>New Literary History</i> , Autumn 1998, vol. 29, no. 4, s. 785-809. (bibl. č. 192) – separát		1998	

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
b) Přípravný materiál, výpisy, poznámky				
218	Acting, Personal Identity – bibliografie, výpisy	b.d.		3
219	Action Theory – výpisy	b.d.		
220	Actions and Stories, Chapter I – výpisy	b.d.		
221	Actions and Stories, Introduction – bibliografie, literatura, výpisy	b.d.		
222	Ann Arbor, Lectures – výpisy	b.d.		
223	Aristotle – bibliografie, literatura, korespondence Dowselt? (1 – 0)		1981, b.d.	
224	Authentication – výpisy	b.d.		4
225	Bibliography, nevytříděné – bibliografie, literatura	b.d.		
226	Coleridge – bibliografie, výpisy	b.d.		
227	Composition – Russian School – literatura	b.d.		
228	Conclusion, No reference – výpisy	b.d.		
229	Content Analysis – bibliografie, výpisy	b.d.		
230	Critical Encounters – bibliografie, výpisy	b.d.		
231	Czech Literature – výpisy - Struktury a styly v české literatuře (soubor esejí), strojopis 96 s., neúplné, plánováno pro sborník do r. 1968		b.d.	5
232	Czech Literature, 20. století – bibliografie	b.d.		
233	Czech Literature: 1) Vančura: Konec starých časů, 2) A Hero of Structural Poetics: K. H. Mácha, 3) J. Dobrovský: Science and Ideology, 4) Poetics of Czech Fiction – bibliografie, literatura, výpisy		b.d.	
234	České edice, 20. století – bibliografie	b.d.		
235	Dobový styl – bibliografie	b.d.		

Inv. čís.	Obsah	Přij.- Odesl.	Časový rozsah	Karton
236	EIJ Function, Pretending – literatura, výpisy - Commentary. New Literary History, 1974-1975, vol. 6, s. 463-468. (bibl. č. 114)		1975, b.d.	5
237	Fabula, Narrative Modalities – bibliografie		b.d.	
238	Fiction – bibliografie		b.d.	
239	Fictional Reference – literatura, výpisy		b.d.	
240	Fictional Semantics, Authentication – literatura, výpisy		b.d.	
241	Fictional Semantics, Drafts – bibliografie, výpisy - Fictional Semantics. Possible Worlds and Literary Narrative, strojopis 54 s., neúplné		b.d.	
242	Fictional Semantics, Narrative Modalities – výpisy		b.d.	
243	Fictional Worlds - Introduction – výpisy		b.d.	6
244	Fictional Worlds, Mimesis and Possible Worlds, Semantics – bibliografie, výpisy		b.d.	
245	Fictional Worlds, Primary Sources – bibliografie, výpisy		b.d.	
246	Fictional Worlds, recent – bibliografie		b.d.	
247	Functions – bibliografie		b.d.	
248	History of Structural Poetics, Slavic Traditions – korespondence University of Illinois (1 – 0), výpisy - Prague School Stylistics (spoluautor), strojopis 13 s.; strojopis 24 s. – uveřejněno in: Current Trends in Stylistics, & Research. Edmonton, 1972, s. 37-48. (bibl. č. 110)		1970, b.d.	
249	History of Structural Poetics, Vodička – bibliografie, literatura, výpisy		b.d.	
250	Humbolt's linguistics – bilbiografie, výpisy		b.d.	
251	Characters, Names – bibliografie, literatura		b.d.	
252	Ideographic Poetics – literatura		b.d.	
253	Impossible Worlds – výpisy		b.d.	
254	Impossible Worlds, TLS – výpisy		b.d.	
255	Interpretations, Ideology, „Thematics“ – bibliografie		b.d.	
256	Jakobson, Roman – bibliografie, výpisy		b.d.	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
257	Kafka's Fictional World – bibliografie, korespondence D. Fokkema (1 – 0, viz oddíl II. Korespondence, osobní), výpisy	1983, b.d.	6
258	Leibnizian Poetics – bibliografie, literatura, výpisy	b.d.	
259	Life – bibliografie, literatura, výpisy	b.d.	
260	Linguistics, Textlinguistics, Speed Acts, Texture – bibliografie	b.d.	7
261	Literary Communication: Poetics and Pragmatics – bibliografie, literatura, výpisy	1981, b.d.	
	- recenze Eco and His Model Reader, strojopis 15 s. – uveřejněno in: Poetics Today, 1980, vol. 1, s. 181-188. (bibl. č. 130)		
	- A Schema of Literary Communication, 1981, xerokopie strojopisu s poznámkami 27 s.; xerokopie strojopisu 25 s.		
262	Literary Criticism x Scientific Poetics – bibliografie, literatura, výpisy	b.d.	
263	Literary Theory, Criticism, Structuralism, Poetics, Stylistics – bibliografie	b.d.	
264	Local Setting – bibliografie	b.d.	
265	Logic of Imagination – bibliografie	b.d.	
266	Logic, Philosophy of Language – výpisy	b.d.	
267	Miscellaneous Notes – výpisy	b.d.	
268	Modalities – literatura	b.d.	
269	Motif – výpisy	b.d.	
270	Motif Theory – bibliografie, výpisy	b.d.	8
	- Structure of Motifs and the System of Sensitivity in L'Etranger by A. Camus, strojopis + rukopis 7 s. – použito pravděpodobně pro: Motif Analysis and the System of Sensitivity in L'Etrange. In: Problèmes de l'analyse textuelle. Problems of Textual Analysis, Montreal: Didier, 1971, s. 165-174. (bibl. č. 106)		
	- Towards a Structural Analysis of Content in Prose Fiction, strojopis 37 s. – použito pravděpodobně pro: Toward a Structural Theory of Content in Prose fiction. In: Literary Style: A Symposium, London-New York, Oxford University Press 1971, s. 95-110 (bibl. č. 105)		
271	Morfémové kódování, Honza Trickster, Havránek – bibliografie, výpisy	b.d.	

Archiv Masarykovy univerzity

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
272	Munich, Texts – literatura - Kafka's Fictional World. Canadian Review of Comparative Literature, March 1984, vol. 10, s. 61-83. (bibl. č. 144) – separát, xerokopie	b.d.	8
273	Narrative Genres – bibliografie, literatura	b.d.	
274	Narrative Modalities – bibliografie, výpisy - Narrative Modalities, xerokopie strojopisu 11 s., vč. doplnění a oprav – uveřejněno in: Journal of Literary Semantics, vol. 5, iss. 1, January 1976, s. 5-14. (bibl. č. 117)	b.d.	
275	Narrative Notes – literatura, výpisy	b.d.	
276	Narrative Structures – výpisy	b.d.	9
277	Narrative Theory, Narrative Structures – bibliografie	b.d.	
278	Narativní čas – literatura, výpisy	b.d.	
279	Narratology – literatura	b.d.	
280	Obecné – bibliografie, korespondence Mojmír Grygar (2 – 0, viz oddíl II. Korespondence, osobní) a Sigmund S. Birkenmayer (1 – 0), literatura, výpisy	1973-1975, b.d.	
281	One-Agent World – bibliografie, výpisy	b.d.	
282	Occidental Poetics – bibliografie, literatura, výpisy	b.d.	
283	Oral and Written Literature – bibliografie, výpisy - Oral and Written Literature, 2x strojopis 21 s.; resumé, strojopis 6 s. – uveřejněno in: The Peasant and the City in Eastern Europe, Cambridge 1984, s. 253-256. (bibl. č. 142)	b.d.	
284	Performance and Stylistics – bibliografie, výpisy	b.d.	
285	Philosophy, Epistemology – bibliografie	b.d.	
286	Philosophy of Language, General Semantics – bibliografie, výpisy	b.d.	
287	Possible Worlds – bibliografie	b.d.	
288	Plot Construction, Time Structures – bibliografie	b.d.	
289	Prague School Linguistics – literatura, výpisy - (spoluautor) A Statistical Law of Grapheme Combination. Prague Studies in Mathematical Linguistic 1, Prague: Academia, 1966, s. 33-43. (bibl. č. 89) – separát	1966, b.d.	10

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
290	Prologue – bibliografie, literatura, výpisy	b.d.	10
291	Proper Names – literatura, výpisy	1982, b.d.	
292	Próza – bibliografie, výpisy	b.d.	
293	Quantification, A Note on Quantification in Text Theory – bibliografie, literatura, výpisy <ul style="list-style-type: none"> - Recenze: Tiefenbrun, Susan W.: A Structural Analysis of La Princesse de Clèves. <i>STYLE</i>, Winter 1978, vol. 22, s. 75-76. (bibl. č. 124) – separát - A Note on Quantification in Text Theory, tisk 15 s. – uveřejněno in: <i>Text Processing: Proceedings of Nobel Symposium 51</i>, Stockholm ,1982, s. 539-552. (bibl. č. 137). 	1980, b.d.	
294	Revolutionary Poetics – bibliografie, výpisy	b.d.	
295	Russian Fiction, Styles and Structures in Russian Narrative – bibliografie, korespondence neurčená (1 – 0), literatura, výpisy <ul style="list-style-type: none"> - The Visible and the Invisible Petersburg, strojopis 31 s. – uveřejněno in: <i>Russian Literature</i>, September 1979, vol. 7, no. 5, s. 465-490. (bibl. č. 126) 	1971, b.d.	11
296	Russian Formalism – bibliografie, korespondence Ladislav Matějka (1 – 0, ohledně Summer Seminar for College Teachers – 1979), literatura, výpisy	b.d.	
297	Semantic – literatura, výpisy	b.d.	
298	Semiotics of Literature – literatura	b.d.	
299	Statistical Stylistics – výpisy	b.d.	12
300	Stereotype x Creativity – výpisy	b.d.	
301	Structuralism: Prague vs. Paris – bibliografie, literatura, výpisy <ul style="list-style-type: none"> - Recenze: Frederic, Jameson: <i>The Prison House of Language: A Critical Account of Structuralism and Russian Formalism</i>. Canadian Slavonic Papers / Revue Cannadienne des Slavistes vol. 16, 1974, s. 509-511. (bibl. č.113) – separát - Recenze: Dundes, Alan: <i>Analytic Essays in Folklore</i>. The Hague: Mouton, 1975. + Arewa, Ojo – Shreve, G.M.: <i>The Genesis of Structures in African Narrative</i>. Vol. 1: Zande Trickster Tales. Conch Magazine Ltd. 1975. Strojopis 4 s. + tisk: <i>The Times Literary Supplement</i>, 31. December 1976, no. 3,903, s. 1631. 	b.d.	
302	Structures of Narrative – bibliografie, výpisy	b.d.	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
303	Studien – výpisy	b.d.	12
304	Style – bibliografie, literatura, výpisy - A Short Note on a Long Subject: Literary Style, strojopis 8 s. – uveřejněno in: Voz'mi na radost: To Honour Jeanne van der Eng-Liedmeier, Amsterdam 1980, s. 1-7	b.d.	
305	Styles and Structures: 19th century. – bibliografie, výpisy	b.d.	
306	Styles and Structures, Theory – literatura, výpisy	b.d.	
307	Styles and Trends – bibliografie	b.d.	13
308	Stylistics – bibliografie, literatura, výpisy	b.d.	
309	Synthetic – výpisy	b.d.	
310	Text Theory – literatura, výpisy	b.d.	
311	Text Theory, Linguistics and Literature – bibliografie, literatura, výpisy	b.d.	
312	Truth in Literature, Poetic Language, Sense and Reference – výpisy	b.d.	
313	Twentieth century – Translated works – bibliografie	b.d.	
314	Úvod do statistické stylistiky, téma – výpisy	b.d.	
315	Various Materials (mj. Symbolism, Čechov, Canus, Kafka, Grimm) – bibliografie, korespondence Bausinger (1 – 0), literatura, výpisy	1972, b.d.	14
316	Weiner, Richard – literatura, výpisy - Kafka et la prose de l'avant-garde tchèque /Richard Weiner/, strojopis 10 s.	b.d.	
317	Wratislaw, A. H. – korespondence Vilém Fried (1 – 0), literatura, výpisy	1975, b.d.	
318	Nezařazené výpisy, bibliografie	b.d.	
c) Kongresy, konference, sympozia, semináře			
319	Colloquium on Problems of Textual Analysis, Toronto, 20. – 21. 11. 1970 - program	1970	
320	An International Symposium for Poetics and Semiotics - Narrative Theory and Poetics of Fiction, Tel Aviv University, The Porter Institute for Poetics and Semiotics, 17. – 22. 6. 1979 – program	1979	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
321	International Summer Institute for Semiotic and Structural Studies, Toronto, University of Toronto, 2. – 27. 6. 1980 – brožura s programem, recenze Herzfeld, Michael: The music of the hemispheres: ISISSS '80 in review. <i>Semiotica</i> , 1981, vol. 34, iss. 3-4, s. 219-224.	1980-1981	14
322	Nobel Symposium 51, Aspects of Text Representation, Text Analysis and Generation, Text Typology and Attribution, Stockholm, 11. – 15. 8. 1980 – program	1980	
323	Second International Summer Institute for Semiotic and Structural Studies, Nashville, Vanderbilt University, 1. – 26. 6. 1981 – brožura s programem	1981	
324	An International Symposium for Poetics and Semiotics – Representation In Fiction, Tel Aviv University, The Porter Institute for Poetics and Semiotics, 3. – 7. 5. 1982 – program	1982	
325	Third International Summer Institute for Semiotic and Structural Studies, Toronto, University of Toronto, 31. 5. – 26. 6. 1982 – brožura s programem	1982	
326	Internationales Hašek – Symposion, Bamberg, 24. – 27. 6. 1983 – program, článek v <i>Süddeutsche Zeitung</i> , 17. 8. 1983	1983	
327	The Fourth International Comparative Literature Conference, Tamkang University, 22. – 26. 8. 1983 – výstřížky z novin, <i>China Times</i> , 22. 8. 1983 a 23. 8. 1983 (v čínštině)	1983	
328	Konference Franz Kafka – Metamorphose permanente, Université de Montréal, 3. – 4. 12. 1983 – pozvánka s programem	1983	
329	Colloquium on Theory of Character, Athens, University of Georgia, 6. – 7. 4. 1984 – přihláška s programem	1984	
330	Symposium Pour une thematique, Paris, École des hautes études an sciences sociales - Centre culturel canadien, 20. – 22. 6. 1984 – program	1984	
331	A Symposium on Karel Matěj Čapek-Chod, University of London, School of Slavonic and East European Studies, 17. – 20. 9. 1984 – program	1984	
332	Conference at St. Edmund Hall, Neo-Formalist Circle, Oxford, 27. – 28. 9. 1984 – zpráva z konference	1984	
333	Konference "From Sign to Text in Linguistics, Literature and the Arts", Ben-Gurion University of the Negev, 20. – 21. 5. 1985 – pozvánka s programem	1985	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
334	International Summer Institute for Semiotic and Structural Studies, Toronto – ISISSS '85, Bloomington, Indiana University, 27. 5. – 22. 6. 1985 - brožura s programem	1985	14
335	Nobel Symposium – Possible Worlds in Arts and Sciences, Stockholm, 11. – 15. 8. 1986 – program	1986	
336	Congrès Roman Jakobson – korespondence ohledně přednášky: Roman Jakobson as a Student of Communication a termínu konání	1986-1987, b.d.	
337	A Colloquium at the Ninth International Summer Institute for Semiotic and Structural Studies – Poetics East and West: A Comparative Approach to the Semiotics of Artistic Forms, Toronto, Victoria University, 5. – 7. 6. 1987 - program	1987	
338	Symposium Pour une thematique III, Paris, École des hautes études an sciences sociales - Centre culturel canadien, 14. – 17. 6. 1988 - program	1988	
339	XII. Kongress der Association internationale de litterature comparee (A.I.L.C / ICLA), 22. 27. 8. 1988 - program	1988	
340	Konference The Roots of Modern Critical Thought, Ústav teorie a dějin umění ČSAV – Galerie hlavního města Prahy, 20. – 23. 3. 1989 – program, korespondence	1989	15
341	Karel Čapek 1890 – 1938, A Michigan Slavic Colloquium, Ann Arbor, University of Michigan, 10. – 11. 3. 1989 (viz oddíl II. Korespondence, Jindřich Toman) – program	1989	
342	I congresso nacional e simpósio international, Lisboa – Évora, Associação Portuguesa de Literatura Comparada, 15. – 18. 3. 1989 – program	1989	
343	International Symposium on Slavic Drama, University of Ottawa, 1. – 4. 5. 1991 - pozvánka	1989	
344	Mezinárodní seminář v Indii, Sahitya Akademi, National Academy of Letters, 22. – 25. 2. 1990 – pozvánka	1990	
345	Second Abralic Seminar in Belo Horizonte, Brazilian Association of Comparative Literature (ABRALIC), 8. – 10. 8. 1990 – pozvánka, korespondence	1990	
346	Conference on Czechoslovak Literature and Culture 1890 - 1990, New York University, 16. – 24. 3. 1990 – pozvánka, informace ke konferenci	1990	
347	Twentieth Anniversary Conference at Mansfield College, Oxford, 24. – 26. 9. 1990 – program a informace k přihlášení	1990	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
348	Konference Pražská strukturalistická škola, historie a perspektivy (K stému výročí narození Jana Mukařovského), Dobříš, 2. – 4. 9. 1991 – program	1991	
349	Colloque international La poétique, les poétiques dans les littératures francophones des Amériques, Ottawa, Carleton University, 22. – 24. 9. 1993 – program	1993	
350	Pozvánka na rozloučenou prof. dr. D. W. Fokkema (vč. recepce a přednášek), Utrecht, 14. 6. 1996 – pozvánka s programem	1996	
351	Konference Possible Worlds and Virtual Worlds: Crossing the Boundaries in 20 th Century Italian Literature and Film, Toronto, University of Toronto, 6. – 8. 11. 1998 - program	1998	15
352	Interdisciplinary symposium Fiction and Perspective, Stockholm, 4. – 6. 9. 2001 – program	2001	
353	International Colloquium on Interpretation of Narrative, Toronto, University of Toronto – program	b.d.	

IV. ILUSTRAČNÍ MATERIÁL O PŮVODCI FONDU

a) Články o L. Doleželovi

- 354 United Daily News, 15. 12. 1983 – novinový článek o L. Doleželovi aj.
exilových spisovatelích a učencích? (v čínštině) 1983
- 355 Kobza, František: Kanadské pohledy Lubomíra Doležela. Život.
Společenský měsíčník města Šumperka, září 1998, č. 9, s. 8-10. 1998

b) Recenze a články o pracích L. Doležela

O stylu moderní české prózy: Výstavba textu. Praha, Nakladatelství
Československé akademie věd 1960.

- 356 Endre, Bojtár: A modern cseh próza stílusáról. Filológiai Közlöny,
1961, s. 432-434 – separát 1961

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
Bailey, Richard W. and Doležel, Lubomír (eds.): An Annotated Bibliography of Statistical Stylistics. Ann Arbor 1968.			
357	Martin, W.; ITL 12, Louvain 1971, s. 91-92. - separát	1971	15
358	Wachal, Robert S.; Reprinted – Style, Winter 1972, vol. 6, no. 1, s. 66-70 - separát	1972	
Doležel, Lubomír and Bailey, Richard W. (eds.): Statistics and Style. New York, American elsevier 1969.			
359	Streeter, Victor J.; Computer Studies in the Humanities and verbal Behavior, Hauge, Mouton January 1970, vol. III, no. 1, s. 54-55. - separát	1970	
360	Classical Bulletin, January 1970. – výstřížek	1970	
361	Miles, Josephine; Language, 1970, vol. 46, no. 1, s. 227-229. – separát	1970	
362	Wachal, Robert S.; Getting at Style through Statistics. Computers and the Humanities, 1970, vol. IV, s. 362-372. – separát	1970	
Problèmes de l'analyse textuelle. Edited by Pierre Léon et al. Montreal, Didier 1971.			
363	Grover, Frederic J.; University of Toronto Quarterly, Summer 1972, s. 390-392. – separát	1972	
364	Culler, Jonathan; The Modern Language Review, October 1974, vol. 69, no. 4, s. 829-830. – separát	1974	
Narrative Modes in Czech Literature. Toronto, University of Toronto Press 1973.			
365	Ranklin, David L.; Library Journal, October 1973. – výstřížek	1973	
366	Zumthor, Paul; Canadian Review of Comparative Literature, Spring 1974, vol. 1, no. 2, s. 194-198. – separát	1974	
367	Pynsent, R. B.; The Slavonic Review, October 1974, [vol. 52], no. 129, s. 616-618. - separát	1974	
368	Thompson, M. B.; Canadian Slavonic Papers, 1974, vol. XVI, no. 2, s. 328-330. – separát	1974	
369	Schamschula, Walter; Slavic Review, June 1975, vol. 34, no. 2, s. 445-446. – separát	1975	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
370	Heé, Veronika; Studia Slavica Hungarica, 1975, vol. XXI, no. 1-2, s. 221-225. – separát	1975	15
371	Tarnaweczyk, Iraida; Canadian-American Slavic Studies, Winter 1976, vol. 10, no. 4. – separát, 2 s.	1976	
372	Grygar, Mojmír: A Contribution to the Theory of Literature. A Journal for Descriptive Poetics and Theory of Literature 1, 1976, s. 569-578. – separát	1976	
373	Harkins, William E.; Comparative Literature, Summer 1977, vol. XXIX, no. 3, s. 265-267. – separát	1977	
374	Ross, Donald; STYLE, Winter 1977, vol. XI, no. 1, s. 96-98. – separát	1977	
Narrative Semantics and Motif Theory. In: Studia Poetica 2, Szeged 1980, s. 32-43.			
375	Vinogradov, M. F. – separát, 2 s.	b.d.	
Occidental Poetics: Tradition and Progress. Lincoln, University of Nebraska Press 1990.			
376	ICLA Bulletin, Brigham Young University, Spring 1990, vol. X, no. 1, s. 20.	1990	
377	Segre, Cesare: Avventure e intrighi della critica moderna. Corriere della Sera, 10. 4. 1991. – výstřížek	1991	
378	Times Literary Supplement, April 1991. – separát	1991	
379	Virginia Quarterly Review, Winter 1991. – separát	1991	
380	Guss, Donald L.; South Atlantic Review, September 1992, vol. 57, no. 3. – separát, 2 s.	1992	
381	Lock, Charles; Canadian Slavonic Papers, March 1992. – separát, 2 s.	1992	
382	Herman, David; Philosophy & Literature, October 1992, vol 16, no. 2. – separát, 2 s.	1992	
383	Mihăilescu, Calin Andrei; Literary Research, Victoria University, Winter 1992, no. 19, s. 26-27.	1992	
384	Wallace, Martin: From Poetics to Postmodernism. Comparative Literature, Summer 1993, vol. 45, no. 3, s. 280-286. – separát	1993	
385	Martínez, Matías; Germanistik 34, 1993, s. 1069. – separát	1993	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
386	Robberecht, Paul; Canadian Review of Comparative Literature, December 1994. – separát, 4 s.	1994	15
387	Lamiot, Christophe; French Review, 1994. – separát, 1 s.	1994	
388	O'Toole, Michael; East/west, home's best. Semiotica, 1995, vol. 103, iss. 1-2. – separát, 12 s.	1995	
389	Poetics Today, vol. 12, no. 2. – separát, 1 s.	b.d.	
390	Články z inzerce, 6 ks		1989-1990

Heterocosmica: Fiction and Possible Worlds. Baltimore and London, The John Hopkins UP 1998.

391	Ryan, Marie-Laure; Style, 1998, vol. 32, no. 3, s. 518-524. – separát	1998
392	Pocci, Luca; Literary Research, Spring-Summer 1999, no. 31, s. 97-102. – separát	1999
393	Seznamy recenzentů	b.d.

c) Pozvánky na veřejné přednášky

394	Towards a Poetics of Narrative, Université de Montréal	1973
395	Pozvánka na přednášku v rámci série: Identity of the Literary Text, University of Toronto	1981-1982
396	Přednášky na Albertské univerzitě (The Road of History and the Circles of the Good Soldier, The Identity of the Literary Text, Our Heritage: Aristotelian Poetics and Criticism) – plakát, článek v univerzitních novinách, s. 2.	1983
397	Přednášky na Texasské univerzitě (Literary Communication, Modern Myth: Belyj and Kafka) – plakát (2x), novinový článek, s. 7.	1984
398	Possible Worlds of Fiction and History, Das Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft	1998
399	Narrative Worlds	b.d.
400	Structuralist Methodology	b.d.

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
--------------	-------	------------------	--------

V. PÍSEMNOSTI CIZÍ PROVENIENCE

a) Korespondence

401	Feuer, Kathryn B. (University of Toronto) – korespondence s ČSAV ohledně působení L. Doležela na Torontské univerzitě (2 – 0)	1969-1970	15
402	Fořt, Bohumil (1 – 0)	2001	
403	Fricke, Harald – Kienecker, Michael (1 – 0)	1996	
404	Greber, Erika (1 – 0)	1996	
405	Reis, Carlos – Schoeffel, R. M. (1 – 0) – kopie s poznámkou zaslana L. Doleželovi	1989	
406	Skilling, Gordon – Havel, Václav - ohledně založení mimouniverzitního studia bohemistiky, přiložen dopis M. Červenky (1 – 0)	1988	
407	Korespondence neurčená	1987	

b) Práce jiných autorů

408	Adams, Robert Merrihew: Theories of Actuality. NOÙS 8, 1974, s. 211-231. – separát, xerokopie	1974
409	Allport, Gordon W.: Personality: A Psychological Interpretation. New York: Henry Holt and Company, 1937. – separát, xerokopie, s. 1 - 23	1937
410	Amiel, J. Henri: Réalisme et positivisme. The Romantic Review, February 1942, s. 105-112. – separát, xerokopie	1942
411	Aristar-Dry, Helen: Presupposition and pragmatic interference in a literary text. Studies in Anthropological Linguistics 5, Berlin-New York: Mouton de Gruyter, 1992, s. 277-294. – separát, xerokopie	1992
412	Aschenberg, Heidi: Idealistische Philologie und Textanalyse: zur Stilistik Leo Spitzers. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 1984. – separát, xerokopie, s. 156-211	1984
413	Anderson, Janet Byron: The pragmatics of poetic discourse. In: Cooperating with Written Texts: the pragmatics and comprehension of written texts. Berlin: Mouton de Gruyter, 1992, s. 361-372. – separát, xerokopie	1992
414	Besançon, John Pier: Some Implicit Principles of „Minimal Narrative“. Kodikas Kode 3, Tübingen: Gunter Narr Verlag ,1980, s. 321-335. – separát	1980

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
415	Boleckieg, Włodzimier – Nycz, Ryszard (red.): Sporne i bezsporne problemy współczesnej wiedzy o literaturze. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN , 2002. – separát, s. 41-59, 231-252, 423-446.	2002	
416	Braschi, Eduardo Forastieri: Los mundos posibles del perspectivismo cervantino. Revista de estudios hispánicos, 1986, no. 13, s. 9-24. – separát	1986	
417	Brinker, Menachem: Two Phenomenologies of Reading: Ingarden and Iser on textual indeterminacy. Poetics Today, vol. 1, no. 4, 1980, s. 203-212. – separát	1980	
418	Burbank, John – Steiner, Peter (eds.): The Word and Verbal Art: selected essays by Jan Mukařovský. New Haven and London: Yale University Press, 1977. – separát, xerokopie, s. 1-65	1977	
419	Culler, Jonathan: The Pursuit of Signs: semiotics, literature, deconstruction. Ithaca, New York: Cornell University Press, 1981. – separát, xerokopie, s. 100-118	1981	
420	Daval, Roger: Logique de l'action individuelle. Presse Universitaires de France. – separát, xerokopie, s. 110-123	b.d.	16
421	Dijk, Teun A. van (ed.): Discourse and Literature. Amsterdam /Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, vol. 3, 1985. – separát, xerokopie, s. 38-57, 85-103, 200-215	1985	
422	Týž: Narrative Macro-structures: logical and cognitive foundations. PTL: A Journal for Descriptive Poetics and Theory of Literature 1, 1976, s. 546-567 – separát, xerokopie	1976	
423	Týž: Philosophy of Action and Theory of Narrative. University of Amsterdam, May 1974.	1974	
424	Droste, Flip G.: Possible worlds in linguistic semantics. Semiotica, 1989, vol. 73, iss. 1-2, s. 1-24. – separát, xerokopie	1989	
425	Dunne, Tom: A polemical introduction: literature, literary theory and the historian. In: The Writer as Witness: literature as historical evidence. Historiacal Studies XVI. Cork University Press, 1987, s. 1-9. – separát, xerokopie	1987	
426	Eco, Umberto: The Aesthetics of Chaosmos: the middle ages of James Joyce. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1989. - xerokopie	1989	
427	Eikhenbaum, Boris: Literatura: teoria, kritika, polemika. Russian Study Series No. 66. Chicago, 1969. – separát, xerokopie, s. 148-165	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
428	Elam, Keir: Shakespeare's Universe of Discourse: language – games in the comedies. Cambridge University Press, 1984. – separát, xerokopie, s. 1-33	1984	16
429	Empson, William: Seven Types of Ambiguity. New Directions, [1966]. 3rd ed. – separát, xerokopie, s. 1-47	1966	
430	Eng, Jan van der: Interplay of Semantics, Syntax and Rhythm in Fet's Poem: whispers, timid breathing. In: Comparative Poetics. Rodopi, [1975?], s. 51-62. – separát	1975?	
431	Felson-Rubin, Nancy: Introduction: why classics and semiotics? Arethusa, Spring and Fall 1983, vol. 16, iss. 1-2, s. 5-14. – separát	1983	
432	Týž: Penelope's Perspective: character from plot. In: Homer: beyond oral poetry. Amsterdam: B.R. Grüner, s. 61-83. – separát	b.d.	
433	Fricke, Harald: Norm and Deviation – Law and Liberation. In: Methods of Reading. Filosofia tutkimuksia Tampereen yliopistosta, 1995, vol. 58, s. 25-53. – separát, xerokopie	1995	
434	Týž: Sprachphilosophie in der Literaturwissenschaft. Sprachphilosophie: ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung, Berlin-New York: Walter de Gruyter, 1996, 2. halbband, s. 1528-1538. – separát	1996	
435	Frye, Northrop: Dickens and the Comedy of Humors. In: The Victorian Novel: modern essays in criticism. Oxford University Press, 1971, s. 47-69. – separát, xerokopie	1971	
436	Ghent, Dorothy Van: The English Novel: form and function. Holt, Rinehart and Winston, s. 83-99. – separát, xerokopie	b.d.	
437	Gibson, John: Between Truth and Triviality. British Journal of Aesthetics, July 2003, ol. 43, no. 3, s. 224-237. – separát	2003	
438	Greber, Erika: „Nur angesichts Russlands“: Rilkes Russland-Ansichten als künstlerische Einsichten. In: „Mein Russland“: Literarische Konzeptualisierungen und kulturelle Projektionen. Beiträge der gleichnamigen Tagung vom 4. - 6. März 1996 in München. Wiener Slawistischer Almanach, München, 1997, Sonderband 44, s. 251-267. – separát	1997	
439	Týž: Wordwebstühle oder: Die kombinatorische Textur des Sonetts. In: Zeichen zwischen Klartext und Arabeske. Rodopi, [1994], s. 57-80. – separát	1994	
440	Grygar, Mojmír: Čapkův „obyčejný život“: příspěvek k strukturní psychologii. Zpravodaj Společnosti bratří Čapků, 1992, č. 31, s. 41-49. – separát, xerokopie	1992	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
441	Týž: Paradoks „Samovitogo slova“ Hlebnikova. In: Velimir Chlebnikov (1885-1922): myth and reality. Rodopi, 1986, s. 331-362. – separát	1986	16
442	Týž (ed.): Pařížské rozhovory o strukturalismu. Svoboda, 1969. – xerokopie	1969	
443	Guenthner, Franz: Systems of intensional logic and the semantics of natural language. In: Studies in Formal Semantics. North-Holland Publishing Company 1978, s. 13-40. – separát, xerokopie	1978	
444	Gyllensten, Lars: The Nobel Prize in Literature. Swedish Academy Stockholm, 1978.	1978	
445	Halliday, M. A. K.: Linguistic Function and Literary Style: an inquiry into the language of William Golding 's The Inheritors. In: Literary Style: a symposium. London and New York: Oxford University Press, 1971, s. 330-365. – separát, xerokopie	1971	
446	Hart, Jonathan: A Comparative Pluralism: the heterogeneity of methods and the case of fictional worlds. Canadian Review of Comparative Literature, September-December 1988, s. 320-345. – separát, xerokopie	1988	
447	Helmer, Olaf – Rescher, Nicholas: Exact vs. Inexact sciences: A More Instructive Dichotomy? In: The Nature and Scope of Social Science. New York, 1969, s. 181-203. – separát, xerokopie	1969	
448	Herman, David: Meaning, Model – Theoretic Semantics and Model – Worlds. Journal of Literary Semantics, Spring 1992, vol. 21, iss. 1, s. 55-73. – separát, xerokopie	1992	
449	Heuvel, Pierre van den: Le narrateur narrataire ou le narrateur lecteur de son propre discours. Filosofia e letteratura, 1977, nn. 14 – 15, s. 54-77. – separát	1977	
450	Týž: Révélations d'un discours mensonger: Les déictiques temporels dans La symphonie pastorale d'André Gide. Neophilologus, 1988, 72, s. 366-375. – separát	1988	
451	Hintikka, Jaakko: The Semantics of Modal Notions and the Indeterminacy of Ontology. In: Semantics of Natural Language. Dordrecht: D. Reidel Publishing Company, 1972, s. 398-414. – separát, xerokopie	1972	
452	Týž: The Varieties of Being in Aristotle. In: The Logic of Being. D. Reidel Publishing Company, 1986, s. 81-114. - separát	1986	
453	Hiž, Henry: Aletheic Semantic Theory. The Philosophical Forum, 1969, vol. I, s. 438-461. – separát	1969	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
454	Holthusen, Johannes: Andrej Belyj und Rudolf Steiner. In: Festschrift für Max Vasmer zum 70. Geburtstag: am 28. Februar 1956. 1956, s. 187-192. – separát, xerokopie	1956	16
455	Howell, Robert: Fictional Objects: how they are and how they aren't. Poetics, North-Holland Publishing Company, 1979, vol. 8, s. 129-177. – separát	1979	
456	Hrushovski, Benjamin: The Structure of Semiotic Objects: a three-dimensional model. Poetics Today, 1979, vol. 1, no. 1-2, s. 363-376. – separát	1979	
457	Hunter, Graeme: The Logic of Fiction and the „Sayso“ Semantics. Dialogue, 1978, vol. 17 s. 344-366. – separát, xerokopie	1978	
458	Chvatík, Květoslav: Strukturalna teorija historijskog razvijatka književnosti. Umjetnost riječi, Zagreb: Hrvatsko filološko družstvo, 1984, č. XXVIII, s. 19-32. – separát	1984	17
459	Ishiguro, Hidé – Skorupski, John: Possibility. The Aristotelian Society Publications, 1980, vol. LIV, s. 73-103. – separát, xerokopie	1980	
460	Ivanov, Vyacheslav V.: Growth of the Theoretical Framework of Modern Poetics. Current Trends in Linguistics, 1974, vol. 12, s. 837-861. – separát	1974	
461	Jakobson, Roman: Language in Literature. Cambridge-London: Belknap Press, 1987. – separát, xerokopie, s. 181-197, 520-521	1987	
462	Jansen, F. J. Billeskov: Expériences d 'un comparatiste. Neohelicon, vol. 12, iss. 1, s. 27-38. – separát, xerokopie	b.d.	
463	Jesenská, Milena: Člověk dělá šaty. Praha, 1927. – xerokopie	1927	
464	Journal of Comparative Literature and Aesthetics. Vol. XIV, no. 1-2, 1991. ISSN 0252-8169.	1991	
465	Kaplan, Alice Yaeger: Paul de Man, Le Soir, and the Francophone Collaboration (1940-1942). – separát, xerokopie, s. 266-284	b.d.	
466	Kayser, W.: Wer erzählt den Roman? – separát, xerokopie, s. 82-101	b.d.	
467	Kristeva, Julia: Pour une sémiologie des paragrammes. – separát, xerokopie, s. 53-75	b.d.	
468	Kučera, Henry: A note of the digital computer in linguistics. Language, July-September 1962, vol. 38, no. 3, part 1, s. 279-282. – separát.	1962	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
469	Týž: Language Variability, Rule Interdependency, and the Grammar of Czech. <i>Linguistic Inquiry</i> , Fall 1973, vol. IV, no. 4, s. 499-521. – separát	1973	17
470	Týž: Mechanical Phonemic Transcription and Phoneme Frequency Count of Czech. <i>International Journal of Slavic Linguistics and Poetics</i> , Hague: Mouton & Co., 1963, vol. VI, s. 36-50. – separát	1963	
471	Týž: Statistical Determination of Isotopy. In: <i>Proceedings of the Ninth International Congress of Linguistics Cambridge, Mass., 1962</i> . Mouton & Co., 1964, s. 713-721. – separát	1964	
472	Týž: The Czech Contribution to Modern Linguistics. In: <i>The Czechoslovak Contribution to World Culture</i> . Hague: Mouton & Co., 1964, s. 93-104. – separát	1964	
473	Týž: Some Quantitative Lexical Analysis of Russian, Czech and English. In: <i>American Contributions to the Sixth International Cogress of Slavists, Prague, 1968</i> . Mouton, 1968, vol. I, s. 1-44. – separát	1968	
474	Lachmann, Renate: Exkurs: Anmerkungen zur Phantastik. In: <i>Einführung in die Literaturwissenschaft</i> . Stuttgart: J. B. Metzler, 1995, s. 224-229. – separát	1995	
475	Týž: Kultursemiotischer prospekt. In: <i>Vergessen und Erinnern</i> . München: Wilhelm Fink Verlag, 1993, s. XVII-XXVII; Gedächtnis und Weltverlust. In: Tamtéž, s. 492-519. – separát, xerokopie	1993	
476	Týž: Phantomlust und Stereoskopie. – nestránkováno	b.d.	
477	Týž: Zum Zufall in der Literatur, insbesondere der phantastischen. Poetik umd Hermeneutik XVII, Bad Homburg, 1994. - 31 s.	1994?	
478	Lemke, Jay L.: Thematic Analysis: Systems, Structures, and Strategies. <i>Recherches Sémiotiques / Semiotic Inquiry</i> , 1983, vol. 3, s. 159-187.- separát	1983	
479	Levin, Samuel R.: Concerning what kind of speech act a poem is. In: <i>Pragmatics of language and literature</i> . North-Holland Publishing Company, 1976, s. 141-160. – separát	1976	
480	Lewis, David: On the plurality of Worlds. (recenze). <i>The Times Literary Supplement</i> , 16. July 1986. – separát, xerokopie, 2 s.	1986	
481	Lock, Charles: The Semiotics of Russian Culture.; Semiosis: Semiotics and the History of Culture: In Honorem Georgii Lotman. (recenze) Books Reviews, December 1985, vol. XXVII, no. 4, s. 455-458	1985	
482	Lotman, Jurij M.: The Future for Structural Poetics. <i>Poetics</i> , 1979, vol. 8, no. 6, s. 501-507	1979	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
483	Man, Paul de: Shelley Disfigured. In: Deconstruction and Criticism. New York: Seabury Press, 1979, s. 39-73. – separát, xerokopie	1979	17
484	Marciszewski, Witold (ed.): Dictionary of Logic. Hague: Martinus Nijhoff Publishers, 1981. – separát, xerokopie, s. 58-63, 154-155, 174-176	1981	
485	Margolin, Uri: Infividuals in Narrative Worlds: An Ontological Perspective. Poetics Today, Durham: Duke University Press, Winter 1990 vol. 11, iss. 4, s. 843-871. – separát	1990	
486	Týž: Reference, Coreference, Reffering, and the Dual Structure of Literary Narrative. Poetics Today, Durham: Duke University Press, Fall 1991, vol 12, no. 3, s. 517-542. – separát	1991	
487	Týž: The Nature and Functioning of Fiction: Some Recent Views. Canadian Review of Comparative Literature, March/June 1992, s. 101-117. – separát	1992	
488	Martínez-Bonati, Félix: Towards a Formal Ontology of Fictional Worlds. <i>Philosophy and literature</i> 7, [1983], s. 182-195. – separát	1983	
489	Týž: Die logische Struktur der Dichtung. Sonderdruck aus Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, 1973, Jg. 47, Heft 2, s. 185-200. – separát	1973	
490	Mates, B.: Leibniz on Possible Worlds. In: Logic, Methodology and Philosophy of Science III. Amsterdam: North Holland, 1968, s. 507-529. – separát	1968	
491	McCormick, Peter: Fictional States of Affairs and Literary Discourse. Grazer Philosophische Studien, 1983, vol. 19, s. 163-177 – separát, xerokopie	1983	
492	Melançon, Joseph: Le statut de l'axiologie. <i>Recherches Sémiotiques / Semiotic Inquir</i> , 1984, vol. 4, iss. ¾, s. 253-272. – separát	1984	
493	Meneghetti, Maria Luisa: Les modeles culturels: „ante rem,“ „in re,“ „post rem“? Semiosis: Semiotics and the History of Culture: Honorem Geogii Lotmann, s. 77-91. – separát	b.d.	
494	Miall, David S.: Readers' Responses to Narrative: Evaluating, Relating, Anticipating. <i>Poetics</i> , 1990, vol. 19, s. 323-339. – separát, xerokopie	1990	
495	Mondadori, Fabrizio: Interpreting modal semantics. In: Studies in Formal Semantics. North-Holland Publishing Company 1978, s. 13-40. – separát, xerokopie	1978	
496	Mozejko, Edward: Between Dream and Reality: The Poetry of Jaroslav Seifert. <i>Scando-Slavica</i> , 1987, Tomus 33, s. 63-79. – separát	1987	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
497	Munitz, Milton K. (ed.): Logic and Ontology. New York: New York University Press, 1973 - separát, xerokopie, s. 101-121, 229-228	1973	17
498	Niiniluoto, Ilkka: Remarks of the Logic of Imagination. – separát, xerokopie, s. 183-199	b.d.	18
499	Patočka, Jan: Comenius und die offene Seele. In: Comeniuschriften. Bochum, 1981, s. 414-421. – separát	1981	
500	Pavel, Thomas G.: Fiction and the Ontological Landscape. Studies in Twentieth Century Literature, Fall 1981 – Spring 1982, vol. 6, no. 1-2, s. 149-163. – separát, xerokopie	1981-1982	
501	Týž: On the Existence of Non-existing Entities. – spis prezentovaný na Second Congress of the International Association for Semiotic Studies, Vienna, 2-6 July 1979, 35 s.	1979?	
502	Týž: Ontological Issues in Poetics: Speech Acts and Fictional Worlds. The Journal of Aesthetics and Art Criticism, Winter 1981, s. 167-178. – separát	1981	
503	Týž: „Possible Worlds“ in Literary Semantics. [The Journal of Aesthetics and Art Criticism, Winter 1975, vol. 34, no. 2], s. 165-176 – separát, xerokopie	1975	
504	Peer, Willie van: But what is Literature?: Towards a descriptive definiton of literature. In: Literary Pragmatics. London and New York: Routledge, 1991, s. 127-141. – separát, xerokopie	1991	
505	Týž: Definitions of Art – a topical discussion occasioned by reading Stephen. SPIEL11, 1992, H. 2, 5 s.; Literary Studies and the Question of Definition. Tamtéž, s. 191-196. – separát, xerokopie	1992	
506	Týž: Paraphrase as a paradox in literary education. Poetics, 1993, vol. 21, s. 443-459. – separát	1993	
507	Týž: Typographic foregrounding. Language and Literature, 1993, vol. 2, no. 1, s. 49-61. – separát	1993	
508	Týž: Universals in Literary Theory. In: Concepts of Literary Theory East & West, Taipei, 1993, s. 285-300. – separát, xerokopie	1993	
509	Pelc, Jerzy: Some Semiotic Considerations Concerning Intensional Expressions and Intentional Objects. Logique et Analyse, Septembre 1977, vol. 79, s. 245-267. – separát	1977	
510	Perron, Paul: Théorie actantielle et processus idéologique Agaguk d'Yves Thériault. Voix et Images, décembre 1978, vol. IV, no. 2, s. 272-299. – separát	1978	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
511	Pollard, D. E. B.: Fiction and Semantics. Ratio, 1973, vol. 15, s. 57-71. – separát, xerokopie	1973	18
512	Prince, Gérald: Le discours attributif et le récit. Poétique, Septembre 1978, vol. 35, s. 305-213. – separát	1978	
513	Týž: Notes on the Text as Reader. In: The Reader in the Text. Princeton University Press, 1980, s. 225-241. – separát, xerokopie	1980	
514	Prior, A. N.: Presupposition, Implication, and Self-reference. The Journal of Philosophy, 1968, vol. 65, s. 136-153. – separát, xerokopie	1968	
515	Puelma, Mario: Der Dichter und die Wahrheit in der griechischen Poetik vo Homer bis Aristoteles. Museum Helveticum, 1989, 46. Jahrgang, s. 66-100. – separát 1 s., xerokopie	1989	
516	Rastier, François: Objet et moyens de l'interprétation. Documents de Travail, aprile-maggio 1985, vol. 143-144, serie A, s. 1-34.	1985	
517	Renský, Miroslav: Roman Jakobson and the Prague School. In: Roman Jakobson: Echoes of His Scholarship. The Peter de Ridder Press, 1977, s. 379-389. – separát, xerokopie	1977	
518	Rescher, Nicolas: Essays in Philosophical Analysis. University of Pittsburgh Press, 1969. – separát, xerokopie, s. 73-109	1969	
519	Récanati, François: La transparence et l'énonciation: Pour introduire à la pragmatique. Paris, 1979. – separát, xerokopie, s. 173-190	1979	
520	Riffaterre, Michael: Describing poetic structures: Two approaches to Baudelaire's les Chats. Yale French Studies, October 1966, vol. 36-37, s. 200-242. – separát	1966	
521	Týž: Interpretation and Descriptive Poetry: A Reading of Wordsworth's „Yew-Trees“. New Literary History, [Winter 1973, vol. 4, no. 2], s. 229-256. – separát	1973	
522	Týž: Semiotics of Poetry. Bloomington and London: Indiana University Press. – separát, xerokopie, s. 1-23	b.d.	
523	Týž: Text Production. New York: Columbia University Press, 1983. – separát, xerokopie, s. 202-221	1983	
524	Righter, William: Logic and Criticism. London: Routledge & Kegan Paul, 1963. – separát, xerokopie, s. 110-115	1963	
525	Roceric-Alexandrescu, Alexandra: La structure phonologique des mots polysyllabiques. Cahiers de linguistique théorique et appliquée, 1967, vol. IV, s. 199-215. – separát	1967	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
526	Rorty, Richard: Consequences of Pragmatism. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1982. – separát, xerokopie, s. 90-109	1982	18
527	Ross, Donald Jr.: Who's Talking? How Character Become Narrators in Fiction. <i>MLN</i> , 1976, [vol. 91, no. 6], s. 1222-1242. – separát	1976	
528	Ryan, Marie-Laure: Fiction, Non-factuals, and the Principle of Minimal Departure. <i>Poetics</i> , 1980, vol. 9, s. 403-422. – separát, xerokopie	1980	
529	Týž: Possible Worlds and Accessibility Relations: A Semantic Typology of Fiction. <i>Poetics Today</i> , Fall 1991, vol. 12, no. 3, s. 553-576. – separát, xerokopie	1991	
530	Sebeok, Thomas A.: The texture of a Cheremis incantation. In: <i>Commentationes Fenno-Ugricae in honorem Paavo Ravila</i> . Helsinki, 1962, s. 523-527. – separát	1962	
531	Týž: Roman Jakobson's Teaching in America. In: Roman Jakobson: Echoes of His Scholaship. Lisse: The Peter de Ridder Press, 1977, s. 411-420. – separát	1977	
532	Týž (ed.): Sight, Sound, and Sense. Bloomington and London: Indiana University Press, 1978. – separát, xerokopie, s. 73-83, 202-231	1978	
533	Seemann, Klaus-Dieter: Die Slavistik an der Freien Universität Berlin. In: <i>Materialen zur Geschichte der Slavistikin Deutschland</i> : Teil 1. Berlin, 1982, s. 19-44. – separát	1982	
534	Segers, Rien T.: Dynamics and Progress in Literary Studies. <i>Lumis-Schriften</i> 35, 1993.	1993	
535	Segert, Stanislav: Syntax and style in the Book of Jonah: six simple approaches to their analysis. In: Prophecy: Essays presented to Georg Fohrer on his sixty-fifth birthday 6 September 1980. Berlin-New York: Walter de Gruter, 1980, s. 121-130. – separát	1980	
536	Segre, Cesare: What Bakhtin Left Unsaid: The Case of the Medieval Romance. In: Romance: Generic Transformations from Chrétien de Troyes to Cervantes. Hanover: University Press of New England, 1985, s. 23-47. – separát, xerokopie	1985	
537	Týž: Narrative Structures and Literary History. <i>Critical Inquiry</i> , Winter 1976, vol. 3, no. 2, s. 271-279. – separát	1976	
538	Týž: Culture et texte dans la pensee de Jurij M. Lotman. In: Semiosis: Semiotics and the History of Culture: In Honorem Georgii Lotman. S. 3-15. – separát	b.d.	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
539	Shapiro, Michael: Neglected Evidence of Dioscurism (Divine Twinnig) in the Old Slavic Pantheon. <i>The Journal of Indo-European Studies</i> , 1982, vol. 10, s. 137-165. – separát	1982	18
540	Short, Mick – Peer, Willie van: Accident! Stylisticians evaluate: Aims and methods of stylistic analysis. In: <i>Reading, Analysing and Teaching Literature</i> . London-New York: Longman, 1989. – separát, xerokopie, s. 22-71, 298-308	1989	
541	Short, M. H.: Linguistic Criticism and Baudelaire's „Les Chats“. <i>Linguistic Criticism</i> , s. 79-93. – separát, xerokopie	b.d.	
542	Shukman, Ann: The Dialectics of Change: Culture, codes, and the individual. <i>Linguistic & Literary Studies in Eastern Europe</i> , vol. 5, s. 311-329. – separát	b.d.	
543	Schaarschmidt, Gunter H.: Reflexive Particle and Reflexive Pronoun in Russian. <i>Canadian Slavonic Papers</i> , 1970, vol. XII, s.9-22. – separát	1970	
544	Týž: Stylistic Processes and the Grammatical Structure of Slavic Languages. In: <i>Poetyka i stylistyka słowiańska</i> , 1973, s. 347-353. – separát	1973	
545	Schamschula, Walter: Mukařovský (1891-1975). In: <i>Klassiker der Literaturtheorie</i> . München: C. H. Beck, 1979. – separát, xerokopie, s. 238-251	1979	
546	Schmid, Herta: Vom absurden Theater zum Theater des Appells: Václav Havels Entwicklung in den siebziger Jahren. <i>Die Literatur der siebziger Jahre</i> , 1979, s. 117-131. – separát	1979	19
547	Týž: Tschechoslowakei 1875. In: <i>Europalyrik</i> . Zürich, 1982, s. 256-271 – separát	1982	
548	Schmid, Wolf: Dieter Janik: Die Kommunikationsstruktur des Erzählwerks. <i>Poetica: Zeitschrift für Sprach und Literaturwissenschaft</i> , Juli 1974, 6. Band, Heft 3, s. 403-416. – separát	1974	
549	Týž: Antirealistische motivierung der Objektwelt. <i>Slavistische Beiträge</i> , 1978, band 119, s. 199-235. – separát	1978	
550	Týž: Die narrativen Ebenen „Geschehen“, „Geschichte“, „Erzählung“ und „Präsentation der Erzählung“. <i>Wiener slawistischer Almanach</i> , 1982, Band 9, s. 83-110. – separát	1982	
551	Schmidt, Siegfried J.: Komik im Beschreibungsmodell: kommunikativer Handlungsspiel. In: <i>Das Komische</i> . München: Wilhelm Fink, 1976, s. 165-189. – separát	1976	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
552	Schogt, H. G.: L'evolution spirituelle de Konstantin Fedin. Analecta Slavica, 1955, s. 157-164. – separát	1955	19
553	Sławińska, Irena: La sémiologie du théâtre in statu nascendi: Prague 1931-1941. Roczniki humanistyczne, 1977, Tom XXV, zeszyt 1, s. 53-76. – separát	1977	
554	Týž: Autoprezentacja formalistów rosyjskich foro externo. Pamietnik Literacki LXXI, 1980, s. 261-268. – separát	1980	
555	Spitzer, Leo: Stilstudien. 2. Teil: Stilsprachen. München: Max Heuber, 1961. – separát, xerokopie, s. 166-207	1961	
556	Spitzer, Leo: Linguistics and Literary History: Essays in Stylistics. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1967. – separát, xerokopie, s. 193-236	1967	
557	Stalnaker, Robert C.: Possible Worlds. NOÜS, 1976, vol. 10, s. 65-75. – separát	1976	
558	Stanzel, Franz K.: A Low-Structuralist at Bay? Further Thoughts on A Theory of Narrative. Poetics Today, Winter 1990, vol. 11, no. 4, s. 805-816. – separát	1990	
559	Týž: Consonant and Dissonant Closure in Death in Venice and The Dead. In: Neverending Stories: Toward a Critical Narratology. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1992, s. 112-121. – separát, xerokopie	1992	
560	Steiner, Peter: In Defense of Semiotics: The Dual Asymmetry of Cultural Signs. New Literary History, 1981, vol XII, s. 415-435. – separát	1981	
561	Steinmetz, Horst: Negation als Spiegel und Appell: Zur Wirkungsbedigung Kafkascher Texte. In: Was bleibt von Franz Kafka? Wien: Braumüller, 1985, s. 155-164. – separát, xerokopie	1985	
562	Sternberg, Meir: Ordering the Unordered: Time, Space, And Descriptive Coherence. Yale French Studies, 1981, no. 61, s. 60-88. – separát, xerokopie	1981	
563	Stolz-Hladká, Zuzana: Bohumil Hrabal and the Corporeality of the World. In: Contributions suisses au XIII ^e congrès mondial des slavistes à Ljubljana, août 2003, Bern: Peter Lang, 2003, s. 305-323. – separát	2003	
564	Surdučki, Milan: Noun compounds without linking vowel in Serbo-Croatian. In: Naučni sastanak slavista u Vukove dane 7. Beograd, 1977, s. 189-197. – separát (srbočina)	1977	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
565	Týž: Models of juxtapositional noun compounds in the pre-Vukovian period. In: Naučni sastanak slavista u Vukove dane 8. Beograd, 1978, s. 201-212. – separát (srboština)	1978	19
566	Týž: The process of adoption and standardization of English loanwords in Serbo-Croatian. In: Naučni sastanak slavista u Vukove dane 10. Beograd, 1980, s. 117-130. – separát (srboština)	1980	
567	Svatoň, Vladimír: Dvě cesty historické poetiky v Rusku. Časopis Česká literatura, 1988, č. 5, s. 427-436. – separát	1988	
568	Týž: Idea karnevalizace v teorii románu. Slavia, 1988, roč. 57, č. 3, s. 304-311. – separát	1988	
569	Svejkovský, F.: Citát v poesii doby husitské. In: Slavic Poetics: Essays in honor of Kiril Taranovsky. Hague-Paris: Mouton, 1973, s. 433-453. – separát	1973	
570	Szegedy-Maszák, Mihály: Semantic strata in narrative texts. Neohelicon, 1986, vol. XIII, iss. 2, s. 133-148. – separát	1986	
571	Szilárd, Lena: Apollon i Dionis. Umjetnost Riječi, 1981, god. XXV, s.155-172.	1981	
572	Szöke, Katalin: Ornamentalni skaz ili ornamentalna proza? Dissertationes Slavicae XI, 1976, s. 57-64. – separát	1976	
573	Šklovskij, Viktor: O teorii prózy. Moskva 1929. – separát, xerokopie, s. 90-125	1929	
574	Tamir, Nomi: Personal Narrative and its Linguistic Foundation. PTL: A Journal for Descriptive Poetics and Theory of Literature 1, 1976, s. 403-429. – separát	1976	
575	Tichý, Pavel: O čem mluvíme? Vybrané stati k logice a sématice. Praha: Filosofia, 1996. – xerokopie	1996	
576	Titunik, I. R.: Bachtin and Soviet Semiotics. Russian Literature, 1981, vol. X, s. 1-16. – separát	1981	
577	Týž: Baxtin &/or Vološinov &/or Medvedev: Dialogue &/or Doubletalk? – xerokopie, 39 s.	b.d.	
578	Todorov, Tzvetan: Connaissance du vide. Figures du vide, 1975, vol. XI, s. 145-154. – separát	1975	
579	Týž: The Evolution of Poetics. Poetics, 1979, vol. 8, s. 509-511. – separát, xerokopie	1979	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
580	Toolan, Michael: Analysing Conversation in Fiction: The Christmas Dinner Scene in Joyce's Portrait of the Artist as a Young Man. <i>Poetics Today</i> , 1987, vol. 8, no. 2, s. 393-416. – separát, xerokopie	1987	19
581	Traill, Nancy: From Demons to Dreams: Turgenev's Fantastic Tales. In: <i>Poetics of the Text. Essays to Celerate Twenty Years of the Neo-formalist Circle</i> . Amsterdam-Atlanta: Rodopi, 1992, s. 126-137. – separát, xerokopie	1992	
582	Uhlířová, Ludmila: O délce věty. <i>Slovo a slovesnost</i> , 1971, roč. 32, s. 232-240. – separát	1971	
583	Vajda, György M.: Stefan Zweig – aktueller Chronist einer vergangenen Welt. – separát, s. 11-20	b.d.	
584	Týž: Methodes de la comparaisons des lettres et des arts. In: <i>Proceedings of the IXTH Congress of the International Comparative Literature Association</i> , Innsbruck 1979. Innsbruck, 1981, vol. 3, s. 331-336. – separát	1981	
585	Valdés, Mario J.: The Scope of Ricoeur's Hermenutical Reflection on Literature. In: <i>Proceedings of the IXTH Congress of the International Comparative Literature Association</i> , Innsbruck 1979. Innsbruck, 1980, vol. 2, s. 95-99. – separát	1980	
586	Vance, Eugene: Sylvia's Pet Stag: Wildness and Domesticity in Virgil's Aeneid. <i>Arethusa</i> , 1981, vol. 14, s. 127-186. – separát	1981	
587	Veltrusky, Jarmila F.: Engel's Ideas For a Theory on Acting. <i>The Drama Review</i> , December 1980, vol. 24, no. 4, s. 71-80. – separát, xerokopie	1980	
588	Týž: Jeux de Pâques bilingues d'Europe centrale: leur dualité et leur unité. <i>Revue de littérature comparée</i> , 1987, č. 4, s. 471-486. – separát	1987	
589	Veltruský, Jiří: The Prague School Theory of Theater. <i>Poetics Today</i> , Spring 1981, vol. 2, no. 3, s. 225-235. – separát	1981	
590	Týž: Jan Mukařovský's Structural Poetics and Esthetics. <i>Poetics Today</i> , Winter 1980/1981, vol. 2, no. 1b, s. 117-157. – separát	1980-1981	
591	Týž: Základní rysy malířského díla Toyen. <i>Proměny</i> , 1981, č. 18/4, s. 79-87. – separát	1981	
592	Ven, Pieter Dirk van der: From Narrative Text to Narrative Structure. 1978. (přiložen vzkaz od autora pro L. Doležela)	1978	20
593	Viehoff, Reinhold: Empirisches Forschen in der Literaturwissenschaft. In: <i>Literaturwissenschaft und empirische Methoden</i> . Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1981, s. 10-26. – separát, xerokopie	1981	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
594	Týž: Mimesis und die Bürde der Repräsentation. Weimarer Beiträge, 1985, Heft 7, s. 1061-1099. – separát	1985	20
595	Viëtor, Karl: Deutsche Literaturgeschichte als Geistesgeschichte. PMLA: Publications of the Modern Language Association of America, December 1945, vol. LX, no. 4, s. 899-917. – separát, xerokopie	1945	
596	Wallace, Martin – Conrad, Nick: Formal Analysis of Traditional Fictions. Papers on Language and Literature, 1981, vol. 17, no. 1, s. 3-22. – separát	1981	
597	Walton, Kendall L.: How Remote are Fictional Worlds from the Real World? The Journal of Aesthetics and Art Criticism, 1978/1979, vol 37, s. 11-23. – separát, xerokopie	1978-1979	
598	Týž: Fiction, Fiction-Making, and Styles of Fictionality. Philosophy and Literature, 1983, vol. 7, s. 78-88. – separát, xerokopie	1983	
599	Wellek, René: Structuralism in Literature: An Introduction. (recenze). Journal of English and Germanic Philology, July 1974, vol. LXXIII, no. 3, s. 459-462. – separát	1974	
600	Werth, Lee F.: Normalizing the Paranormal. American Philosophical Quaterly, 1978, vol. 15, no. 1, s. 47-56. – separát, xerokopie	1978	
601	Wilhelmi, Nancy O.: The Language of Power and Powerlessness: Verbal Combat in the Plays of Tennessee Williams. In: The Text Beyond: Essays in Literary Linguistics. Tuscaloosa and London: University of Alabama Press, 1994, s. 217-262. – separát, xerokopie	1994	
602	Winner, Thomas G.: Jan Mukařovský: The Beginnings of Structural and Semiotic Aesthetics. Linguistic & Literary Studies in Eastern Europe, 1979, vol. 1, s. 1-34. – separát	1979	
603	Týž: On the Relation of Verbal and Nonverbal Art in Early Prague Semiotics: Jan Mukařovský. In: The Sign: Semiotics around the world. Ann Arbor, s. 227-237. – separát	b.d.	
604	Wolterstorff, Nicholas: Worlds of Work of Art. Journal of Aesthetics and Art Criticism, 1976, vol. 35, s. 121-132. – separát, xerokopie	1976	
605	Woods, John: Meinongean Theories of Fictional Objects. Journal of Literary Semantics, 1978, vol. VII, no. 2, s. 64-69. – separát, xerokopie	1978	
606	Wright, Georg Henrik von: The Logic of Action – A Sketch. In: The Logic of Decision and Action. S. 121-146. – separát, xerokopie	b.d.	
607	Wünsch, Marianne: Zum Verhältnis von Interpretation und Rezeption. In: Literaturwissenschaft und empirische Methoden. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, s. 197-225. – separát, xerokopie	b.d.	

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
608	Yamaguchi, Masao: La royaute et le symbolisme dualiste chez les Jukun de Nigeria. Journal of Asian and African Studies, 1974, no. 8, s. 1-29.	1974	20
609	Zeller, Hans: Textologie und Textanalyse. Editio, 1987, č. I, s. 145-158. – separát	1987	
610	Zeller, Rosmarie: Gesetzmäßigkeiten literarischen Wandels am Beispiel des Dramas in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: Modelle des literarischen Strukturwandels. Tübingen: Max Niemayer Verlag, 1991, s. 89-102. – separát	1991	
611	Zholkovsky, Alexander: Poems. Discourse and Literature, Critical Theory, 1985, vol. 3, s. 105-119. – separát	1985	
612	Zumthor, Paul: Le discours de la poésie orale. Poétique, Novembre 1982, č. 52, s. 387-401. – separát	1982	
613	Žekulin, Gleb: The Intellectual's Dilemma: The Hero in the Modern Czech Novel. Canadian Slavonic Papers, 1972, vol. XIV, no. 4, s. 634-642. – separát	1972	
614	Týž: On the Language and Style of „Skvernyj anekdot“. Forum International, Fall 1980, vol.3, s. 61-77. – separát, xerokopie	1980	
615	Žolkovskij, A. K. – Ščeglov, Ju. K.: Matematika i iskusstvo: poetika vyrazitel'nosti. Moskva: Znanie, 1976, 64 s.	1976	
616	Týž.: Zametki o „Carskoselskoj statue“. RLJ, 1981, vol. XXXV, no. 120, s. 127149. – separát	1981	
617	Týž.: Vvedenie: poetika vyrazitel'nosti: k istorii termina i koncepcii. Russian Literature, 1982, vol. XI, s. 1-17. – separát	1982	
618	Týž.: Poetičeskij mîr kak sistema invariantov i zadači sopostavitelnoj poetiki. Russian Literature, 1982, vol. XI, s. 91-110. – separát	1982	
619	Bliže neurčené práce	b.d.	

c) Různé

- 620 Seymour, Chatman – smlouvy s vydavatelstvím Oxford University Press (na práce Style in Language, Style in Language II) 1969-1970
- 621 Novinové články – kulturní oblast, literatura, recenze 1970-1992
- 622 Ninth International Summer Institute for Semiotic and Structural Studies, Toronto, Victoria College, 1. – 26. 6. 1987 – brožura s programem 1987

Inv. čís.	Obsah	Časový rozsah	Karton
623	Zápis přednášek z Masarykovy univerzity (Ethika, Didaktika atd.)	1999-2000	20

Archiv Masarykovy univerzity